

4436

C.No-4436-A

# हिन्दी कन्नड़ स्वबोधिनी

ಹಿಂದೀ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಬೋಧಿನಿ

~~D. 2/6~~

PL52:4k  
33K5

प्रकाशक

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा

त्यागरायनगर \* मद्रास-17

Rs 3 - 00

P152:4k  
33K5

4436A

Hindi Kannad swa-  
bodhinee.



P152:4k

**(LIBRARY)**

4436A

33K5

**JANGAMAWADIMATH, VARANASI**

● ● ● ● ●

**Overdue volume will be charged 1/- per day.**

[illegible]

ದಿ  
ಪು  
ಪು  
ಃ  
ಪು

ಶ್ರೀ  
ಮ  
A.

ಎದ





# हिन्दी कन्नड स्वबोधिनी

ಹಿಂದೀ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಬೋಧಿನಿ

ಅನುವಾದಕರು :

ಪಂಡಿತ ಸಿದ್ಧನಾಥ ಪಂತರು, ಹಿಂದೀ ಪ್ರಚಾರಕರು



प्रकाशक

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा

मद्रास

हिन्दी प्रचार पुस्तकमाला-पुष्प—7

सातवाँ संस्करण :

दिसंबर, 1985

2

(सर्वाधिकार स्वरक्षित)

P152:4k  
33K5

दाम रु. 2.00

SRI JAGADGURU VISHWANATHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi  
Acc. No. 4436-A

O. No. 50

मुद्रक: हिन्दी प्रचार प्रेस,  
त्यागरायनगर, मद्रास-17



## ಮುನ್ನುಡಿ

(ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದವರು ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ “ಹಿಂದೀ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸ್ವಬೋಧಿನಿ” ಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ‘ನೀವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿರಿ’ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ತದನುಸಾರವಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಈ ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುವೆನು. ಮೂಲಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ತಿದ್ದುಪಾಟುಗಳು ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಬರವಣಿಗೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಮು||ರಾ||ಶ್ರೀ ನಿಟ್ಟೂರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, B.Sc., B.L. (ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಹಿಂದೀ ಪ್ರೇಮಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಂಡಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು), ಯಂ. ಯಮುನಾಚಾರ್ಯ, M.A. ಮುಂತಾದ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಮುಕ್ತಾಂ.ಮುಂಬಯಿ, }  
25-5-'31

ಇತಿ—ಹಿಂದೀ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ  
ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಕಿಂಚನ ಸೇವಕ,  
ಸಿದ್ಧನಾಥ ಪಂತ.





## ಅ ನು ಕ್ರ ಮ ಣಿ ಕೆ

| ಸಂಖ್ಯೆ | ವಿಷಯ   | ಪುಟ. |
|--------|--|------|
|        | ವರ್ಣಮಾಲೆ (Alphabets) .....   | 1-2  |
|        | ಸ್ವರಸಂಜ್ಞೆಗಳು (Vowel-signs) .....  | 3    |
|        | ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು (Conjunct consonants) .....                                      | 5    |
|        | ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ನಿಯಮಗಳು (Rules of pronunciation) .....                             | 7    |
| 1.     | ನಾಕ್ಯರಚನೆ .....  | 11   |
| 2.     | ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು [ವಿಧಿರೂಪ, ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ (Imperative)] .....                          | 12   |
| 3.     | ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು (ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಧಾತುರೂಪ) ಸರ್ವನಾಮಗಳು (Pronouns, Conjugation) ..... | 15   |
|        | ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ (Present Tense) .....                                     | 15   |
| 4.     | ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಪದಗಳು (Interrogatives) .....                                      | 19   |
| 5.     | ತಾತ್ಪರ್ಯವರ್ತಮಾನಕಾಲ .....   | 22   |
| 6.     | ವಿಶೇಷಣಗಳು ಮತ್ತು ನಾಮಪದಗಳು (Adjectives & Nouns) .....                          | 24   |
| 7.     | ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು (Case-endings—Prepositions) .....                         | 27   |
| 8.     | ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕಾವ್ಯಯಗಳು (Post-positions) .....                                    | 32   |
| 9.     | ಸರ್ವನಾಮಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ (Declension of Pronouns) .....                        | 35   |
|        | ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳು (Adverbs) .....  | 37   |
| 10.    | ಸರ್ವನಾಮಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ (ಮುಂದುವರಿದು) .....                                    | 39   |
|        | ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು (Reflexive Pronouns) .....                              | 40   |
| 11.    | ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ (Future Tense) .....   | 44   |

| ಪಾಠ | ವಿಷಯ  | ಪುಟ.                 |
|-----|---|----------------------|
| 12. | ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮ (Infinitive) .....<br>ನಾಮಪದಗಳು, ಸಮುಚ್ಚಯ ಬೋಧಕಾವ್ಯಯಗಳು<br>ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಣಗಳು (Nouns, Conjunctions &<br>Adjectives) ..... 49-50  | 48                   |
| 13. | ಲಿಂಗ (Gender) ಮತ್ತು ವಚನ (Number) ..... 52   | 52                   |
| 14. | ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ..... 56  | 56                   |
| 15. | ಭೂತಕಾಲ (Past Tense) ..... 60  | 60                   |
| 16. | ಭೂತಕಾಲ (ಮುಂದುವರಿದು)<br>ಆಸನ್ನಭೂತಕಾಲ (Present Perfect) ..... 65<br>ಪೂರ್ಣ ಭೂತಕಾಲ (Past Perfect) ..... 66<br>ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತಕಾಲ (Doubtful Past) ..... 66  | 65<br>66<br>66       |
| 17. | ಭೂತಕಾಲ (ಮುಂದುವರಿದು)<br>ಹೇತುಹೇತುಮದ್ಭೂತ (Past Conditional) ..... 70<br>ಅಪೂರ್ಣಭೂತ (Past Imperfect) ..... 71<br>ಪ್ರಾಪ್ತಾಲಿಕ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲ<br>(Present & Past Continuous) ..... 71<br>ಸಂದಿಗ್ಧ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ (Doubtful Present) ..... 72 | 70<br>71<br>71<br>72 |
| 18. | ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ (Subjunctive mood) ..... 76   | 76                   |
| 19. | ಕೃದಂತ (ವರ್ತಮಾನ) (Participle) ..... 82<br>ಕೃದಂತ (ಭೂತಕಾಲ) (Past Participle) ..... 83<br>ಕೃದಂತ (ಪೂರ್ಣಕಾಲಿಕ) (Perfect Participle) ..... 84<br>ರೂಢಾತ್ಮಕ ಕೃದಂತ (Habitual Tense) ..... 85  | 82<br>83<br>84<br>85 |
| 20. | ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು (Auxiliary Verbs) ..... 88  | 88                   |
| 21. | ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳು (Compound Verbs) ..... 93   | 93                   |



| ಪಾಠ | ವಿಷಯ  | ಪುಟ.     |
|-----|---|----------|
| 22. | ಹೀ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ   | .... 100 |
| 23. | ಅನಶ್ಯಕ್ತಾಬೋಧಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು (Compulsion, Necessity & Obligation)                      | .... 105 |
| 24. | ಕರ್ತೃನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಗುಣವಾಚಕಗಳ ತಾರತಮ್ಯ (Nouns of agency and Comparison of Adjectives) | — 108    |
| 25. | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯೆ (Passive & Causative)                      | .... 114 |
|     | ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳು  | .... 115 |
| 26. | ಅಭ್ಯಾಸಗಳು   | .... 118 |
| 27. | ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ (Formation of verbs from other parts of speech)                        | .... 121 |
| 28. | ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗಾಧೀನ ರೂಪಗಳು (Idiomatic uses of case-endings)              | .... 126 |
| 29. | ಲಗನಾ ಶಬ್ದದ ವಿವಿಧಪ್ರಯೋಗಗಳು   | .... 134 |
| 30. | ಖರ, ಹೋಗಾ, ಚಾಹಿಯ, ವಿನಾ, ಖೋಡೆ ಹೀ, ಸಾ, ನ ಇವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು                             | .... 138 |
|     | ಹೀ, ಹೊತಾ ಹೀ ಗಳ ಭೇದ  | .... 142 |
| 31. | ತೊ ಮತ್ತು ಸಹೀ ಗಳ ಪ್ರಯೋಗ  | .... 147 |
| 32. | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷ ಕಥನ (Direct and Indirect narration)                        | .... 150 |
|     | ಶಬ್ದಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ (Repetition of words)   | .... 151 |
| 33. | ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಾಧಿತ ಶಬ್ದಗಳು (Secondary derivatives)                                  | .... 156 |
|     | ಉಪಸರ್ಗಗಳು (Prefixes)  | .... 156 |
|     | ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು (Suffixes)  | .... 157 |

| ಪಾಠ: | ವಿಷಯ  | ಪುಟ. |
|------|---|------|
| 34.  | ಶಬ್ದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಾಂಶಗಳು (Words and Phrases) | 162  |
| 35.  | ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು                       | 167  |
| 36.  | ನಾಗ್ದಾರಿಗಳೂ, ವಾಕ್ಯಾಂಶಗಳೂ (Idioms and Phrases) | 169  |

## ಪ ರಿ ಶಿ ಸ್ವ

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| (ಅ) | ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಿಪ್ರತ್ಯಯ   | 172     |
| (ಆ) | 1. ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, 2. ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕ, 3. ಭಿನ್ನರಾಶಿ, 4. ಗುಣಕಾರ, 5. ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿನ ವಿಭಾಗಗಳು, 6. ತೂಕ, 7. ದಿವಸಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, 8. ಮಾಸ ಮತ್ತು ಕಾಲಮಾನಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, 9. ಋತುಗಳು, 10. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳು.  | 175-179 |
| (ಇ) | 1. ಅಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು; ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿ, 2. ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿನಸು, 3. ಅಡಿಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು, 4. ಪ್ರಾಣಿಗಳು-ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು, 5. ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆಗಳು, 6. ಅವಯವಗಳು-ಪ್ರಾಣವರ್ಗ, 7. ವನಸ್ಪತಿವರ್ಗ, 8. ಸಂಬಂಧಿಕರು, 9. ದೇಹ ಸ್ಥಿತಿ (ರೋಗ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆ), 10. ಕಸಬುಗಾರರು, 11. ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳು, 12. ಮನೆಗೆ ಸೇರಿದ ವಸ್ತುಗಳು, 13. ಸ್ಥಲಜಲ ವಿಭಾಗ, 14. ಬಣ್ಣಗಳು, 15. ಲೋಹಗಳು ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳು. | 180-192 |



# हिन्दी कन्नड स्वबोधिनी

ಹಿಂದೀ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಬೋಧಿನಿ

ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಸ್ವರಗಳು

अ

आ

इ

ई

उ

ऊ

अ

आ

इ

ई

उ

ऊ

ऋ

ॠ

ॡ

ॢ

ॣ

ऋ

ॠ

ॡ

ॢ

ॣ

अं

अः

अं

अः

ಸೂಚನೆ:—ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ 'ಎ' ಮತ್ತು 'ಒ' ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಕರಗಳಿಲ್ಲ.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ಕ | ಖ | ಗ | ಘ | ಙ |
| ಕ | ಖ | ಗ | ಘ | ಙ |
| ಚ | ಛ | ಜ | ಝ | ಞ |
| ಟ | ಠ | ಡ | ಢ | ಣ |
| ತ | ಥ | ದ | ಧ | ನ |
| ಪ | ಫ | ಬ | ಭ | ಮ |
| ಯ | ರ | ಲ | ವ | ಶ |
| ಷ | ಸ | ಹ |   |   |



ಕ, ಖ, ಗ, ಜ, ಟ, ಠ, ಡ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಉಚ್ಚಾರಣಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಚುಕ್ಕೆಯನ್ನು ಹಾಕುವರು.

ಉದಾ:—ಕ ಖ ಗ ಇತ್ಯಾದಿ. ಕ ಮತ್ತು ಖ ಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ F ಮತ್ತು Z ಅಕ್ಷರಗಳ ಧ್ವನಿಯಂತಿರುವುದು. ಉಳಿದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೀ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು; ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಚುಕ್ಕೆಯಿಲ್ಲದ ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ.

### ಕಾ ಗುಣಿತ (ವಾರ್ಹ ಖಣಿ)

ಸ್ವರಸಂಜ್ಞೆಗಳು

|   |   |   |   |    |    |   |
|---|---|---|---|----|----|---|
| अ | आ | इ | ई | उ  | ऊ  | ऋ |
|   | । | ि | ी | ु  | ू  | ॄ |
| ए | ऐ | ओ | औ | अं | अः |   |
| ँ | ॐ | ो | ौ | .  | :  |   |

ವ್ಯಂಜನಗಳಿಗೆ ಸ್ವರಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು.

|            |             |
|------------|-------------|
| क + अ = क  | क + आ = का  |
| क + इ = कि | क + ई = की  |
| क + उ = कु | क + ऊ = कू  |
| क + ऋ = कृ | क + ए = के  |
| क + ऐ = कै | क + ओ = को  |
| क + औ = कौ | क + अं = कं |

क + अः = कः

|    |    |    |    |    |    |      |
|----|----|----|----|----|----|------|
| ಚ  | ಚಾ | ಚಿ | ಚೀ | ಚು | ಚೂ | ಚ್ಚು |
| ಚ  | ಚಾ | ಚಿ | ಚೀ | ಚು | ಚೂ | ಚ್ಚು |
| ಚೇ | ಚೈ | ಚೋ | ಚೌ | ಚಂ | ಚಃ |      |
| ಚೇ | ಚೈ | ಚೋ | ಚೌ | ಚಂ | ಚಃ |      |
| ಹ  | ಹಾ | ಹಿ | ಹೀ | ಹು | ಹೂ | ಹ್ಚು |
| ಹ  | ಹಾ | ಹಿ | ಹೀ | ಹು | ಹೂ | ಹ್ಚು |
| ಹೇ | ಹೈ | ಹೋ | ಹೌ | ಹಂ | ಹಃ |      |
| ಹೇ | ಹೈ | ಹೋ | ಹೌ | ಹಂ | ಹಃ |      |
| ರ  | ರಾ | ರಿ | ರೀ | ರು | ರೂ |      |
| ರ  | ರಾ | ರಿ | ರೀ | ರು | ರೂ |      |
| ರೇ | ರೈ | ರೋ | ರೌ | ರಂ | ರಃ |      |
| ರೇ | ರೈ | ರೋ | ರೌ | ರಂ | ರಃ |      |

### ಅರ್ಧಾನುಸ್ವಾರ

ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಅರ್ಧಾನುಸ್ವಾರ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಗವೊಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಮೇಲೆ 'ಂ' ಅಥವಾ 'ಃ' ಈ ರೀತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಹೋಲುವ ಗುರುತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಧಾನುಸ್ವಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಧ್ವನಿಯು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವುದು; ಆಗ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ಪೂರ್ಣಾನುಸ್ವಾರದ ಧ್ವನಿಯು ಹೊರಡುವುದು.

ಉದಾ:—ಹ್ಂ, ವಹ್ಂ, ನಹ್ಂ, ಕ್ಹೆ, ಮ್ಹೆ ಇತ್ಯಾದಿ.



## ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು

ಎರಡು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಸಿ ಬರೆದರೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ (ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ) ವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ವ್ಯಂಜನವು ಅರ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಎರಡನೆಯ ವ್ಯಂಜನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವುವು.

ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವಾಗ ಕೊನೆಯ ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಮೊದಲಿನ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಧವಾಗಿಯೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿಯ ಒತ್ತಕ್ಷರದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

(1) ಉದ್ದನೆಯ ಗೀಟುಳ್ಳವು. (2) ಉದ್ದನೆಯ ಗೀಟಿಲ್ಲದವು. (3) ರೇಫ ಎಂದರೆ 'ರ' ಕಾರವು.

(1) ಉದ್ದನೆಯ ಗೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುವ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಉದ್ದನೆಯ ಗೀಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಉದಾ :— $म + प = म्प$ ,  $व + य = व्य$ ,  $न + म = न्म$  ಇತ್ಯಾದಿ.

(2) ಉದ್ದನೆಯ ಗೀಟಿಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಯಾಗುವ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಎರಡನೆಯ ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಮೊದಲನೆಯದರ ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದಾ :— $इ + ट = इट$ ,  $उ + ङ = उङ्$ ,  $ऊ + ङ = ऊङ्$  ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ವ್ಯಂಜನದ ಕೆಳಗೆ ಈ (१) ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಎರಡನೆಯದನ್ನು ಅದರ ಮುಂದೆ ಬರೆಯುವುದುಂಟು. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು 'ಕಾ' ಗುಣಿತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ವ್ಯಂಜನವು ಸ್ವರ ರಹಿತವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :— $क + ग = क्ग$ ,  $ख + म = ख्म$  ಇತ್ಯಾದಿ.

(3) ಅರ್ಕಾವತ್ತು—ರೇಫವು (೨ ಕಾರವು) ಒತ್ತಕ್ಷರದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದರೆ ಎರಡನೆಯದರ ಮೇಲೆ ಈ (೨) ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:— $ರ + ಮ = ಮ$ ,  $ರ + ವ = ವ$  ಇತ್ಯಾದಿ.

‘ರ’ ಮತ್ತು—ರೇಫವು (೨ ಕಾರವು) ಒತ್ತಕ್ಷರದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರದ ಕೆಳಗೆ ( ʌ ) ಈ ರೀತಿಯಾದ ಮೇಲ್ಮೊಗದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದಾ:— $ಪ + ರ = ಪ್ರ$ ,  $ಬ + ರ = ಬ್ರ$ ,  $ಹ + ರ = ಹ್ರ$  ಇತ್ಯಾದಿ.

ಠ, ಡ, ಢ, ಣ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ( ʌ ) ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:— $ಠ + ರ = ಠ್ರ$ ,  $ಡ + ರ = ಡ್ರ$  ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡದ ಕೆಲವು ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ:—

$ಕ್ + ತ = ಕ್ತ$  ತ್ತ

$ಕ್ + ಷ = ಕ್ಷ$  ಕ್ಷ

$ಚ + ವ = ಛ$  ಛ

$ಜ + ಙ = ಜಙ$  ಜಙ

$ಢ + ಯ = ಢ್ಯ$  ಢ್ಯ

$ತ + ತ = ತ್ತ$  ತ್ತ

$ದ + ವ = ದ್ವ$  ದ್ವ

$ಶ + ವ = ಶ್ವ$  ಶ್ವ

$ಹ + ಮ = ಹಮ$  ಹಮ

$ತ + ರ = ತ್ರ$  ತ್ರ

$ದ + ದ = ದ್ದ$  ದ್ದ

$ದ + ಥ = ದ್ಥ$  ದ್ಥ

$ದ + ನ = ದ್ನ$  ದ್ನ

$ದ + ಮ = ದ್ಮ$  ದ್ಮ

$ದ + ಯ = ದ್ಯ$  ದ್ಯ

$ಶ + ರ = ಶ್ರ$  ಶ್ರ

$ಹ + ವ = ಹ್ವ$  ಹ್ವ

$ಹ + ಯ = ಹ್ಯ$  ಹ್ಯ

ಪೂರ್ಣಾನುಸ್ವಾರ

ಪೂರ್ಣಾನುಸ್ವಾರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು ವರ್ಗದ (ನೋಡಿ: ವ್ಯಂಜನಗಳು ಪುಟ 2) ಐದನೆಯ ಅಕ್ಷರದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.



ಉದಾ :—‘ಪಂಖಾ’ ಶಬ್ದದ ‘ಂಖಾ’ ಎಂಬುದು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತಾ ಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ‘ಖಾ’ ವು ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ವರ್ಗದ ಐದನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ‘ಕ’ ವು ಅನುಸ್ವಾರವಾಗುವುದು. ಆಗ ‘ಪಂಖಾ’ ಶಬ್ದವು ಣ್ಣಾ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ಉದಾ :—ಚಞ್ಚಕ, ಚಞ್ಚಾ, ಚಿಞ್ಚಾ, ಚಞ್ಚಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ನಿಯಮವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಯೋಗ (ಒತ್ತು) ಗಳ ನಿರ್ಬಂಧವು ಇರಕೂಡದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ, ಚುಕ್ಕಿಯನ್ನು ಅನುಸ್ವಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ :—ಫಞ್ಚಾ, ಫಞ್ಚಕ, ಫಞ್ಚಾ, ಫಞ್ಚಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅನುಸ್ವಾರ ಹೊಂದಿರುವ ಅಕ್ಷರದ ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರವು ಇ, ಉ, ಊ, ಎ ಮುಂತಾದ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಸಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೆ ಚುಕ್ಕಿಯನ್ನೇ ಅನುಸ್ವಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಅದರ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು ‘ಞ’ ಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸುವುದು.

ಉದಾ :—ಞಞ - ಹನ್ಸ, ಞಞಾರ - ಸನ್ಸಾರ್, ಞಞ - ದನ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

### ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ನಿಯಮಗಳು

ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವ್ಯಂಜನವು ಆ ಕಾರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಅರ್ಧಾಕ್ಷರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡೇ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—ಇರ - ‘ಫರ’ ಞಞ - ‘ಫಲ’ ಇವುಗಳನ್ನು ‘ಫರ’ ಮತ್ತು ‘ಫಲ’ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬಾರದು.

ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವ್ಯಂಜನವು ‘ಆ’ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಸ್ವರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಧ್ಯದ ಹ್ರಸ್ವ ವ್ಯಂಜನವು ಅರ್ಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಉದಾ :—ಕಮರಾ - 'ಕಮರಾ' ಕಿತನಿ - 'ಕಿತನೀ' ಇವುಗಳನ್ನು  
'ಕಮರಾ' 'ಕಿತನೀ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬಾರದು.

ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ವ್ಯಂಜನಗಳು ಪ್ರಸ್ತ  
ನಾದರೆ ಮೂರನೆಯ ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಅರ್ಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—ಪಲಕ - ಪಲಕ್, ತಖರ - ಉಧರ್, ಬಾಲಕ - ಬಾಲಕ್.

ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರ  
ಗಳು ಪ್ರಸ್ತ ವ್ಯಂಜನಗಳಾದರೆ ಅವುಗಳ ಅ ಕಾರಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—ಗಡ್‌ಬಡ್ - ಗಡ್‌ಬಡ್, ಷಟ್‌ಪಡ - ಝಟ್‌ಪಟ್, ಕಾಮರೂಪ -  
ಕಾಮರೂಪ್, ಮಾರಕಾಡ - ಮಾರ್‌ಕಾಟ್.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಓದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಾಠಗಳು

## I

ಅವ, ಏಕ, ಏನ, ಔಖ, ಆಮ, ಁನ, ಔದ, ಁಣ, ತವ,  
ಬಲ, ಕಲ, ಘತ, ಘರ, ಷಟ್, ರಥ, ಡಗ, ಸವ, ಯಶ, ತವ, ಪಡ್,  
ವಣ, ಹಮ, ಗಜ, ಲಡ್, ಧನ, ಫಲ, ಮಜ, ಹೈಸ ।

## II

ನರಮ, ಗರಮ, ಸಡ್‌ಕ, ಔಷಧ, ಗಲತ, ಮಹಕ, ಶಹರ,  
ಖರವ, ಸನದ, ಕನಕ, ಁಪರ ಏನಕ, ಜಗಹ, ಗಡ್‌ಬಡ್, ಷಟ್‌ಪಡ,  
ಸರಪಡ, ಶರವತ, ಮಸನದ, ಕರತವ, ಚಹಲಪಹಲ, ಸಲತನತ,  
ಹರ ಜಗಹ, ಅಕಲಮದ ।



## III

काम, नाम, ताजा, बाजा, दिन, निधि, ऋषि, माली,  
गाली, चीनी, गुण, सुन, झूठ, धूल, रूप, केला, मेला, रेल,  
सेवा, मैला, कैसा, थैली, मोती, धोती, रोटी, मौनी, कौन,  
कृपा, किताब, मैदान, डिगरी, रुपया, रूमाल, बहादुर,  
वेईमान, बुलबुल, शिकायत, मेहरबानी ।

## IV

घण्टा, ध्यान, स्याही, किस्ती, ज्वाला, ज़्यादा,  
तस्वीर, प्यास, स्वप्न, स्मरण, स्तुति, सज्जन, जुल्म, टट्टू,  
हड्डी, भद्दा, पक्का, पद्म, द्वेष, व्यर्थ, श्लोक, श्रावण,  
आह्लाद, असह्य, विद्यार्थी, हृदय, ब्राह्मण, मत्स्य, ज्ञान,  
पाठ्य, ड्योढ़ी, ट्राम, प्राण, क्षेत्र, ह्रास, कृतघ्न ।

## V

इधर आओ । उधर बैठो । हिन्दी बोलो । खुश रहो ।  
भाई आया । रामनाथ गया । वह बहुत रोया । वह कौन  
है ? वहाँ क्या है ? मैं आदमी हूँ । यह सुनो । एक कथा  
कहो । राम को बुलाओ । पाठ याद करो । चंचल मत  
बनो । हिंसा मत करो । हिन्दुस्तान की भाषा सीखो ।

वह घर जाता है । सीता क्या लिखती है ? आप कौन  
हैं ? रामप्रसाद क्या लिखता है ? यह आम का पेड़ है ।

गाय दूध देती है। तुमको क्या काम है? वह झूठ बोलता है। खरगोश सरपट भागा। वहाँ क्या गड़बड़ है? बुलबुल उड़ गयी। वेईमान का विश्वास मत करो। आपकी मेहरबानी चाहिए। इस जंगल में शेर नहीं है। गोखलेजी हमारे देश के बड़े नेता थे। हमारे देश का नाम भारतवर्ष है। यह बड़े-बड़े ऋषि-मुनियों की जन्म-भूमि है। मैं अपने देश को प्यार करता हूँ।

## VI

गोपाल नाम का एक लड़का था। वह बड़ा खिलाड़ी था। वह एक रोज़ कुछ लड़कों को अपने संग लेकर जंगल में खेलने गया। सब लड़के दिन-भर वहाँ खेलते रहे। शाम हुई। जब अन्धेरा चारों ओर फैल गया, तब वहाँ एक बाघ आया और खिलाड़ी लड़कों पर झपटा। सब लड़के तो एक पेड़ पर चढ़ गये। पर गोपाल को पेड़ पर चढ़ना नहीं आता था। वह घबड़ाकर इधर-उधर भागने लगा। शेर ने झट उसे पकड़ लिया और उसे लेकर जंगल में चला गया।



# ಪಾಠ 1

## ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| * यह अवनु, अवकु, अदु, अ   | वह अवनु, अवकु, अदु, अ |
| क्या वनु                  | कहाँ वलि              |
| है अद                     | हैं अव                |
| और मत्तु                  | भी कूड                |
| मैं बङग, ल्ल              | पर मूले               |
| किताव पुस्तक (स्त्री)     | कागज़ कागद            |
| स्याही मसि, शायि (स्त्री) | कलम लेखनि (स्त्री)    |
| कुर्सी कुर्छि (स्त्री)    | मेज़ मूेजु (स्त्री)   |
| हाथ चै                    | ज़मीन भूमि (स्त्री)   |
|                           | क़शी नैल (स्त्री)     |

1. ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯು ಕನ್ನಡದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮೊದಲು ಕರ್ತವ್ಯ, ಅನಂತರ ಕರ್ಮವ್ಯ ಕೊನೆಗೆ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಬರುವುವು.

वह क्या है?

वह किताब है ।

किताब कहाँ है?

किताब मेज़ पर है ।

ज़मीन पर क्या है?

ज़मीन पर मेज़ है ।

अदु वनु?

अदु पुस्तक.

पुस्तकवु वलिद?

पुस्तकवु मूेजिन मूेलिद.

नैलदमूेलै वनिद?

नैलदमूेलै मूेजु अद.

\* ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಬಲಗಡೆಗೆ ಓದುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು.

(ಸ್ತ್ರೀ) ಎಂಬ ಗುರ್ತುಳ್ಳ ಶಬ್ದಗಳು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವೆಂದೂ ಮಿಕ್ಕವುಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗವೆಂದೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಿಲ್ಲ.

कुसी कहाँ है?

कुसी भी ज़मीन पर है ।

यह क्या है?

यह क़लम है?

क़लम कहाँ है?

क़लम हाथ में है ।

क़लम में क्या है?

क़लम में स्याही है ।

कुसी और मेज़ कहाँ हैं?

कुसी और मेज़ ज़मीन पर हैं ।

कागज़ कहाँ है?

वह कागज़ मेज़ पर है ।

कागज़ और क़लम कहाँ हैं?

कागज़ और क़लम मेज़ पर हैं ।

ಕುರ್ಚಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಕುರ್ಚಿಯು ಕೂಡ ನೆಲದಮೇಲಿದೆ.

ಇದು ಏನು?

ಇದು ಲೇಖನ.

ಲೇಖನಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಲೇಖನಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ.

ಲೇಖನಿಯಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ?

ಲೇಖನಿಯಲ್ಲಿ ಮುಸಿ ಇದೆ.

ಕುರ್ಚಿ ಮತ್ತು ಮೇಜು ಎಲ್ಲಿವೆ?

ಕುರ್ಚಿ ಮತ್ತು ಮೇಜು ನೆಲದಮೇಲಿವೆ.

ಕಾಗದವು ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಆ ಕಾಗದವು ಮೇಜಿನಮೇಲಿದೆ.

ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಎಲ್ಲಿವೆ?

ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಮೇಜಿನ  
ಮೇಲಿವೆ.

## ಪಾಠ 2

### ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

(ವಿಧಿರೂಪ, ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ)

ತು ನೀನು

ತುಮ ನೀವು

ಆಪ ನೀವು, ತಾವು (ಗೌರವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ)

ಆ ಬಾ

ಜಾ ಹೋಗು

ಖಾ ತಿನ್ನು

ರಹ ಇರು, ವಾಸಿಸು

ಉಠ ಎಳು

ವೆಠ ಕುಳಿತುಕೊ

ಲಿಖ ಬರೆ

ಪಢ ಓದು

ದೇಖ ನೋಡು

ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ತಾ



ಈಗ ಮಾಡು  
ಓ ಕೊಡು

ಈ ಕುಡಿ  
ಲೇ ತೆಗೆದುಕೊ

ಸಹ ಬೇಡ (ನಿಷೇಧ ವಿಧಿ)

ಸೂಚನೆ:—ಈ ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು, ಸೇವಕರು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಸ್ತ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾದ ಕಿರಿಯವರನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಬೋಧಿಸುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆದರೆ ಈ ರೂಪವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸದಿರುವುದೇ ಮೇಲು. ಕ್ರಮ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸಮಾನಸ್ವಂಧರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆಗ ಎನ್ನುವುದು ಗೌರವ ಸೂಚಕ ಪದ.

2. (ಅ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತುವಿನ ಮೂಲ ರೂಪವೇ ವಿಧಿರೂಪ (ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ) ವಾಗಿದೆ. ಧಾತುರೂಪವನ್ನು ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ:—ಈ ಜಾ ನೀನು ಹೋಗು ; ಈ ಕರ ನೀನು ಮಾಡು, ಇತ್ಯಾದಿ.

(ಆ) ಧಾತುವಿಗೆ ಆ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ರೂಪವಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—ತುಮ ಜಾಓ ನೀವು ಹೋಗಿ.

ತುಮ ಕರೊ ನೀವು ಮಾಡಿರಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಓ ಮತ್ತು ಲೇ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳ ರೂಪವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಓ ಮತ್ತು ಲೋ ಎಂದಾಗುವುದು.

(ಇ) ಧಾತುವಿಗೆ ಇಯೇ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಗೌರವ ವಾಚಕದ (ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ) ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—ಆಗ ಆಡುವೆ ತಾವು ಬನ್ನಿರಿ.

ಆಗ ರಹಿಯೆ ತಾವು ವಾಸಿಸಿರಿ. (ಇರಿ)

ಆಗ ಪಡಿಯೆ ತಾವು ಓದಿರಿ. ಇತ್ಯಾದಿ

ದೇ, ಲೇ, ಪಿ, ಕರ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಈ ನಿಯಮವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ದೀಜಿಯೇ ಕೊಡಿರಿ, ಲೀಜಿಯೇ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಪೀಜಿಯೇ ಕುಡಿಯಿರಿ, ಕೀಜಿಯೇ ಮಾಡಿರಿ—ಎಂಬ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳುವುವು.

ತುಮ ಆओ।  
 कुसीं पर बैठो।  
 यह किताब पढ़ो।  
 हाथ में कलम लो।  
 कागज़ पर लिखो।  
 तुम स्कूल जाओ।  
 आप मेज़ पर मत बैठिये।

आप खाइये।  
 कुसीं पर बैठिये।  
 यह किताब मत पढ़िये।  
 वह मत कीजिये।  
 यह किताब और वह कलम  
 दीजिये।  
 यह पीजिये।  
 तू उठ।  
 ज़मीन पर मत बैठ।  
 जा और वह कुसीं ला।  
 देख, ज़मीन पर क्या है?  
 आप भी रहिए।  
 यह देखिये।

ನೀವು ಬನ್ನಿ.  
 ಕುರ್ಚಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ.  
 ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ.  
 ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.  
 ಕಾಗದದಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ.  
 ನೀವು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ.  
 ತಾವು ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.  
 ತಾವು ತಿನ್ನಿರಿ.  
 ಕುರ್ಚಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ.  
 ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಡಿ.  
 ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.  
 ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.  
 ಇದನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ.  
 ನೀನು ಎಳು.  
 ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡ.  
 ಹೋಗು, ಆ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.  
 ನೋಡು, ನೆಲದಮೇಲೆ ಏನಿದೆ?  
 ತಾವು ಕೂಡ ಇರಿ.  
 ಇದನ್ನು ನೋಡಿರಿ.



**ಪಾಠ 3**  
**ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು**  
 (ರೂಪನಿಷ್ಠಿ, ಧಾತುರೂಪ)  
 ಸರ್ವನಾಮಗಳು

|   |  |
|---|--|
| मैं नाను<br>तू ನೀನು<br>वह ಅವನು, ಅವಳು, ಅದು | हम ನಾವು<br>तुम, आप ನೀವು, ತಾವು<br>वे ಅವರು, ಅವುಗಳು |
|---|--|

ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು

|  |   |
|--|---|
| मैं हूँ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ<br>तू है ನೀನು ಇದ್ದೀಯೆ<br>वह है ಅವನು ಇದ್ದಾನೆ, ಅವಳು<br>ಇದ್ದಾಳೆ, ಅದು ಇದೆ | हम हैं ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ<br>{ तुम हो ನೀವು ಇದ್ದೀರಿ<br>{ आप हैं ತಾವು ಇದ್ದೀರಿ<br>वे हैं ಅವರು ಇದ್ದಾರೆ, ಅವು ಇವೆ |
|--|---|

3. ಧಾತುವಿಗೆ ತಾ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕರ್ತೃವಿ ಗನುಸಾರವಾದ 'ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ರೂಪವುಂಟಾಗುವುದು. ಈ ತಾ ಪ್ರತ್ಯ ಯಕ್ಕೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂಬ ರೂಪವೂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತೀ ಎಂಬ ರೂಪವೂ ಬರುವುದು.

ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ  
 (ಪುಲ್ಲಿಂಗ)

|   |  |
|---|--|
| मैं आता हूँ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ<br>तू आता है ನೀನು ಬರುತ್ತೀ<br>वह आता है ಅವನು ಬರುತ್ತಾನೆ,<br>ಅದು ಬರುತ್ತದೆ | हम आते हैं ನಾವು ಬರುತ್ತೇವೆ<br>{ तुम आते हो ನೀವು ಬರುತ್ತೀರಿ<br>{ आप आते हैं ತಾವು ಬರುತ್ತೀರಿ<br>वे आते हैं ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆ, ಅವು<br>ಬರುತ್ತವೆ. |
|---|--|

ಸೂಚನೆ:—(1) ಮಾತನಾಡುವಾಗ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ **ಹೈ** ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ **ಹಮ** ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. (2) **ವೈ** ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಗೌರವಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. (3) ಮಾತನಾಡುವಾಗ **ಛೈ** ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು **ವೈ** ಎಂಬ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

### ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ

मैं आती हूँ नಾನु बरुत्तैने      हम आती हैं नावु बरुत्तैने  
 तू आती है ನೀನು ಬರುತ್ತೀ      {ತುಮ ಆತಿ ಹೊ ನೀವು ಬರುತ್ತೀರಿ  
 वह आती है ಅವಳು ಬರುತ್ತಾಳೆ      {आप आती हैं ತಾವು ಬರುತ್ತೀರಿ

ಸೂಚನೆ:—(1) ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಮೇಲಿನ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವರ್ತಮಾನಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ:—मैं आता हूँ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

वै आती हैं ಅವರು (ಸ್ತ್ರೀಯರು) ಬರುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

(2) ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಧಾತುರೂಪಗಳು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ನಿಯಮಬದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೂಪಗಳು ವರ್ತಮಾನಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುವು.

4. आ, ए, ई ನಿಯಮ:—ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿನ आ ಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದಗಳೂ, ವಿಶೇಷಣಗಳೂ, ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ए ಕಾರಾಂತಗಳಾಗಿಯೂ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ई ಕಾರಾಂತಗಳಾಗಿಯೂ ಮಾರ್ಪಡುವುವು.

ಉದಾ:—कड़का, कड़के कड़की ।

ಹಿಂದೀ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು.



## ನಾಮಪದಗಳು

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| घर, मನೆ                     | ಪಾಠಶಾಲಾ, ಮದರಸಾ ಪಾಠಶಾಲೆ |
| भात ಅನ್ನ                    | रोटी ರೊಟ್ಟಿ            |
| दूध ಹಾಲು                    | पानी ನೀರು              |
| काम ಕೆಲಸ                    | चिट्ठी ಪತ್ರ, ಕಾಗದ      |
| पाठ, सबक ಪಾಠ                | तमाशा ತಮಾಷೆ, ವಿನೋದ     |
| अलमारी ಅಲಮಾರ, ಬೀರು (ಸ್ತ್ರೀ) | चटाई ಚಾಪೆ              |
| हाँ ಹೌದು                    | नहीं ಇಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ        |
| इधर ಇಲ್ಲಿ                   | उधर ಅಲ್ಲಿ              |
| कौन-सा (ಪುಂ) ಯಾವ            | कौन-सी (ಸ್ತ್ರೀ) ಯಾವ    |

ಸೂಚನೆ:—(1) ನಹಿ ಎಂಬ ಅಭಾವ ಅಥವಾ ನಿಷೇಧ ರೂಪಕ ಪದವನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಹಿಂದಿನ ಪದವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—वह नहीं आता है ।

(2) हूँ, है, हैं, हो ಗಳನ್ನು ನಹಿ ಎಂಬ ಪದವಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ:—मैं दूध नहीं पीता नಾನು ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ  
वह घर नहीं जाता ಅವನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ

मैं दूध पीता हूँ ।

तुम सबक पढ़ते हो ।  
हम तमाशा देखते हैं ।  
वे कुर्सी पर बैठते हैं ।

तुम क्या लिखते हो ?  
क. ख—2

ನಾನು ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆ (ಮಾತೆ  
ನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿ  
ದ್ದೇನೆ ಎಂದೂ ಆಗುವುದು).  
ನೀವು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುತ್ತೀರಿ.  
ನಾವು ವಿನೋದವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.  
ಅವರು ಕುರ್ಚಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.  
ನೀವು ಏನು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ ?

मैं चिट्ठी लिखता हूँ ।

वह इधर क्या काम करता है ?

तू उधर कहाँ जाता है ? इधर आ ।

आप घर जाते हैं ?

नहीं, मैं पाठशाला जाता हूँ ।

मैं दूध नहीं पीता, पानी पीता हूँ ।

ऊर्मिला उधर क्या देखती है ?

वह तमाशा देखती है ।

मैं कुर्सी पर बैठती हूँ, तुम मेज़ पर बैठो ।

अलमारी में कौन-सी किताब है ?

मैं चिट्ठी लिखती हूँ ।

यह दूध आप पीजिये ।

वे चटाई पर बैठती हैं ।

क्या तुम पाठशाला जाते हो ?

हाँ, मैं पाठशाला जाता हूँ ।

नहीं, मैं पाठशाला नहीं जाता ।

वह रोटी खाता है ?

वह रोटी नहीं खाता ।

ನಾನು ಕಾಗದ (ಪತ್ರ) ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ ?

ನೀನು ಆಕಡೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀ ? ಇಲ್ಲಿ ಬಾ.

ತಾವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಾ ?

ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಊರ್ಮಿಳೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಏನು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ ?

ಅವಳು ತಮಾಷೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ನಾನು ಕುರ್ಚಿಯಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ನೀವು ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಿ. (ಸ್ತ್ರೀ)

ಅಲಮಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕವಿದೆ ?

ನಾನು ಕಾಗದ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. (ಸ್ತ್ರೀ)

ಈ ಹಾಲನ್ನು ತಾವು ಕುಡಿಯಿರಿ.

ಅವರು (ಸ್ತ್ರೀ) ಚಾಪೆಯಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ನೀವು ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಾ ?

ಹೌದು, ನಾನು ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವನು ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆಯೇ ?

ಅವನು ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ.



## ಪಾಠ 4

### ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ಕಯಾ ಏನು                    | ಕಹಾँ ಎಲ್ಲಿ, ಕಿಥರ ಎತ್ತ ಕಡೆ |
| ಕೊನ ಯಾವುದು, ಯಾರು           | ಕವ ಯಾವಾಗ                  |
| ಕಿತನಾ ಎಷ್ಟು (ಪರಿಮಾಣವಾಚಕ)   | ಕಿತನೆ ಎಷ್ಟು (ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ)  |
| ಕಯೊ ಯಾಕೆ, ಏಕೆ              | ಕैसे ಹೇಗೆ                 |
| ಯಹಾँ ಇಲ್ಲಿ                 | ಯಹಾँ ಅಲ್ಲಿ                |
| ಅವ ಈಗ                      | ಅಖಿ ಈಗತಾನೆ, ಈಗಲೇ          |
| ಆಜ ಇಂದು                    | ರೊಜ್ ನಿತ್ಯವೂ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ  |
| ಆಜಕಲ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ           | ದಿನ ದಿನ                   |
| ಕಖಿ-ಕಖಿ ಕೆಲವುನೇಕೆ, ಆಗಾಗ್ಗೆ | ಹಮೆಶಾ ಯಾವಾಗಲೂ             |
| ಕುತ ಕೆಲವು                  | ಬಹುತ ಬಹಳ, ಅನೇಕ            |
| ವಜೆ ಗಂಟೆ                   | ಸೇ ಇಂದ                    |

|              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| १ ಏಕ ಒಂದು    | ५ ಪಾँಚ ಐದು | ८ ಆಠ ಎಂಟು    |
| २ ದ್ವೊ ಎರಡು  | ६ छः ಆರು   | ९ ನೌ ಒಂಭತ್ತು |
| ३ ತೀನ ಮೂರು   | ७ सात ಏಳು  | १० दस ಹತ್ತು  |
| ४ चार ನಾಲ್ಕು |            |              |

5. ಕಯಾ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಉದಾ :—क्या तुम घर जाते हो ? ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರೋ ?

ಆದರೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಯಾ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಪದದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗುವಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ :—तुम घर जाते हो ? ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರೋ ?

वह कौन है?

वह रामचंद्र है।

क्या वह रोज़ यहाँ आता है?

जी हाँ, वह रोज़ यहाँ आता है।

वह रोज़ यहाँ क्यों आता है।

वह रोज़ नहीं आता, कभी-कभी आता है।

आज तुम कहाँ जाती हो?

मैं आज पाठशाला जाती हूँ।

अब कितने वजे हैं?

अभी नौ वजे हैं।

क्या तुम हमेशा नौ वजे पाठशाला जाती हो?

नहीं, आज वहाँ कुछ काम है।

तुम यहाँ कब से रहते हो?

मैं सात दिन से यहाँ रहता हूँ।

आप कलम से क्यों लिखती हैं?

पेनसिल से लिखिये।

राम, तुम कब कलकत्ता जाते हो?

अवसु यारु?

अवसु रामचन्द्र.

अवसु प्रुतिदिनवु इल्लिगे बरुत्तानेयु?

कादु, अवसु प्रुतिदिनवु इल्लिगे बरुत्ताने.

अवसु निक्कुवु इल्लिगे ँके बरुत्ताने.

अवसु प्रुतिनिक्कुवु बरुवुदिल्लु, अगार्गे बरुत्ताने.

ऊदिन नेवु (सुि) इल्लिगे ह्योगुत्तुरे?

नानु (सुि) ऊदिन पाठशालेगे ह्योगुत्तुरेने.

ऊग नप्पु गंटी?

ऊगताने बंभत्तु गंटी.

नेवु यारुवागलु बंभत्तु गंटीगे पाठशालेगे ह्योगुत्तुरेयु?

इल्लु, ऊ दिन अल्लु सल्लु केलसविदे.

नेवु इल्लु नंदिनिंद न्नासुत्तुदुरे.

नानु ँकु दिनगंदिन इल्लु न्नासुत्तुदुरेने.

तावु (सुि) एवुनियुनंद ँके बरुत्तुयु? सैन्निनिनंद बरुत्तुयु.

रामु, नेवु यारुवाग कलकत्तेगे ह्योगुत्तुरे?



वे रोज़ चार बजे पाठशाला से  
घर आते हैं।

कल्याणी हमेशा हिन्दी पढ़ती  
है।

मोहन दो दिन से यहाँ रहता  
है।

आज आप क्या किताब पढ़ती  
हैं?

मैं स्वयंभूतिनी पढ़ती हूँ।

क्या आजकल जवाहरलालजी  
बहुत काम करते हैं?

हाँ, आजकल वे बहुत काम  
करते हैं।

क्या आप भात खाते हैं?

नहीं, मैं रोटी खाता हूँ।

आप अभी घर जाते हैं?

जी हाँ, मैं अभी जाता हूँ।

तुम कितने बजे उठते हो?

आज आप कैसे हैं?

वह कितना खाती है?

अवरो नित्य नाल्पुगंढीगं पार  
तारैयिन्द मनेगं बरुत्तारै.

कल्याणीयु यावागलु हन्दि  
यन्नु हुदुत्तारै.

मोहनननु एरदु दिनगण्द अल्लि  
वासवागिदुनैयोलै.

अवत्तु तारु (स्त्रि) याव पुस्तक  
नन्नु हुदुत्तारै?

नानु (स्त्रि) स्वयंभूतिनीयन्नु  
हुदुत्तारै.

अ दिनगण्द जवाहरलालरवरु  
बहव केलस मादुत्तारैयोलै.

होदु, अ दिनगण्द अवरो बहव  
केलस मादुत्तारै.

तारु अन्ननन्नु तन्नत्तारै?

अल्लि, नानु रोट्टि, तन्नत्तारै.

तारु अगलै मनैगं होगुत्तारै?

होदु, नानु अगलै होगुत्तारै.

नैवु एप्पु षण्ढीगं वळुत्तारै?

अदिन तारु हेलिदिदि?

अवळु एप्पु तन्नत्तारै?

## ಪಾಠ 5

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ

ಪುಲ್ಲಿಂಗ

ಏಕವಚನ

मैं जा रहा हूँ नಾನು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ.  
तू जा रहा है ನೀನು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯೆ.  
वह जा रहा है ಅವನು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.

ಬಹುವಚನ

हम जा रहे हैं ನಾವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ.  
तुम जा रहे हो ನೀವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.  
आप जा रहे हैं ತಾವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.  
वे जा रहे हैं ಅವರು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

रहा ಮತ್ತು रहे ಗಳನ್ನು रही ಎಂದು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ  
ವಾಗುವುದು.

ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ

मैं जा रही हूँ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ.  
तू जा रही है ನೀನು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯೆ.  
वह जा रही है ಅವಳು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ.  
हम जा रही हैं ನಾವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ.  
तुम जा रही हो ನೀವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.  
आप जा रही हैं ತಾವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.  
वे जा रही हैं ಅವರು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ನಾಮಪದಗಳು

आदमी ಮನುಷ್ಯ  
लड़का ಹುಡುಗ, ಮಗ  
गाँव ಗ್ರಾಮ, ಹಳ್ಳಿ  
गाड़ी (स्त्री) ಗಾಡಿ.

औरत, स्त्री ಹೆಂಗಸು (ಸ್ತ್ರೀ)  
लड़की ಹುಡುಗಿ, ಮಗಳು  
शहर ಪಟ್ಟಣ, ನಗರ  
नौकर ನೌಕರ, ಆಳು



## ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

गा हाडू  
खेल उडू

तुम कहाँ जा रहे हो?  
मोहन क्या कर रहा है?  
कमला चिट्ठी पढ़ रही है।

नौकर पानी ला रहा है।  
मैं हिन्दी लिख रहा हूँ।

वे वहाँ क्या देख रहे हैं?  
आप क्या ले रहे हैं?  
आज सीता कलकत्ता जा रही  
है।

मैं गा रही हूँ।  
तुम क्यों हँस रही हो?  
वह लड़का गाँव जा रहा है।

यह लड़की दूध पी रही है।

वह आदमी कुर्सी पर बैठ  
रहा है।

वह औरत शहर जा रही है।

गोमती खेल रही है।  
गाड़ी जा रही है।  
पानी बरस रहा है।

हँस नग

वरस ವೃಷ್ಟಿಯಾಗು, ಮಳೆಗರೆಯು

ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.  
ಮೋಹನನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.  
ಕಮಲೆಯು ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ  
ಇದ್ದಾಳೆ.

ನೌಕರನು ನೀರನ್ನು ತರುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.  
ನಾನು ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ  
ಇದ್ದೇನೆ.

ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಏನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.  
ತಾವು ಏನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ?  
ಈದಿನ ಸೀತೆಯು ಕಲಕತ್ತೆಗೆ ಹೋಗು  
ತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ (ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ).

ನಾನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. (ಸ್ತ್ರೀ)

ನೀವು ಏಕೆ ನಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ?  
ಆ ಹುಡುಗನು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ  
ಇದ್ದಾನೆ.

ಈ ಹುಡುಗಿಯೇ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಾ  
ಇದ್ದಾಳೆ.

ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ  
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.

ಆ ಹೆಂಗಸು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾ  
ಇದ್ದಾಳೆ.

ಗೋಮತಿಯು ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ.  
ಗಾಡಿಯು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದೆ.

ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಾ ಇದೆ.

## ಪಾಠ 6

### ವಿಶೇಷಣಗಳು

ಅच्छಾ ಒಳ್ಳೆಯ  
 ಬಡ್ಡಾ ದೊಡ್ಡ  
 ಮೊಟಾ ದಪ್ಪವಾದ  
 ಲೆವಾ ಉದ್ದವಾದ  
 ಮೀಠಾ ಸಿಹಿಯಾದ  
 ಕೆಂಪಾ ಎತ್ತರವಾದ  
 ಯಹ ಈ, ಇದು  
 ವಹ ಆ, ಅದು

ಬುರಾ, ಖರಾಬ ಕೆಟ್ಟ  
 ಚೊಟಾ ಚಿಕ್ಕ  
 ಪತಲಾ ತೆಳುವಾದ  
 ಚೌಡಾ ಅಗಲವಾದ  
 ಕಡ್ಡುಆ ಕಹಿಯಾದ  
 ನೆವಾ ತಗ್ಗಾದ, ಕೆಳಗಿನ  
 ಯೆ ಈ, ಇವು  
 ವೆ ಆ, ಅವು

### ನಾಮಪದಗಳು

ಫಲ ಹಣ್ಣು  
 ಕಮರಾ ಕೊಠಡಿ  
 ಛೋಡಾ ಕುದುರೆ

ಪೆಡ್ಡ ಮರ  
 ಕಪಡ್ಡಾ ಬಟ್ಟೆ, ವಸ್ತ್ರ  
 ಹಾಥಿ ಆನೆ

ಮಕಾನ ಮನೆ  
 ಬಡ್ಡೆ ಗಡಿಯಾರ  
 ದಾಮ ಬೆಲೆ

6. ಆ ಮತ್ತು ಆ ಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಗಳಾಗಿರುವುವು. ಇ, ಇ ಕಾರಾಂತ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಗಳಾಗಿರುವುವು. ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಿಲ್ಲ.

7. ಪುಲ್ಲಿಂಗ ನಾಮಪದಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದಗಳ ವಿನಹ ಉಳಿದುವು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—ಘರ (ಮನೆ ಅಥವಾ ಮನೆಗಳು)

ಫಲ (ಹಣ್ಣು ಅಥವಾ ಹಣ್ಣುಗಳು)

ಮುನಿ ಮುನಿ, ಮುನಿಗಳು

ಗುರು ಗುರು, ಗುರುಗಳು

ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಳ್ಳ, ಕಳ್ಳರು



ಆ ಕಾರಾಂತ ನಾನುಪದಗಳು ಆ, ಏ, ಕ್ಷೆ ನಿಯಮದಂತೆ (ನಿಯಮ 1 ನ್ನು ನೋಡಿ) ತಮ್ಮ ಅಂತ್ಯ ಆ ಕಾರನನ್ನು ಏ ಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುವು.

8. ವಿಶೇಷಣಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಿಶೇಷ್ಯಗಳಾದ ನಾನುಪದಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಬರುವುವು.

ಉದಾ :—ಅಚ್ಚಾ ಲಡ್ಡಕಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗ

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆಗ ಅವು ತಮ್ಮ ವಿಶೇಷ್ಯಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು.

ಉದಾ :—ಬಹ ಅಚ್ಚಾ ಲಡ್ಡಕಾ ಹೈ ಆ ಹುಡುಗನು ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿದ್ದಾನೆ

9. ಆ ಕಾರಾಂತ ವಿಶೇಷಣವು, ವಿಶೇಷ್ಯವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಹುವಚನ ದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆ ಕಾರಾಂತ ರೂಪವನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕ್ಷೆ ಕಾರಾಂತ ರೂಪವನ್ನೂ ತಾಳುವುದು.

ಉದಾ :—ಅಚ್ಚಾ ಲಡ್ಡಕಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗ

ಅಚ್ಚೆ ಲಡ್ಡಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗರು

ಅಚ್ಚಿ ಲಡ್ಡಕಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗಿ

ಅಚ್ಚಿ ಲಡ್ಡಕಿಯೊ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗಿಯರು

ಸೂಚನೆ :—ವಿಶೇಷಣರೂಪಗಳಿಗೆ ಆ, ಏ, ಕ್ಷೆ ನಿಯಮವನ್ನು ನೋಡಿ.

राम अच्छा लड्का है ।

देवकी एक छोटी लड्की है ।

यह आदमी लंबा है ।

हम मीठे फल खाते हैं ।

यह फल कड़ुआ है, यह मत  
खाओ ।

ರಾಮನು ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗ.

ದೇವಕಿಯು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ.

ಈ ಮನುಷ್ಯನು ಉದ್ದನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ನಾವು ಸಿಹಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಹಣ್ಣು ಕಹಿಯಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಡಿ.

देखो, वे पेड़ कितने ऊँचे हैं ।

कलकत्ता बड़ा शहर है ।

पुढुपालयम एक छोटा गाँव है ।

ये आदमी बहुत लंबे हैं ।

यह औरत बहुत मोटी है ।

वह कागज़ बहुत चौड़ा नहीं है ।

तुम ये मीठे फल कहाँ से लाते हो ?

वह मोटी लड़की कहाँ काम कर रही है ?

लक्ष्मी अच्छी हिन्दी लिखती है ।

ये कमरे चौड़े नहीं हैं ।

वे बहुत खराब आदमी हैं ।

यह मकान छोटा है ।

तुम यह पतला कपड़ा कहाँ से लाते हो ?

यह छोटी घड़ी ठीक चलती है ।

शहर में बहुत आदमी रहते हैं ।

यह कुर्सी बहुत छोटी है ।

आप बड़े आदमी हैं ।

वह ठीक दो बजे आता है ।

हाथी का दाम बहुत है ।

नೋಡಿ, ಆ ಮರಗಳು ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿವೆ.

ಕಲ್ಕತ್ತೆಯು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣ.

ಪುಡುಪಾಳ್ಯವು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿ.

ಈ ಮನುಷ್ಯರು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಹೆಂಗಸು ಬಹಳ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಆ ಕಾಗದವು ಬಹಳ ಅಗಲವಾಗಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಈ ಸಿಹಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುತ್ತೀರಿ ?

ಆ ದಪ್ಪನಾದ ಹುಡುಗಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ (ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ) ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಿಂದೀ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ.

ಈ ಕೋಣೆಗಳು ಅಗಲವಾಗಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಬಹು ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರು.

ಈ ಮನೆಯು ಚಿಕ್ಕದು.

ನೀವು ಈ ತೆಳುವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುತ್ತೀರಿ ?

ಈ ಸಣ್ಣ ಗಡಿಯಾರವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕುರ್ಚಿಯು ಬಹಳ ಸಣ್ಣದು.

ತಾವು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು.

ಅವನು ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಅನೆಯ ಬೆಲೆಯು ಬಹಳವಾಗಿದೆ.



ये घोड़े बहुत अच्छे हैं ।  
यह मकान नीचा है ।

ಈ ಕುದುರೆಗಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ.  
ಈ ಮನೆಯು ತಗ್ಗಾಗಿದೆ.

## ಪಾಠ 7

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು (ಅವ್ಯಯಗಳು)

|          |                                 |
|----------|---------------------------------|
| ದ್ವಿತೀಯಾ | ಕೊ ಅನ್ನು                        |
| ತೃತೀಯಾ   | ಸೇ ಇಂದ                          |
| ಚತುರ್ಥೀ  | ಕೆ ಲಿಫ, ಕೆ ವಾಸ್ತೆ ಗೆ, ಒಕ್ಕರ, ಕೈ |
| ಪಂಚಮೀ    | ಸೇ ದೆಸೆಯಿಂದ, ಗಿಂತ               |
| ಷಷ್ಠೀ    | ಕಾ, ಕೆ, ಕೀ (ಅ) ನ, ಳ, ರ, ಯ, ದ    |
| ಸಪ್ತಮೀ   | ಮೇ, ಪರ ಅಲ್ಲಿ, ಒಳಗೆ, ಮೇಲೆ        |

ಸೂಚನೆ:—ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

10. ಕನ್ನಡದಂತೆಯೇ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ನಾಮಪದದ ಅಥವಾ ಸರ್ವನಾಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ:—आपको ತಮಗೆ, ತಮ್ಮನ್ನು

घर में ಮನೆಯಲ್ಲಿ

राम से ರಾಮನಿಂದ

सीता के लिए ಸೀತೆಗೋಸ್ಕರ

11. ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕೊ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿವಾಚಕ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು ಅಪೂರ್ವ. ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನುಷ್ಯ ವಾಚಕ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಸ್ಥಳದ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಅಪೂರ್ವ.

ಉದಾ:—एक आदमी को लालो बच्चा मनुष्यनन्नु करेदु  
कैरौंडु बा

एक फल लालो बन्दु हल्लु नन्नु तैगेदुकैरौंडु बा  
घर आओ मनेगे बा  
सीता को देखो सैतैयनन्नु नೋಡु  
कलकता जाओ कलकत्तैಗೆ ಹೋಗು

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕರ್ಮಪದಗಳಿದ್ದರೆ ಕೌ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು  
ಪರೋಕ್ಷ ಕರ್ಮಪದದೊಂದಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—राम को रुपये दो रामनಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡು  
राधा को यह घड़ी दो राधೆಗೆ ಈ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು  
ಕೊಡು

## 12. का-कै-की नियम.

का ಎಂಬ ಷಷ್ಠಿವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಅದರ ಮುಂದಿರುವ ನಾಮ  
ಪದದ ಲಿಂಗವಚನಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

का प्रत्ययವನ್ನು, ಮುಂದಿರುವ ನಾಮಪದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನ  
ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—राम का घोड़ा रामನ ಕುದುರೆ  
कमला का घर कमಲೆಯ ಮನೆ

कै प्रत्ययವನ್ನು (1) ಮುಂದಿರುವ ನಾಮಪದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಹು  
ವಚನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ (2) ಮುಂದಿರುವ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು  
ಸೇರಿದ್ದರೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—(1) राम के घोड़े रामನ ಕುದುರೆಗಳು  
कमला के लड़के कमಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು (ಪುಂ)  
(2) राम के घर में रामನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
कमला के लड़के से कमಲೆಯ ಮಗನಿಂದ



ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಮುಂದಿರುವ ನಾಮಪದವು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಅದು ಏಕವಚನವಾಗಿರಲಿ, ಬಹುವಚನವಾಗಿರಲಿ, ಅದರ ಮುಂದೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿರಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—ರಾಮ ಕೆ ಲಡ್ಡಕೆ ರಾಮನ ಮಗಳು

ರಾಮ ಕೆ ಪುಸ್ತಕೆ ರಾಮನ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ರಾಮ ಕೆ ಪುಸ್ತಕೊಂ ಸೆ ರಾಮನ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ

18. ಆ ಕಾರಾಂತ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ನಾಮಪದದ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಣದ ಅಂತ್ಯ ಆ ಕಾರವು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೇರುವ ಮೊದಲು ಆ ಕಾರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವುದು.

ಉದಾ :—ರಾಮ ಕೆ ಬಡೆ ಬೊಡೆ ಪರ ರಾಮನ ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆಯಮೇಲೆ (ಇಲ್ಲಿ ಪರ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಬಡ್ಡಾ ಮತ್ತು ಬೊಡ್ಡಾ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಬಡೆ ಮತ್ತು ಬೊಡೆ ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.)

#### ನಾಮಪದಗಳು

ದಿನ ದಿನ, ಹಗಲು

ಸುಖ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ

ದವಾತ ಮಸಿಕುಡಿಕೆ, ದಾತಿ

ವಾಪ, ಪಿತಾ ತಂದೆ

ಭಾಣ್ ಸಹೋದರ (ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮ)

ಗಾಯ ಹಸು, ಆಕಳು

ಗಾಡ್ ಗಾಡಿ, ಬಂಡಿ

ರಾತ ರಾತ್ರಿ

ಶಾಮ ಸಂಜೆ, ಸಾಯಂಕಾಲ

ಝಪಾ ರೂಪಾಯಿ

ಮಾ, ಮಾತಾ ತಾಯಿ

ವಹಿನ ಸಹೋದರಿ (ಅಕ್ಕ, ತಂಗ)

ವೈಲ ಎತ್ತು

ವೈಲ ಗಾಡ್ ಎತ್ತಿನಗಾಡಿ

#### ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

ಸೊ ನಿದ್ರಿಸು

ಖೆಲ ಆಟವಾಡು

ಜಾಗ (ನಿದ್ರೆಯಿಂದ) ಎಳು, ಎಚ್ಚರ

ಗೊಳ್ಳು

ಹೈಸ ನಗು  
ಸುನ ಕೇಳು, ಆಲಿಸು  
ಜಾನ ತಿಳಿ

ಬೊಲ ಮಾತನಾಡು  
ಚಲ ನಡೆ  
ಅಚ್ಚಾ ಒಳ್ಳೆಯದು

ಸೂಚನೆ:—ಸುಬಹ್ ಮೆ (ಬೆಳಿಗ್ಗೆ), ಶಾಮ್ ಕೊ (ಸಂಜೆಗೆ) ಎಂಬ ರೂಪ  
ಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು ಭಾಷಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದುದು.

यह गोपाल का घर है ।  
गोपाल के घर में कौन रहता  
है ?

गोपाल के घर में रामचन्द्र का  
भाई रहता है ।

मैं आपके लिए एक अच्छी  
किताब लाता हूँ ।

ये मीठे फल आपकी बहिन के  
वास्ते हैं ।

आज वे अभी स्कूल से आते हैं ।

आपको अच्छा दूध कौन देता  
है ?

आज कौन-सा दिन है ?

आज इतवार है ।

तुम दिन में भी सोते हो ?

नहीं, मैं दिन में नहीं सोता, मैं  
रात में सोता हूँ और दिन में  
काम करता हूँ ।

ಇದು ಗೋಪಾಲನ ಮನೆ.

ಗೋಪಾಲನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ವಾಸ  
ಸುತ್ತಾರೆ ?

ಗೋಪಾಲನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ  
ಸಹೋದರನು ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಾನು ನಿಮಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ  
ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಸಿಹಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು ತಮ್ಮ  
ಸಹೋದರಿಗಾಗಿ ಇವೆ.

ಇವತ್ತು ಅವರು ಈಗಲೇ ಪಾಠಶಾಲೆ  
ಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ತಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಲನ್ನು ಯಾರು  
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದು ಯಾವ ವಾರ ?

ಇಂದು ಭಾನುವಾರ.

ನೀವು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡು  
ತ್ತೀರಾ ?

ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಹಗಲು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವು  
ದಿಲ್ಲ, ನಾನು ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡು  
ತ್ತೇನೆ, ಮತ್ತು ಹಗಲಹೊತ್ತು ಕೆಲಸ  
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.



नारायणस्वामी रोज़ सुबह  
पाँच बजे जागता है।

आपकी दवात में अच्छी स्याही  
नहीं है।

लक्ष्मी के माँ-बाप हमको  
जानते हैं।

वे रोज़ शाम को छे बजे  
समुद्र पर जाते हैं।

आपकी गाय कितना दूध  
देती है?

राधा क्लास में हमेशा हिन्दी  
बोलती है।

तुम क्लास में क्यों हँसती हो?

राम की बहिन बहुत अच्छा  
खेलती है।

मैं आपके भाई को बहुत दिन  
से जानता हूँ।

तुम यहाँ क्या सुन रही हो?

जाओ, घर चलो।

वह बैल-गाड़ी में स्टेशन जा  
रहा है।

नारायणस्वामीयु प्रतियुक्त  
बैंगन वदु गंढीग वलुत्तुन.

तन्नु द्वातियुल्लु बल्लियु मसि उल्लु.

लक्ष्मियु तन्दतयुगलु नन्नुन्नु  
बल्लुरु.

अनरु प्रतियुक्तु सयुगलु अरु  
गंढीग सयुदुक्कु ह्युगुत्तु.

तन्नु द्वातियुल्लु एल्लु हलु क्युदु  
तुदु?

राधियु तरगुतियुल्लु ययुगलु  
हुन्दियु नुतनुदुत्तु.

तन्नु (सु) तरगुतियुल्लु वक नगु  
तुदु?

रामुन सहुदरियुल्लु बल्लु  
ह्युगु अदुत्तु.

ननु तन्नु सहुदरनन्नु बल्लु  
दुनगुदु बल्लु.

तन्नु उल्लु वनु अलियुत्तु उदुदु?

ह्युगु, मनेग नदु.

अननु एतुन गदियुल्लु स्युसुगु  
ह्युगुत्तु उदुदु.

## ಪಾಠ 8

ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕಾವ್ಯಯಗಳು

14. ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳು ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಅವ್ಯಯಗಳಾಗಿವೆ.

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| ಕೆ ಉಪರ ಮೇಲೆ                    | ಘರ ಕೆ ಉಪರ          |
| ಕೆ ನೆಲೆ ಕೆಳಗೆ                  | ಮೆಜ್ಜ ಕೆ ನೆಲೆ      |
| ಕೆ ಬಾಹರ ಹೊರಗೆ                  | ಘರ ಕೆ ಬಾಹರ         |
| ಕೆ ಅಂದರ } ಒಳಗೆ                 | ಕಮರ ಕೆ ಅಂದರ        |
| ಕೆ ಭಿತರ }                      |                    |
| ಕೆ ಪಾಸ ಹತ್ತಿರ, ಬಳಿ             | {ಮಕಾನ ಕೆ ಪಾಸ       |
| ಕೆ ನಜದೀಕ ಹತ್ತಿರ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ     | {ಮೊಹನ ಕೆ ಪಾಸ       |
| ಕೆ ಪಿಂಚೆ ಹಿಂದೆ, ನಂತರ           | ಪಾಠಶಾಲಾ ಕೆ ನಜದೀಕ   |
| ಕೆ ಸಾಥ ಸಂಗಡ, ಒಡನೆ              | ಘರ ಕೆ ಪಿಂಚೆ        |
| ಕೆ ವಿನಾ ಇಲ್ಲದೆ, ವಿನಾ           | ಆಪಕೆ ಸಾಥ           |
| ಕೆ ಬಾದ ಅನಂತರ, ಅಮೆಲೆ            | ಘಡೀ ಕೆ ವಿನಾ        |
| ಕೆ ಪಹಲೆ ಮುಂಜೆ, ಮೊದಲು           | ದೊ ವಜೆ ಕೆ ಬಾದ      |
| ಕೆ ಸಾಮನೆ ಮುಂದೆ                 | ನೊ ವಜೆ ಕೆ ಪಹಲೆ     |
| ಕೆ ಯಹಾಂ ಅಲ್ಲಿ                  | ಮಕಾನ ಕೆ ಸಾಮನೆ      |
| ಕೆ ಸಿವಾ ಹೊರತು, ಉಳಿದು           | ನಾರಾಯಣ ಕೆ ಯಹಾಂ     |
| ಕೆ ವಾರೆ ಮೆ ವಿಷಯವಾಗಿ, ವಿಚಾರವಾಗಿ | ಆಪಕೆ ಸಿವಾ          |
|                                | ಅಧ್ಯಾಪಕ ಕೆ ವಾರೆ ಮೆ |

15. ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕಾವ್ಯಯಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು.

ಉದಾ :—ಕೆ ಉಪರ, ಕೆ ನೆಲೆ, ಕೆ ಬಾಹರ, ಕೆ ಯಹಾಂ, ಘರ ಕೆ ಪಾಸ (ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ಥಾನವಾಚಕ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಆಗ ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.



ಉದಾ :—ಪಾಸ ಆಖೊ ಹತ್ತಿರ ಬನ್ನಿ, ಸಾಮನೆ ವೊಟೊ ಮುಂದೆ (ಎದುರು ಗಡೆ) ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ.

ಸೂಚನೆ :—ತರಫ, ಆರ ಮತ್ತು ತರಹ ಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು.

ಉದಾ :—ಶಹರ ಕೆ ತರಫ, ಘರ ಕೆ ಆರ, ಆಪಕೆ ತರಹ

ನಾಮಪದಗಳು

ತಾಲಾವ ಕೆರೆ

ಬಾಜಾರ ಪೇಟೆ, ಬಜಾರು

ಸಡಕ (ಸೀ) } ದಾರಿ, ರಸ್ತೆ  
ರಾಸ್ತಾ (ಪು)

ದಕ್ತರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಆಫೀಸು

ಜೋಸಫ ಕೆ ಘರ ಕೆ ಪಾಸ ಏಕ  
ಛೊಟಾ ತಾಲಾವ ಹೈ ।

ಕಮಲಾ ಕೆ ಪಾಸ ಆಜ ಏಕ ಭಿ  
ಝಪಾ ನಹಿ ಹೈ ।

ಯಹ ಮಕಾನ ಸಡಕ ಕೆ ವಹುತ  
ನಜದೀಕ ಹೈ ।

ವಹ ಕಿತಾವ ಮೆಜ್ಜ ಕೆ ಒಪರ ಹೈ ।

ತುಮ ಪೆಡ್ ಕೆ ನೆಚೆ ಕ್ಯೊ ವೊಟೆ  
ಹೊ ?

ದೇಖೊ, ಮದರಸೆ ಕೆ ವಾಹರ ಕೊನ-  
ಕೊನ ಆದಮಿ ಹೈ ?

ವೆ ಕಮರ ಕೆ ಅಂದರ ಕ್ಯಾ ಕರತೆ  
ಹೈ ?

ಆಪ ರೊಜ್ಜ ದೊ ವಜೆ ಕೆ ವಾದ ಯಹ್  
ಕ್ಯೊ ಆತೆ ಹೈ ?

ಕ. ಸ್ವ—3

ಮಂದಿರ ದೇವಸ್ಥಾನ

ಡೂಕಾನ (ಪ್ರೀ) ಅಂಗಡಿ

ಗಲಿ ಬೀದಿ, ಗಲ್ಲಿ

ಕಚಹರಿ ಕಛೇರಿ, ಕೋರ್ಟ್

ಜೋಸಫನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು  
ಸಣ್ಣ ಕೆರೆ ಇದೆ.

ಕಮಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇವತ್ತು ಒಂದು  
ರೂಪಾಯಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಮನೆಯು ರಸ್ತೆಗೆ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರ  
ಇದೆ.

ಆ ಪುಸ್ತಕವು ಮೇಜಿನಮೇಲಿದೆ.

ನೀವು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಏಕೆ ಕುಳಿತು  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

ನೋಡು, ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಹೊರಗೆ  
ಯಾರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ?

ಅವರು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಏನು ಮಾಡು  
ತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?

ತಾವು ಪ್ರಾತಿನಿತ್ಯವೂ ಎರಡು ಗಂಟೆಯ  
ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬರುತ್ತೀರಿ ?

कृष्ण के घर के सामने एक  
बहुत बड़ा पेड़ है।

रामराव आपके बिना नहीं  
खेलता।

तुम आगे जाओ, मैं पीछे से  
आता हूँ।

मुकुन्द रोज़ माधव के साथ  
दफ़्तर जाता है।

सुब्बराव के घर के पास एक  
चौड़ी गली है।

मैं आपके बारे में बहुत नहीं  
जानता।

तुम आज मेरे यहाँ कितने वजे  
आते हो?

वे अभी दूकान की तरफ़  
जाते हैं।

वह ठीक हरि की तरह गाता  
है।

सामने देखो।

• तुम पहले जाओ, मैं पीछे  
आता हूँ।

आप कल आइये।

मैं अभी बाहर जा रहा हूँ।

नज़दीक आओ।

दूर जाओ।

ಕೃಷ್ಣನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಒಂದು  
ದೊಡ್ಡ ಮರವಿದೆ.

ರಾಮರಾಯನು ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, (ತಾ  
ವಿಲ್ಲದೆ) ಅಡುವುದಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ನಾನು ಅನಂತರ  
ಬರುತ್ತೇನೆ.

ಮುಕುಂದನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಮಾಧವನ  
ನೊಂದಿಗೆ ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಸುಬ್ಬರಾಯನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು  
ಅಗಲವಾದ ಗಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ನಾನು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿ  
ದಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಈ ದಿನ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ  
ಬರುತ್ತೀರಿ?

ಅವರು ಈಗತಾನೆ ಅಂಗಡಿಯಕಡೆಗೆ  
ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಅವನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಂತೆ ಹಾಡು  
ತ್ತಾನೆ.

ಮುಂದೆ ನೋಡು.

ನೀವು ನೋಡಲು ಹೋಗಿ, ನಾನು ನಂತರ  
ಬರುತ್ತೇನೆ.

ತಾವು ನಾಳೆ ಬನ್ನಿರಿ.

ನಾನು ಈಗಲೇ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ  
ಇದ್ದೇನೆ.

ಹತ್ತಿರ ಬನ್ನಿ.

ದೂರಹೋಗಿ.



## ಪಾಠ 9

ಸರ್ವನಾಮಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ

16. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ **ಮೈ** ಎಂಬುದು **ಮುಖ** ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದು ; ಅದರ **ಷಷ್ಠೀ**ವಿಭಕ್ತಿರೂಪಗಳು—**ಮೇರಾ, ಮೇರೆ, ಮೇರೀ** । **ಷಷ್ಠೀ**ವಿಭಕ್ತಿಯ ವಿನಾ ಇನ್ನಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ **ಹಮ** ಎಂಬುದು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. **ಷಷ್ಠೀ**ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ರೂಪಗಳು—**ಹಮಾರಾ, ಹಮಾರೆ ಮತ್ತು ಹಮಾರೀ** ।

**ಮೈ** ಮತ್ತು **ಹಮ** ಇವುಗಳ ರೂಪಗಳು

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ಮುಖೆ, ಮುಖಕೊ ನನ್ನನ್ನು</b>       | <b>ಹಮೆ, ಹಮಕೊ ನಮ್ಮನ್ನು</b>         |
| <b>ಮುಖಸೆ ನನ್ನಿಂದ, ನಮ್ಮೊಡನೆ</b>    | <b>ಹಮಸೆ ನಮ್ಮಿಂದ, ನಮ್ಮೊಡನೆ</b>     |
| <b>ಮೇರೆ ಲೀಫ, ಮೇರೆ ವಾಸ್ತೆ ನನ</b>   | <b>ಹಮಾರೆ ಲೀಫ, ಹಮಾರೆ ವಾಸ್ತೆ ನಮ</b> |
| <b>ಗೋಸ್ಕರ</b>                     | <b>ಗೋಸ್ಕರ</b>                     |
| <b>ಮೇರಾ, ಮೇರೆ, ಮೇರೀ ನನ್ನ</b>      | <b>ಹಮಾರಾ, ರೇ, ರೀ ನಮ್ಮ</b>         |
| <b>ಮುಖಮೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ, ಮುಖಪರ ನನ್ನ</b> | <b>ಹಮಮೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ, ಹಮಪರ ನಮ್ಮ</b>   |
| <b>ಮೇಲೆ</b>                       | <b>ಮೇಲೆ</b>                       |

ಸೂಚನೆ :—ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿರುವ **ಮುಖೆ** ಮತ್ತು **ಮುಖಕೊ** ಎಂಬ ರೂಪಗಳಿಗೂ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿರುವ **ಹಮೆ** ಮತ್ತು **ಹಮಕೊ** ಎಂಬ ರೂಪಗಳಿಗೂ ಏನೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯ ರೂಪವು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೂಪಗಳು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತವೆ.

17. **ಮೈ** ಎಂಬ ಪದದಂತೆ **ತು** ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ **ತುಖ** ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದು. ಅದರ **ಷಷ್ಠೀ**ವಿಭಕ್ತಿಯ ರೂಪಗಳು **ತೇರಾ, ತೇರೆ ಮತ್ತು ತೇರೀ** ।

**ತುಮ** ಎಂಬುದು **ಷಷ್ಠೀ**ವಿಭಕ್ತಿಯ ವಿನಾ ಇನ್ನಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. **ಷಷ್ಠೀ** ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ರೂಪಗಳು **ತುಮ್ಹಾರಾ, ತುಮ್ಹಾರೆ ಮತ್ತು ತುಮ್ಹಾರೀ** ।

18. आप ఎಂಬుదు విభక్తి ప్రత్యయಗಳು ముందే బందరి  
 బేరే రూపವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—आपका, आपके लिए, आपसे ಇತ್ಯಾದಿ.

ತುझे, तुझको ನಿನ್ನನ್ನು  
 तुझसे ನಿನ್ನಿಂದ, ನಿನ್ನೊಡನೆ  
 तेरे लिए, तेरे वास्ते ನಿ  
 ಗೋಸ್ಕರ  
 तेरा, तेरे, तेरी ನಿನ್ನ  
 तुझमें ನಿನ್ನಲ್ಲಿ, तुझपर ನಿನ್ನ  
 ಮೇಲೆ

तुम्हें, तुमको ನಿಮ್ಮನ್ನು  
 तुमसे ನಿಮ್ಮಿಂದ, ನಿಮ್ಮೊಡನೆ  
 तुम्हारे लिए, तुम्हारे वास्ते ನಿಮ  
 ಗೋಸ್ಕರ  
 तुम्हारा, रे, री ನಿಮ್ಮ  
 तुममें ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ, तुमपर ನಿಮ್ಮ  
 ಮೇಲೆ

ಸೂಚನೆ :—(1) ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಗಳಲ್ಲಿ  
 का, के, की ಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ रा, रे, री ಎಂಬ ಪ್ರತ్యಯಗಳು ಉಪಯೋಗಿ  
 ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

(2) तुझे ಮತ್ತು तुमको ಎಂಬ ರೂಪಗಳಿಗೂ तुम्हें ಮತ್ತು तुमको  
 ಎಂಬ ರೂಪಗಳಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. तुझे ಮತ್ತು तुम्हें ಎಂಬ ರೂಪಗಳು  
 ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವುವು.

ನಾಮಪದಗಳು

नाम ಹೆಸರು  
 दुश्मन ಶತ್ರು  
 वात ಮಾತು, ವಿಷಯ  
 दाम, क्रीमत ಬೆಲೆ, ಕಿಮ್ಮತ್ತು  
 खबर ವರ್ತಮಾನ, ಸಮಾಚಾರ

दोस्त, मित्र ಸ್ನೇಹಿತ, ಮಿತ್ರ  
 साथी ಜೊತೆಗಾರ, ಸಂಗಡಿಗ  
 हाल, हालत ಸ್ಥಿತಿ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
 तवीयत ಆರೋಗ್ಯ, ಪ್ರಕೃತಿ  
 जवाब ಉತ್ತರ, ಜವಾಬು

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

जान ತಿಳಿ, ಅರಿ

समझ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು, ಮನಗಾಣು



# ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳು

ಕಲ ನಾಳೆ, ನಿನ್ನೆ  
 ಆಜಕಲ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ  
 ಕಮ ಕಡಿನು  
 ವಸ, ಕಾಫಿ ಸಾಕು, ಸಾಕಷ್ಟು  
 ಹಿ, ಸಿಕ್ಕಿ ಕೇವಲ, ಬರೇ, ಮಾತ್ರ  
 ಕುಳ ಸ್ವಲ್ಪ, ಕೆಲವು, ಯಾವ  
 ದಾದರು

ಪರಸೆ ನಾಡದ್ದು, ಮೊನ್ನೆ  
 ಅಕಸರ ಆಗಾಗ್ಗೆ, ಪದೇಪದೇ  
 ಜ್ಯಾದಾ, ಅಧಿಕ ಹೆಚ್ಚು  
 ಉಚಿತ ಸರಿಯಾಗಿ, ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ  
 ಖೋಡಾ ಸ್ವಲ್ಪ  
 ವಲಕುಲ ಸರ್ವಥಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್  
 ಖುಬ ಜಿನ್ನಾಗಿ, ಬಹಳ

ತುಮ್ಹಾರಾ ನಾಮ ಕ್ಯಾ ಹೈ ?  
 ಮೆರಾ ನಾಮ ರಾಮದಾಸ ಹೈ ।  
 ಆಜಕಲ ತುಮ್ಹೆ ಕೊನ ದೂಧ ದೇತಾ  
 ಹೈ ?  
 ಕಲ ಸೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಖೇ ದೂಧ ದೇತಿ  
 ಹೈ ।  
 ಯಹ ದೂಧ ತುಮ್ಹಾರೇ ಲೀಫ ಕಾಫಿ ಹೈ ?  
 ಹಾଁ, ಮೇರೇ ಲೀಫ ಯಹ ಕಾಫಿ ಹೈ ।  
 ಆಜಕಲ ತುಮ್ಹಾರಿ ತವೀಯತ  
 ಕೆಸಿ ಹೈ ?  
 ಕುಳ ದಿನ ಸೇ ಮೇರಿ ತವೀಯತ  
 ಖೋಡಿ ಖರಾವ ಹೈ ।  
 ಕಲ ಶಾಮ ಸೇ ಮೇರೇ ದೊಸ್ಟ ಕಿ  
 ತವೀಯತ ಬಿ ಡಿಕ್ ನಹಿ ಹೈ ।  
 ತುಮ ಅಕಸರ ಮುಖಸೇ ರುಪಯೆ ಕ್ಯೊ  
 ಲೇತೆ ಹೊ ?  
 ಆಜಕಲ ಮೇರೇ ಪಾಸ ವಲಕುಲ  
 ರುಪಯೆ ನಹಿ ಹಿಂ ।

ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ?  
 ನನ್ನ ಹೆಸರು ರಾಮದಾಸ.  
 ಈಗ ನಿಮಗೆ ಹಾಲು ಯಾರು ಕೊಡು  
 ತ್ತಾರೆ ?  
 ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಹಾಲು  
 ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.  
 ಈ ಹಾಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಕೋ ?  
 ಹೌದು, ನನಗೆ ಇದು ಸಾಕಾಗಿದೆ.  
 ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ದೇಹಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ?  
 ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ನನ್ನ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು  
 ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಟ್ಟಿದೆ.  
 ನಿನ್ನೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ  
 ದೇಹಸ್ಥಿತಿ ಕೂಡ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ.  
 ನೀವು ಪದೇಪದೇ ನನ್ನಿಂದ ಹಣವನ್ನು  
 ಏಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ?  
 ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ರೂಪಾಯಿ  
 ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

तुम्हारी किताब का क्या दाम है?

मेरी किताब की कीमत बहुत ज्यादा है।

तुम मेरी बात बिलकुल नहीं समझते।

मैं तुम्हें खूब जानता हूँ।

तुम मेरी बात का जवाब क्यों नहीं देते?

मेरे पास आज सिर्फ पाँच रुपये हैं।

तुम्हारे साथी की क्या ख़बर है? बहुत दिन से मेरे साथी की कुछ भी ख़बर नहीं।

यह काम तुम्हारे लिए उचित नहीं है।

वह बहुत कम काम करता है।

क्या तुम्हारा भाई हिन्दी समझता है?

जी नहीं, वह हिन्दी नहीं समझता है।

राधा मेरा नाम नहीं जानती।

शिवाजी औरंगज़ेब के दुश्मन थे।

अच्छा, अब बस कीजिये।

ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಏನು?

ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು.

ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆನು.

ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ?

ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಈ ದಿನವೂ ಏಕೆ ರೂಪಾಯಿಗಳಿವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗಾರನ ಸಮಾಚಾರವೇನು?

ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಯಾವ ಸಮಾಚಾರವೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕೆಲಸವು ನಿಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.

ಅವನು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರನು ಹಿಂದೀ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ?

ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಅವನಿಗೆ ಹಿಂದೀ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಧೆಗೆ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶಿವಾಜಿಯು ಔರಂಗಜೇಬನ ವೈರಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಒಳ್ಳೆಯದು, ಈಗ ಸಾಕುಮಾಡಿರಿ.



## ಪಾಠ 10

ಸರ್ವನಾಮಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ

(ಮುಂದುವರಿದುದು)

19. ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ 'ಬಹ, ಯಹ, ಕೌನ, ಜೊ (ಸಂಬಂಧ ವಾಚಕ 'ಯಾರು' ಅಥವಾ 'ಯಾವುದು') ಮತ್ತು ಕೌಝೆ (ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು, ಯಾವುದೋ ಒಂದು) ಎಂಬವುಗಳಮುಂದೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬಂದರೆ ಅವು ಕ್ರಮವಾಗಿ **ಉಸ, ಇಸ, ಕಿಸ, ಜಿಸ** ಮತ್ತು **ಕಿಸೀ** ಎಂಬ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುವು. ಇವುಗಳ ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳು ಅನು ಕ್ರಮವಾಗಿ **ಉನ, ಇನ, ಕಿನ, ಜಿನ** ಮತ್ತು **ಕಿನ್ಹೀ** ಎಂದಾಗುವುವು.

ಉದಾ:—**ಉಸಮೆ** ಆದರಲ್ಲಿ, **ಇಸಕೆ** ಲಿಗ್ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, **ಕಿಸಮೆ** ಯಾವುದರಲ್ಲಿ, **ಕಿಸೀಸೆ** ಯಾರಿಂದಲೋ, **ಉನಕೊ** ಅವರಿಗೆ, **ಕಿನಪರ** (ಬಹುವಚನ) ಯಾರ ಮೇಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

20. ಕೌಝೆ ಎಂಬುದರ ವಿನಾ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ರೂಪಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳಾವು ವಂದರೆ (ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ) **ಉಸಕೊ-ಉಸೆ, ಇಸಕೊ-ಇಸೆ, ಕಿಸಕೊ-ಕಿಸೆ, ಜಿಸಕೊ-ಜಿಸೆ** (ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ) **ಉನಕೊ-ಉನ್ಹೆ, ಇನಕೊ-ಇನ್ಹೆ, ಕಿನಕೊ-ಕಿನ್ಹೆ, ಜಿನಕೊ-ಜಿನ್ಹೆ** ಇವೆರಡು ರೂಪಗಳ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎರಡನೆಯ ರೂಪವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಸೂಚನೆ:—(1) ಈ ರೂಪಗಳು ಚತುರ್ಥಿವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರುವುವು.

(2) ಏಕಾ ಎಂಬುದರಮುಂದೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬಂದರೆ ಕಾಹಿ ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ:—ಕಾಹೆ ಕೊ ಅಥವಾ ಕಾಹೆ ಕೆ ಲೀಫ್ ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಏತಕ್ಕೆ, ಕಾಹೆ ಮೆ ಏತರಲ್ಲಿ, ಕಾಹೆ ಸೆ ಏತರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿ.

(3) वह, यह, कौन, जो ಮತ್ತು कोई ಎಂಬವುಗಳ ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳನ್ನು ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕವಚನ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ:—उनको ಆತನಿಗೆ ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ, उनसे ಆತನಿಂದ, ಅವರಿಂದ, किनके ಲೀಫ್ ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ (ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ), किन्हें ಯಾರಿಗೆ (ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ)

### ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಆಪ

21. आप ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ (ಗೌರವಾರ್ಥಕವಾಗಿ (ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, (ನಿಯಮ 18; ನೋಡಿ) ಕನ್ನಡದ 'ಸ್ವ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ವಾಚಕದಂತೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ನಾಮವಾಚಕದೊಂದಿಗೆ (ಯಾವ ವಚನದಲ್ಲಿಯಾದರೂ) ಸೇರಿಸಿದರೂ ಅದು ಆ ನಾಮವಾಚಕ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮುಂದೆಬಂದರೆ ಅದು अपना ಅಥವಾ अपने ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದು.

ಪ್ರ. आप ತಾನು, ತಾವು

ದ್ವಿ. अपने को ತನ್ನನ್ನು, ತಮ್ಮನ್ನು

ತೃ. अपने से ತನ್ನಿಂದ, ತಮ್ಮಿಂದ

ಚ. अपने को, अपने लिए, अपने वास्ते ತನಗೆ, ತನಗೋಸ್ಕರ, ತಮಗೆ, ತಮಗೋಸ್ಕರ

ಪ. अपने से ತನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ, ತಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂದ

ಷ. अपना, अपने, अपनी ತನ್ನ, ತಮ್ಮ

ಸ. अपने में, अपने पर ತನ್ನಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ



ಸೂಚನೆ:—(1) ಕ್ಷುದ್ರ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಪ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ:—ಮैं क़ुद वहाँ जाता हूँ नानै स्वतः अल्लಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

(2) ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪುನರುಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆಗ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಕ್ರಿಯೆಯ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.

ಉದಾ:—

मैं मेरे घर जाता हूँ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ मैं अपने घर जाता हूँ ।

तुम तुम्हारा पाठ पढ़ो ,, तुम अपना पाठ पढ़ो ।

वह उसकी किताब पढ़ता है ,, वह अपनी किताब पढ़ता है ।

वे उनके लिए यह काम करती हैं ,, वे अपने लिए यह काम करती हैं ।

ವಿಶೇಷಣ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣಗಳು

सब ಎಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ

कई ಅನೇಕ

इतना ಇಷ್ಟ

उतना ಅಷ್ಟ

जब ಯಾವಾಗ (ಸಂಬಂಧವಾಚಕ)

तब ಆಗ

जितना, जितने ಎಷ್ಟ

ऐसा ಇಂತಹ, ಈ ರೀತಿಯ

अच्छी तरह ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ,

तक ವರೆಗೆ, ತನಕ

से ಕ್ಕಿಂತ, ಗಿಂತ

[ಜಿನ್ನಾಗಿ

बुरी तरह ಕೆಟ್ಟ, ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

चाह ಅಶಿಸು, ಅಪೇಕ್ಷಿಸು, ಬಯಸು

पूछ ಕೇಳು, ಪ್ರಶ್ನಿಸು

वेच ಮಾರು

खरीद ಕೊಳ್ಳು, ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳು

भेज ಕಳುಹಿಸು

सोच ಯೋಚಿಸು, ಆಲೋಚಿಸು

बुला ಕರೆ, ಕೂಗು

सिखा ಕಲಿಸು, ಹೇಳಿಕೊಡು

ನಾಚ ಕುಣಿ

ಯಾದ ನೆನಪು, ಸ್ಮೃತಿ

ಪ್ಯಾರ ಪ್ರೀತಿ

ವಾತಚಿತ್ತ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಯಹ किसका घर है?

यह उसके भाई का घर है।

इस घर में कौन रहता है?

इस घर में आजकल कोई नहीं रहता।

तुम उसे क्यों बुलाते हो?

किसीका बुरा मत चाहो।

सबको प्यार करो।

मैं जब उनके घर जाती हूँ, तब वे मुझे एक किताब देते हैं।

जितना रुपया उनके पास है

उतना किसीके पास नहीं

है।

मैं कई दिनों से इनके घर में रहता हूँ।

उस तालाब के पास एक लड़की बहुत अच्छे फल बेचती है।

इतना मीठा दूध तुम किससे खरीदते हो?

ಗಾ ಹಾಡು

ಯಾದ ಕರ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊ, ನೆನಪಿಗೆ  
ತಂದುಕೊ

ಪ್ಯಾರ ಕರ ಪ್ರೀತಿಸು

ವಾತಚಿತ್ತ ಕರ ಮಾತುಕಥೆಯಾಡು

ಇದು ಯಾರ ಮನೆ?

ಇದು ಅವನ ಸಹೋದರನ ಮನೆ.

ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯಾರೂ  
ವಾಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಅವನನ್ನು ಯಾಕೆ ಕರೆಯುತ್ತೀರಿ?

ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಯಸಬೇಡಿ.

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸು.

ನಾನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರು

ನನಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಡು  
ತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಇರುವಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿ

ಯಾರ ಹತ್ತಿರವೂ ಇಲ್ಲ.

ನಾನು ಅನೇಕ ದಿನಗಳಿಂದ ಇವರ ಮನೆ

ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಆ ಕೆರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯು

ಬಹು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾರು  
ತ್ತಾಳೆ.

ಇಷ್ಟು ಸಿಹಿಯಾದ ಹಾಲನ್ನು ನೀವು

ಯಾರಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ?



ऐसा घर इस शहर में एक भी नहीं है।

यह चिट्ठी तुम किसे भेजती हो?

मैं यह चिट्ठी तुम्हारे भाई के पास भेजती हूँ।

परसों से मेरी बहिन को कोई हिन्दी नहीं सिखाता।

तुम यहाँ क्या सोच रहे हो?

जो पाठ तुम पढ़ते हो वह बहुत छोटा है।

वह खुद यहाँ जाता है।

आप खुद यह काम कीजिये।

वह कभी अपनी दुकान पर नहीं बैठता।

वह अपने को सबसे बड़ा समझता है।

तुम जो समझते हो वह ठीक नहीं है।

उसको मेरा नाम याद नहीं है।

तुम अपना काम अच्छी तरह नहीं करते।

यहाँ जितने आदमी रहते हैं, मैं उन सबको जानता हूँ।

तुम क्यों उसके घर रोज़ जाते हो?

अಂತर्ध मनेयु क पಟ್ಟिणदल्ल  
बन्दु कौद अल्ल.

क कागदवन्नु नैवु यारिगे ककु  
हिसुत्तैर?

नानु (प्री) क कागदवन्नु नै  
सहोदरन बकिगे ककुहिसुत्तैने.

मोन्नैयुन्द नन्नु सहोदरगे  
यारुा हिन्दियन्नु कलिसुत्तल्ल.

नैवु अल्ल ननु अल्लोचिसुत्तुद्वैर?  
नैवु ह्दुव पाठवु बहक चिक्कुदु.

अवन्नु तानै अल्लिगे होगुत्तानै.

तानै क केलसवन्नु मादिरी.

अवन्नु एन्दुा तन्नु अंगदियल्लि  
कुकिउकौक्कुवुद्विल्ल.

अवन्नु तन्नुन्नु एल्लरिगिन्त दौद्धन  
नैन्दु अकिदिरुत्तानै.

नैवु माडुव योएचनै सरिया  
गिल्ल.

अवनिगे नन्नु हसरु जल्ल पकविल्ल.

नैवु नन्मु केलसवन्नु सरियागि  
माडुवुद्विल्ल.

अल्लि एप्पु जनरु वासिसुत्तुद्वारै  
योए अवरेल्लरन्नु नानु बल्लैनु.

नैवु एकि अवन् मनेगे प्रुतिनित्तुवु  
होगुत्तैर?

वह बहुत बुरी तरह गाता है ।  
मैं दो बजे से पाँच बजे तक  
उनके दफ्तर में रहता हूँ ।

गोमती हमेशा हिन्दी में  
वातचीत करती है ।  
उसका नाम पूछो ।

ಅವನು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾನೆ.  
ನಾನು ಎರಡು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಐದು  
ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಅವರ ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿ  
ಇರುತ್ತೇನೆ.

ಗೋಮತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂದಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ.  
ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.

## ಪಾಠ 11

ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ

22. ಮೂಲಧಾತುವಿಗೆ (ಕರ್ತೃವು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಿರುವಾಗ) ಏಕ  
ವಚನದಲ್ಲಿ 'एगा' ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೂ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ 'एँगे' ಪ್ರತ್ಯಯ  
ವನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ. मैं ಮತ್ತು  
तुम ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿರುವಾಗ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ऊँगा ಮತ್ತು ओगे  
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮೂಲಧಾತುವಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಏಕವಚನ

ಬಹುವಚನ

मैं खाऊँगा ನಾನು ತಿನ್ನುವೆನು

हम खाएँगे ನಾವು ತಿನ್ನುವೆವು

तू खाएगा ನೀನು ತಿನ್ನುವೆ

(तुम खाओगे ನೀವು ತಿನ್ನುವಿರಿ

आप खाएँगे ತಾವು ತಿನ್ನುವಿರಿ

वह खाएगा ಅವನು ತಿನ್ನುವನು

वे खाएँगे ಅವರು ತಿನ್ನುವರು

ಸೂಚನೆ :—ಮೂಲಧಾತುವು ಸ್ವರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ एगा, एँगे ಮತ್ತು  
ओगे ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ वेगा, वेंगे ಮತ್ತು वोगे  
ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು  
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ यगा ಮತ್ತು यँगे ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನೂ  
ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.



ಉದಾ :—ಜಾಘಗಾ ಅಥವಾ ಜಾವೆಗಾ ಅಥವಾ ಜಾಯಗಾ

ಜಾಘೆಗಾ ಅಥವಾ ಜಾವೆಗಾ ಅಥವಾ ಜಾಯೆಗಾ

ಜಾಒಗಾ ಅಥವಾ ಜಾವೊಗಾ

23. ಧಾತುವು ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದು.

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| ಮैं कलंगा नानु ಮಾಡುವೆನು | हम करेंगे ನಾವು ಮಾಡುವೆವು   |
| तू करेगा ನೀನು ಮಾಡುವೆ    | { तुम करोगे ನೀವು ಮಾಡುವಿರಿ |
|                         | { आप करेंगे ತಾವು ಮಾಡುವಿರಿ |
| वह करेगा ಅವನು ಮಾಡುವನು   | वे करेंगे ಅವರು ಮಾಡುವರು    |

ಲೆ, ಡೆ ಮತ್ತು ಹೊ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುವು.

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| मैं लूंगा ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು | हम लेंगे ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆವು   |
| तू लेगा ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ     | { तुम लोगे ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ |
|                                 | { आप लेंगे ತಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ |
| वह लेगा ಅವನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು    | वे लेंगे ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು    |

24. ಕರ್ತೃವು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾಗಿರುವಾಗ ಗಾ ಮತ್ತು ಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಗಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು (ಆ, ಏ, ಇ ನಿಯಮ ನೋಡಿ.)

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| मिल सैरु, ಕೂಡು, ದೊರಕು | कह हेंगु           |
| साक कर ಶುಚಿಮಾಡು       | विचार कर ಯೋಚನೆಮಾಡು |
| नहा स्नानಮಾಡು         | धो ತೊಳೆ, ಒಗೆ       |
| बजा ಬಾರಿಸು, ಗಂಟೆ ಹೊಡಿ | पा ಹೊಂದು           |

ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳು

और मत्तु, ಇತರ  
जल्दी बेंग, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ  
देर (स्त्रि) ಹೊತ್ತು, ತಡ  
क़रीब ಸುಮಾರು, ಹತ್ತಹತ್ತಿರ

ज़रूर ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಅಗತ್ಯವಾಗಿ  
धीरे-धीरे ನಿಧಾನವಾಗಿ  
देर से ತಡವಾಗಿ, ಹೊತ್ತುಗಿ  
ज़रा ಸ್ವಲ್ಪ, ಕೊಂಚ

लोग ಜನರು

भैया, तुम आज शाम को क्या  
करोगे?

मैं आज कैलास के घर जाऊँगा।

वहाँ आज क्या है? वहाँ क्यों  
जाओगे?

आज कैलास की वहिन  
गाएगी।

क्या वह बहुत अच्छा गाती है?

हाँ, तुम भी चलोगी?

हाँ, मैं ज़रूर चलूँगी, हमारे  
साथ और कौन-कौन  
चलेंगे?

नहीं, और कोई नहीं जाएगा,  
सिर्फ़ तुम और हम जाएँगे।

आप यह किताब खरीदेंगे?

नहीं, यह किताब उतनी अच्छी  
नहीं है, मैं इसे नहीं  
खरीदूँगा।

ಸಹೋದರನೆ, ಇವತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ  
ನೀನು ಏನು ಮಾಡುವೆ?

ನಾನು ಇವತ್ತು ಕೈಲಾಸನ ಮನೆಗೆ  
ಹೋಗುವೆನು.

ಅಲ್ಲಿ ಇಂದು ಏನು? ಅಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗುವೆ?

ಇಂದು ಕೈಲಾಸನ ತಂಗಿಯು ಹಾಡುವಳು.

ಅವಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುವಳೇನು?  
ಹೌದು, ನೀವೂ ಬರುವಿರಾ?

ಹೌದು, ನಾನೂ (ಸ್ತ್ರೀ) ಅಗತ್ಯವಾಗಿ  
ಬರುವೆನು, ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ  
ಯಾರು ಯಾರು ಬರುವರು?

ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತಾರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ನೀವು  
ಮತ್ತು ನಾನು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವೆವು.  
ತಾವು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರೇನು?

ಇಲ್ಲ, ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ;  
ನಾನು ಇದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.



ತುಮ ಉನಸೆ ಕವ ಮಿಲೋಗೇ ?

ಮೆಂ ಆಜ ತೊಡೆ ದೆರ ಮೆಂ ಉನಸೆ  
ಉನಕೆ ಘರ ಪರ ಮಿಲೆಗಾ ।

ವಹ ಮುಜ್ಜೆ ವಹುತ ಪ್ಯಾರ ಕರೆಗೀ ।  
ವೆ ಹಮಸೆ ಯಹ ವಾತ ನಹೀ ಕಹೆಗೇ ।

ಆಜ ಕಮರಾ ಕೊನ ಸಾಕ್ರ ಕರೆಗಾ ?

ಯಹ ಆದಮಿ ತುಮ್ಹಾರೆ ಕಪಡೆ ನಹೀ  
ಖೋಗಾ ।

ವಹ ಕಬಿ ಉಸ ಆದಮಿ ಕೆ ಸಾತ  
ವಾತಚಿತ್ ನಹೀ ಕರೆಗಾ ।

ತುಮ ಜಲ್ದೀ ಜಾಓ, ಮೆಂ ಆಜ ದೆರ ಸೆ  
ಜಾಕೆಗಾ ।

ಜಲ್ದೀ ಕರೊ, ತೊಡೆ ದೆರ ಮೆಂ ದಸ  
ವಜೆಗೇ ।

ತುಮ ಇತನಾ ಧೀರೆ-ಧೀರೆ ಕ್ಯೊ  
ವೊಲತೆ ಹೊ ?

ಮೆಂ ಆಜ ನಹೀ ನಹಾಕೆಗಾ ।

ಕ್ರೀವ ದೊ ಘೆಂ ಮೆಂ ವೆ ಯಹಾಂ ಅಪನೆ  
ಭಾಝೆ ಕೆ ಸಾತ ಆಪೆಗೇ ।

ವಹ ಮೆರಿ ವಾತ ಜರಾ ಬಿ ನಹೀ  
ಸುನೆಗಾ ।

ತುಮ ಖುದ ವಿವಾರ ಕರೊ ಔರ ದೆಖೊ  
ಯಹ ಕಹಾಂ ತಕ ಠೀಕ ಹೈ ।

ನೀವು ಅವರನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಾಣು  
(ಸಂಧಿಸು) ವಿ ?

ನಾನು ಇವತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರನ್ನು  
ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುವೆನು.  
ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುವಳು.  
ಅವರು ನನ್ನೊಡನೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು  
ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಯಾರು ಗುಡಿಸು  
(ಶುಚಿಮಾಡು) ವರು ?

ಈ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು  
ಶುಚಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ (ಬಗೆಯುವು  
ದಿಲ್ಲ).

ಅವನು ಎಂದೂ ಆ ಮನುಷ್ಯನೊಂದಿಗೆ  
ಮಾತುಕಥೆಯಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ನಾನು ಈ  
ದಿನ ತಡವಾಗಿ ಹೋಗುವೆನು.

ಜಾಗ್ರತೆಮಾಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು  
ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯುವುದು.

ನೀವು ಇಷ್ಟು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಏಕೆ ಮಾತ  
ನಾಡುವಿರಿ ?

ನಾನು ಈ ದಿನ ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುಮಾರು ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು  
ತಮ್ಮ ಸಹೋದರನ ಸಂಗಡ ಇಲ್ಲಿಗೆ  
ಬರುವರು.

ಅವನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೇಳು  
ವುದಿಲ್ಲ.

ನೀವೇ ಯೋಚನೆಮಾಡಿ ನೋಡಿ, ಇದು  
ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| मैं और पाँच रुपये तुमको दूँगा । | ನಾನು ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವೆನು. |
| मैं दो दिन और यहाँ ठहरूँगा ।    | ನಾನು ಇನ್ನೂ ಎರಡು ದಿನ ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವೆನು. |
| और लोग इसे नहीं चाहेंगे ।       | ಇತರ ಜನರು ಇದನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.          |

## ಪಾಠ 12

ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮ

25. ಮೂಲಧಾತುವಿಗೆ ನಾ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮದ ರೂಪವಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—ಖಾನಾ ಊಟಮಾಡುವುದು

ಪಠನಾ ಓದುವುದು

ದೇಖನಾ ನೋಡುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ.

26. ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಉಪಯೋಗ ಗಳುಂಟು:—(1) ವಿಧ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು (2) ಕ್ರಿಯಾ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ.

(1) ವಿಧ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು **ತುಮ** ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮದೊಂದಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ:—यह काम मत करना ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು (ಇನ್ನುಮುಂದೆ) ನೀವು ಮಾಡಬಾರದು.

यहाँ कमी मत जाना ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಹೋಗಬಾರದು.

(2) ಕ್ರಿಯಾ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ನಾಮಪದಗಳಂತೆ ಪ್ರಯೋಗವುಂಟು.

ಉದಾ:—देर से जागना बुरा है ಹೊತ್ತಾಗಿ ಎಳುವುದು ಕೆಟ್ಟದ್ದು.

क्या उसका जाना जरूरी है? ಅವನು ಹೋಗಬೇಕಾದ್ದು ಅಗತ್ಯವೇ?



27. ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮದ ಮುಂದೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬಂದಾಗ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಾ ಎಂಬುದು ನೇ ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. (ಆ, ಏ, ಇ ನಿಯಮ ನೋಡಿ).

ಉದಾ :— वह पढ़ने के लिए यहाँ आता है ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ख़ूब पढ़ने से परीक्षा पास करोगे ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವುದರಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗುವೆ.

यहाँ जाने में देर मत करो ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ತಡಮಾಡಬೇಡ.

ಸೂಚನೆ :— 'ಕೆ ಲಿಫ್' ಎಂಬುದನ್ನು ಜಾ ಅಥವಾ ಆ ಎಂಬವುಗಳ ಕೃದಂತ ಭಾವರೂಪಗಳಮುಂದೆ ಲೋಪಮಾಡುವುದುಂಟು.

ಉದಾ :— मैं खाने जाता हूँ ನಾನು ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

वह रोज़ यहाँ सोने आता है ಅವನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ನಾಮಪದಗಳು

आँख (स्त्री) ಕಣ್ಣು

बाल ಕೂದಲು

सूरज ಸೂರ್ಯ

छाट्टी (स्त्री) ರಜೆ

वेचकूफ़ ಮೂರ್ಖ

वक्त, समय ಕಾಲ, ಸಮಯ

तवीयत ದೇಹಸ್ಥಿತಿ, ಆರೋಗ್ಯ

ಸಮುಚ್ಚಯ ಬೋಧಕಾಂವ್ಯಯಗಳು

और, व ಮತ್ತು

लेकिन, पर ಆದರೆ

ಕ. ಸ್ವ—4

कान ಕಿವಿ

वदन, शरीर ದೇಹ

चाँद ಚಂದ್ರ

चीज़ (स्त्री) ವಸ್ತು

अकलमंद ಬುದ್ಧಿವಂತ

वार (स्त्री) ಸಲ, ಬಾರಿ

प्याला ಬಟ್ಟಲು, ಕಪ್

या ಅಥವಾ

अगर ರೆ

क्योंकि एकंदर  
इसलिए अद्धरिंद

ठंडा तण्डु गिरुस  
तेज़ ज़रुकाद, नैगवा  
मुलायम मृदुवाद  
खूबसूरत, सुन्दर सुन्दरवाद  
ಜಿಲುವಾದ

मुश्किल कಷ್ಟवाद  
कल छुट्टी है, इसलिए तुम  
स्कूल मत जाना ।

ताज़े फल खाना अच्छा है ।

हमारी आँखें देखने के लिए और  
कान सुनने के लिए हैं ।  
सूरज निकलने में अभी देर है ।

जल्दी उठो, यह सोने का वक़्त  
(समय) नहीं है ।

ठंडे पानी से नहाना शरीर के  
लिए बहुत अच्छा है ।

यह काम करना उनके लिए  
बहुत मुश्किल नहीं है ।

यह उनके लिए बहुत आसान  
है ।

किसी काम को मुश्किल मत  
समझो ।

कि ಎಂದು, ಏನೆಂದರೆ  
ತೊ ಭಿ ಅದಾಗ್ಲೂ, ಅದರೂ

ವಿಶೇಷಣಗಳು

गरम बिसीयाद  
खुस्त नೋमारीयाद, बर्फ़लद  
कड़ा, सख़्त गಟ್ಟ, कठिण  
उमदा ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಒಳ್ಳೆಯ  
आसान सुलभ [ನಾದ  
ताज़ा ಆಗತಾನೆ ತಯಾರಾದ, ಹಸ

ನಾಳೆ ರಜಾ ಇದೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ನೀವು  
ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬಾರದು.

ಹೊಸ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು ಒಳ್ಳೆ  
ಯದು.

ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ  
ಕಿವಿಗಳು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಇವೆ.

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಲು ಇನ್ನೂ  
ಹೊತ್ತಿದೆ.

ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಏಳು, ಇದು ನಿದ್ರಿಸುವ  
ಸಮಯವಲ್ಲ.

ತಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದು ಶರೀ  
ರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಈ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಬಹು  
ಕಷ್ಟವಲ್ಲ.

ಇದು ಅವರಿಗೆ ಬಹು ಸುಲಭ.

ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಕಷ್ಟವೆಂದೂ ತಿಳಿ  
ಯಬೇಡ.



उसका लड़का पढ़ने-लिखने में  
बड़ा तेज़ है।

उसके बाल बहुत मुलायम  
और लंबे हैं।

कल से वे दफ़्तर नहीं जाते,  
क्योंकि उनकी तबीयत  
अच्छी नहीं है।

तुम रोज़ दो बार मेरे घर के  
पास आते हो, लेकिन मुझसे  
एक बार भी नहीं मिलते।

राम कहता है कि उसकी  
वहिन बड़ी अकलमन्द है।

उनका कहना है कि बाज़ार की  
किसी दुकान में यह चीज़  
नहीं है।

वह बेवकूफ़ है, तो भी इस  
बात को अच्छी तरह  
समझता है।

अगर तुम अभी वहाँ जाओगे  
तो वे तुमसे ज़रूर मिलेंगे।

मैं अपना पाठ रोज़ याद करता  
हूँ, इसलिए अध्यापकजी  
मुझे प्यार करते हैं।

यह लड़का बड़ा सुस्त है, यह  
कभी अपना काम नहीं  
करता।

अवस नुगनु ಓದುಬರಹದಲ್ಲಿ ಬಹು  
ಚುರುಕು.

ಅವನ ಕೂದಲು ಬಹು ಮೃದುವಾಗಿ  
ಯೂ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಅವರು ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗು  
ತ್ತಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ದೇಹಸ್ಥಿತಿ  
ಯು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎರಡುಸಲ ನನ್ನ  
ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತೀರಿ, ಆದರೆ  
ನನ್ನನ್ನು ಒಂದುಸಲವೂ ಭಿಟ್ಟಿಯಾ  
ಗುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಮನು ಅವನ ಸಹೋದರಿಯು ಬಹು  
ಬುದ್ಧಿವಂತಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಪೇಟೆಯ ಯಾವ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ  
ಈ ಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು  
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅವನು ಮೂರ್ಖ, ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯ  
ವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ನೀವು ಈಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದಾ  
ದರೆ ಅವರು ನಿಮಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ  
ಸಿಗುವರು.

ನಾನು ನಿತ್ಯವೂ ನನ್ನ ಪಾಠವನ್ನು ಗಟ್ಟಿ  
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾ  
ಯರು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಹುಡುಗನು ಬಹು ಸೋಮಾರಿ, ತನ್ನ  
ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

SRI JAGADGURU VISHWANATHAN  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

ಯಹ ಕಪಡಾ ಬಹುತ ಉಮದಾ ಹೈ, ತುಮ  
ಇಸೇ ಅಪನೇ ಸಾಥ ರಖೊ ।

ಯಹ ತಸ್ವೀರ ವಡ್ಹಿ ಖುಬ್‌ಸೂರತ ಹೈ ।  
ತುಮ ವಡ್ಹಿ ಸಖತ ವಾತ ಕಹತೇ ಹೊ ।

ತುಮ ಇಸ ಟುಡ್ಹಿ ಮೆಂ ವೆಂಗಲೊರ  
ಜಾओगे या मद्रास में  
रहोगे?

मैं कुछ दिन मद्रास में रहूँगा  
और कुछ दिनों के लिए  
ऊटी जाऊँगा ।

वह आदमी देखने में बड़ा खूब-  
सूरत है, पर उसमें विद्या  
नहीं है ।

मैं अक्सर अपने दोस्तों से  
मिलने वहाँ जाता हूँ ।

तुम मेरे आने तक वहाँ ठहरो ।  
एक प्याला गरम चाय लाओ ।

ಈ ಬಟ್ಟೆಯು ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ, ಇದ  
ನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ.

ಈ ಚಿತ್ರವು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

ನೀವು ಬಹು ಕಠಿಣವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾ  
ಡುತ್ತೀರಿ.

ನೀವು ಈ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ  
ಹೋಗುತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ ಮದ್ರಾಸಿ  
ನಲ್ಲಿರುತ್ತೀರೋ?

ನಾನು ಕೆಲವುದಿನ ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿರುವೆನು  
ಅನಂತರ ಕೆಲವುದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ  
ಊಟಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು.

ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ  
ಚೆಲುವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ  
ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕಾ  
ಣುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಬರುವವರೆಗೂ ನೀವು ಅಲ್ಲಿರಿ.

ಒಂದು ಕಪ್ ಬಿಸಿ ಚಹವನ್ನು ತೆಗೆದು  
ಕೊಂಡು ಬಾ.

### ಪಾಠ 13

ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ವಚನ

ಲಿಂಗ

28. ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡೇ ಲಿಂಗಗಳಿರುವುವು; ಪುಲ್ಲಿಂಗ  
ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ. ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷವಾಚಕ  
ಶಬ್ದಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ, ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ



ಇರುವುವು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಇತರ ಶಬ್ದಗಳು ರೂಢಿ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆನುಸಾರವಾಗಿ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುವು.

29. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು.

30. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಬ್ದದ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಅಪವಾದ (exception) ಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವವರು ಸಂಶಯ ಬಂದಾಗ ನಾನುಪದಗಳ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿಘಂಟುವಿನಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಪದವು ಯಾವುದಾದರೂ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಪದದ ವಿಶೇಷಣ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಪದದ ಲಿಂಗವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೀ ಶಬ್ದಗಳ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥೂಲ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

(1) ಆ ಮತ್ತು ಆ ಕಾರಾಂತ ನಪುಂಸಕ ನಾನುಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ಕಣ, ಏರ, ಕಮರಾ, ರಾಸ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸೂಚನೆ :—ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅಪವಾದಗಳಿವೆ. ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ (ಸ್ತ್ರೀ) ಎಂಬಕ್ಷರದಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

(2) ದಿನ, ತಿಂಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತವೆ.

(3) 'इ', 'ई' ಕಾರಾಂತ ನಪುಂಸಕ ಶಬ್ದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ಕುರ್ಸಿ, ಟಬ್ಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆದರೆ ಪಾನಿ (ನೀರು), ಡಹಿ (ಮೊಸರು), ಮೊತಿ (ಮುತ್ತು), ಜಿ (ಮನಸ್ಸು), ಘಿ (ತುಪ್ಪ), ಇವುಗಳು ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅಪವಾದಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

(4) ನದಿಗಳ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಕಾವೇರಿ, ಹಿಮ್ವತಿ, ತಮಿಳು.

ಅಪವಾದಗಳು—ಸಿಂಧು, ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ.

31. ನಪುಂಸಕ ಪದಗಳ ಲಿಂಗವು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿದ್ದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.

### ವಚನ

32. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನಗಳೆಂದು ಎರಡೇ ವಚನಗಳಿರುವುವು.

33. ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಿಯಮಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತವೆ.

(1) ಆ ಕಾರಾಂತವಲ್ಲದ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಗಳು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ರೂಪಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—ಇವ ಮನೆ ಅಥವಾ ಮನೆಗಳು.

ಸೂಚನೆ :—ಇಂಥಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷಣದ ರೂಪದಿಂದಾಗಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದಿಂದಾಗಲಿ ನಾಮಪದದ ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

(2) ಆ ಕಾರಾಂತ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಗಳ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯದ ಆ ಕಾರವು ಏ ಕಾರವಾಗುವುದು.

ಉದಾ :—ಒಡಕಾ - ಒಡಕೆ ; ಛಿಡಾ - ಛಿಡೆ.



(3) ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಅ' ಕಾರವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಗಳ ಬಹುವಚನವು 'ಅ' ಕಾರವನ್ನು 'ಀ' ಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದರಿಂದಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಪುಸ್ತಕ - ಪುಸ್ತಕೆ, ಆಣ್ - ಆಣೇ ।

(4) ಇ, ಀ ಕಾರಾಂತ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಗಳ ಬಹುವಚನವು ಯ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಬಹುವಚನಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ತಿಥಿ (ತಾರೀಖು) ತಿಥಿಯ್, ಲಡಕಿ ಲಡಕಿಯ್ ।

(5) ಇತರ ಸ್ವರಾಂತ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಗಳಿಗೆ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ 'ಀ' ಅಥವಾ 'ಯ' ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರುವುವು.

ಉದಾ :—ಮಾತಾ - ಮಾತಾಀ ಅಥವಾ ಮಾತಾಀ, ವಸ್ತು - ವಸ್ತುಀ ।

ಸೂಚನೆ :—ಇ ಮತ್ತು ಁ ಕಾರಾಂತ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಗಳ ಅಂತ್ಯ ಸ್ವರಗಳು ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಹ್ರಸ್ವವಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ಲಡಕಿ - ಲಡಕಿಯ್ ।

34. (1) ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ನಾಮಪದಗಳ ಮುಂದೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವಾಗ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೂ, ನಾಮ ಪದಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಆಂ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮೇಲಿನ ನಿಯಮಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—ಘರ - ಘರೊಂ ಮೆ । ಲಡಕಾ - ಲಡಕೊಂ ಕೆ । ಪುಸ್ತಕ - ಪುಸ್ತಕೊಂ ಸೆ ।

ಕಮರಾ - ಕಮರೊಂ ಮೆ । ಆಣ್ - ಆಣೊಂ ಪರ ।

ಸೂಚನೆ :—'ಇ' ಮತ್ತು 'ಀ' ಕಾರಾಂತವುಳ್ಳ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದರೆ ಆಂ ವಿನ ಬದಲು ಯ್ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—ಸ್ತ್ರೀ - ಸ್ತ್ರಿಯೊಂ ಸೆ ; ಕುಸೊಂ - ಕುಸಿಯೊಂ ಪರ ।

(2) ನಾಮವಾಚಕಗಳಿಗೆ 'ಓ' ಸೇರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧನಾತ್ಮಕ ಬಹುವಚನವಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—हे बालको ! ऐ लड़को ! ओ स्त्रियो !

(3) ಹಮ, ತುಮ, ಆಪ, ಯೆ ಮತ್ತು ವೇ ಈ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಬಹುವಚನದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಮುಂದೆ ಲೋಗ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—हम लोग ನಾವುಗಳು      तुम लोग ನೀವುಗಳು  
आप लोग ತಾವುಗಳು      वे लोग ಅವರುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ

#### ಪಾಠ 14

वर्ष, साल वर्ष, संवत्सर  
जगह स्थ  
विजली विद्युत्, मिंचु  
किराया बाडिगी  
वढ़िया ಉತ್ತಮ  
होकर मार्गवाग (via)  
लायक ಯೋಗ್ಯ  
खोल ತೆರೆ  
पहुँच ಸೇರು  
बाजा ವಾಡ್ಯ

महीना, मास ತಿಂಗಳು  
किनारा ದಂಡೆ, ತೀರ, ದಡ  
विजली की गाड़ी ಟ್ರಾಮ್‌ಗಾಡಿ  
अकेले ಒಂಟಿಗ  
कम से कम ಕಡೇಪಕ್ಷ, ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ  
लग ತಗಲು \*  
ठहर ನಿಲ್ಲು, ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳು  
रवाना हो ಹೊರಡು  
वजा ವಾಡ್ಯವನ್ನು ಬಾರಿಸು  
निकल ಹೊರಡು

\* "लग" ಎಂಬುದರ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು 29 ನೇ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.



गंगा हिमालय से निकलती है।

मैं रोज़ गाय का दही खाता हूँ।

मेरे मामा के दो लड़के बंबई में रहते हैं।

उसकी आँखें बड़ी सुंदर हैं।

हमारे क्लास में दस लड़कियाँ हिन्दी सीखती हैं।

मुझे सब लड़कियों के नाम याद है।

आजकल आप कहाँ रहते हैं?

मैं दो वर्ष से काशी में रहता हूँ।

काशी कैसी जगह है?

काशी गंगा नदी के किनारे पर एक बहुत बढ़िया शहर है।

यहाँ से काशी जाने का रास्ता किधर से है?

यहाँ से कलकत्ता होकर हम वहाँ जाते हैं।

वहाँ पहुँचने में कितने दिन लगते हैं और वहाँ तक का किराया क्या है?

गंगೆಯು ಹಿಮಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹಸುವಿನ ಮೊಸರನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನ ಮಾವನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬಹಳ ಅಂದವಾಗಿವೆ.

ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಗೊತ್ತು (ನನಗಿದೆ).

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಾವು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತೀರಿ?

ನಾನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾಶಿಯು ಎಂತಹ ಸ್ಥಳ.

ಕಾಶಿಯು ಗಂಗಾತೀರದ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸಟ್ಟಣೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆಯು ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಲಕತ್ತೆಯ ಮುಖಾಂತರ (ಮಾರ್ಗವಾಗಿ) ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳು ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಚಾರ್ಜ್ ಏನು?

यहाँ से काशी पहुँचने में तीन दिन लगते हैं और मद्रास से वहाँ तक का किराया क़रीब चालीस रुपया है ।

आप फिर काशी के लिए कब रवाना होंगे ?

मैं दस दिन में रवाना होऊँगा ।

अच्छा, इस बार मैं भी आपके साथ चलेँगा, मैं काशी में कुछ दिन रहना चाहता हूँ ।

तुम अकेले चलोगे या तुम्हारे साथ तुम्हारी माँ और बाप भी आएँगे ?

पिताजी के बारे में मैं नहीं जानता ; लेकिन माँ ज़रूर मेरे साथ आएँगी, मैं अकेले वहाँ नहीं जाना चाहता ।

तुम काशी में कितने दिन ठहरोगे ?

अभी कुछ ठीक नहीं है, लेकिन कम से कम दो महीने मैं वहाँ ज़रूर ठहरूँगा ।

काशी में और उसके नज़दीक क्या-क्या चीज़ें और जगहें देखने लायक हैं ?

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಾಶಿಗೆ ತಲುಪಲು, ಮೂರು ದಿನಗಳು ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿವರೆಗಿನ ಚಾರ್ಜ್ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ.

ತಾವು ಕಾಶಿಗೆ (ಪುನಃ) ಯಾವಾಗ ಹೊರಡುವಿರಿ ?

ನಾನು ಹತ್ತುದಿನಗಳೊಳಗೆ ಹೊರಡುವೆನು.

ಒಳ್ಳೆಯದು, ಈಬಾರಿ ನಾನೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಬರುವೆನು, ನಾನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದಿನ ಇರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಹುದು (ಬಯಸುತ್ತೇನೆ).

ನೀವು ಒಬ್ಬರೇ ಬರುವಿರೋ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆಯವರೂ ಬರುವಿರೋ ?

ತಂದೆಯವರ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ (ನನ್ನ) ತಾಯಿಯು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬರುವರು, ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುದಿನ ನಿಲ್ಲುವಿರಿ ?

ಇನ್ನೂ ಏನೂ ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಕಡೇ ಪಕ್ಷ ಎರಡು ತಿಂಗಳಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಹತ್ತಿರ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳು ನೋಡತಕ್ಕವಾಗಿವೆ ?



काशी में विश्वनाथजी का मंदिर, हिन्दू-विश्वविद्यालय और गंगा का किनारा देखने लायक हैं।

काशी से थोड़ी दूर पर  
सारनाथ का मंदिर है ।

क्या काशी में विजली की गाड़ियाँ भी हैं?

नहीं, वहाँ बिजली की गाड़ियाँ  
नहीं हैं, लेकिन घोड़ा-  
गाड़ियाँ मिलती हैं।

रघुनाथराव की दो लड़कियाँ  
काशी में संस्कृत और अंग्रेज़ी  
पढ़ती हैं।

लड़कियों के पिता भी वहीं रहते हैं।

वे लोग गंगा के किनारे एक बड़े  
सुन्दर मकान में रहते हैं।

वे दो महीने में मद्रास  
आएँगे ।

**कौन वाजा बजा रहा है ?**

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯ, ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ನದಿಯ ತೀರ (ಇವು) ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಕಾಶಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಸಾರ  
ನಾಥನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ.

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಮ್ ಗಾಡಿಗಳೂ ಇವೆ  
ಯೇನು?

ಇಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮ್ ಗಾಡಿಗಳಿಲ್ಲ, ಅದರ  
ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ರಘುನಾಥರಾಯರ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿ  
ಯರು ಕಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು  
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹುಡುಗಿಯರ ತಂವೆಯೂ ಕೂಡ  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅವರುಗಳು ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಮನೆ  
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ఆవరు ఎరడు తింఱుగల్ల వఁద్రా,  
సిగ్గే బరువరు.

ಯಾರು ವಾದ್ಯವನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಾ  
ಇದ್ದಾರೆ.

## ಪಾಠ 15

### ಭೂತಕಾಲ

35. ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಮೂಲಧಾತುವಿಗೆ ಆ ಅಥವಾ ಯಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಭೂತಕಾಲ ರೂಪವಾಗುವುದು.

(1) 'ಅ' ಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಕೊನೆಯ 'ಅ' ಎಂಬ ಸ್ವರವನ್ನು 'ಆ' ಎಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಭೂತಕಾಲ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—ಬೊಲ-ಬೊಲಾ, ಪಢ-ಪಢಾ, ಪಹಚಾನ-ಪಹಚಾನಾ ।

(2) ಆ, ಀ ಅಥವಾ ಌ ಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳಮುಂದೆ ಯಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಭೂತಕಾಲ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—ಸೊ-ಸೊಯಾ, ಡಾ-ಡಾಯಾ, ಖೊ-ಖೊಯಾ ।

(3) ಮೂಲಧಾತುವು 'ಈ' ಕಾರಾಂತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ 'ಈ' ಯು ಯಾ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಹ್ರಸ್ವವಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—ಪಿ-ಪಿಯಾ, ಜಿ-ಜಿಯಾ । ಈ ನಿಯಮಗಳು ಮುಂದಿನ ಧಾತು ಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ದೇ-ದಿಯಾ, ಲೇ-ಲಿಯಾ, ಜಾ-ಗಯಾ, ಕರ-ಕಿಯಾ, ಹೊ (ಅಗು, ಇರು) ಕೂಞಾ, ಕೂಞ-(ಮುಟ್ಟು) ಕೂಞಾ ।

36. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಹುವಚನರೂಪವೂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕವಚನರೂಪವೂ ಆ, ಀ, 'ಈ' ನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪ ಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುವು.

ಉದಾ:—ಪಢಾ-ಪಢೇ-ಪಢಿ, ಖಾಯಾ-ಖಾಯೇ-ಖಾಯಿ, ಗಯಾ-ಗಯೇ-ಗಯಿ, ಸೊಯಾ-ಸೊಯೇ-ಸೊಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪಿಯಾ, ದಿಯಾ, ಲಿಯಾ, ಕಿಯಾ ಎಂಬವುಗಳ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ರೂಪಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಿ, ದಿ, ಲಿ, ಕಿ ಎಂಬವುಗಳು.

ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದ ಏಕವಚನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದ ಬಹುವಚನ ರೂಪವಾಗುವುದು.



ಉದಾ:—ಖಾಯಿ, ಗಯಿ, ಸಾಯಿ, ಪಿ, ದಿ, ಲಿ, ಕಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

37. ಅಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ತನ್ನ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು.

ಉದಾ:—ಮैं सोया, हम सोये, कृष्ण सोया, राधा सोयी ।

ಸೂಚನೆ:—ಈ ತರು, ಬೊಲ ಮಾತಾಡು, ಸ್ಥೂ ಮರಿ—ಎಂಬವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಂತೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ:—मैं लाला नानु तಂದेनु, वह बोली अवಳು ಮಾತನಾಡಿದಳು, तुम शूले ನೀವು ಮರೆತಿರಿ, सीता लाली ಸೀತೆಯು ತಂದಳು.

38. ಭೂತಕಾಲಿಕ ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕರ್ತೃವಿನ ಮುಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನೆ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—राम ने लाला, मैंने देखा, उसने सुना, किसने यह किया ।

39. ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಲಿಂಗವಚನಗಳು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಕರ್ಮಪದವು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಡ್ಡು ಅದರೊಡನೆ ಕೊ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕ್ರಿಯೆಯ ಲಿಂಗವಚನಗಳು ಕರ್ಮಪದವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾ:—मैंने एक घोड़ा देखा नानु ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆ.

मैंने दस घोड़े देखे नानु ಹತ್ತು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

मैंने एक घोड़ी देखी नानु ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

मैंने दस घोड़ियाँ देखीं नानु ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

ಕರ್ಮಪದವು ಅರ್ಥವು (understood) ವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೇರಿದ್ದರೆ ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕರ್ತೃ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಪದದ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದು ಪ್ರಥಮಪುರುಷದ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—मैंने देखा, हमने देखा, आपने देखा, उसने देखा, सीता ने देखा, मैंने उस स्त्री को देखा, उसने मेरी बहन को देखा ।

40. वे, ये ಮತ್ತು (ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ) कौन, जो ಎಂಬವು ಗಳಿಗೆ ನೆ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಅವುಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—उन्होंने, इन्होंने, किन्होंने, जिन्होंने

उन्होंने आपसे क्या कहा? ಅವರು ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು ?

यह काम किन्होंने किया? ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿದರು ?

इन्होंने बहुत ठीक कहा ಇವರು ಬಹು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

रवाना होना ಹೊರಡುವುದು

{रवाना हो ಹೊರಡು (ಅಕರ್ಮಕ)  
{रवाना कर ಹೊರಡಿಸು (ಸಕರ್ಮಕ)

शुरू प्रारंभ

{शुरू हो ಪ್ರಾರಂಭವಾಗು (ಅಕ.)  
{शुरू कर ಪ್ರಾರಂಭಿಸು (ಸಕ.)

ख़तम ಕೊನೆ, ಅಂತ್ಯ

{ख़तम हो ಮುಗಿ, ಕೊನೆಗಾಣು (ಅಕ.)  
{ख़तम कर ಮುಗಿಸು, ಕೊನೆಗಾಣಿಸು (ಸಕ.)

पूरा సంಪूर्ण

{पूरा हो ಪೂರ್ಣವಾಗು (ಅಕ.)  
{पूरा कर ಪೂರ್ಣಮಾಡು, ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು (ಸಕ.)



|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ಕೊಶಿಶ ಪ್ರಯತ್ನ, ಯತ್ನ (ಪ್ರೀ)   | ಕೊಶಿಶ ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸು         |
| ಆಶಾ ಭರವಸೆ, ಆಸೆ (ಪ್ರೀ)        | ಆಶಾ ಕರ ಭರವಸೆ ಇಟ್ಟುಕೊ        |
| ಮದದ ಸಹಾಯ (ಪ್ರೀ)              | ಮದದ ಕರ ಸಹಾಯಮಾಡು             |
| ಮಾಕ್ರೀ ಕ್ಷಮೆ                 | ಮಾಕ್ರ ಕರ ಕ್ಷಮಿಸು            |
| ದೇರ ತಡ, ಹೊತ್ತು (ಪ್ರೀ)        | ದೇರ ಕರ ತಡಮಾಡು               |
| ಖುಶ ಸಂತೋಷವಾಗಿ                | ಖುಶ ಹೊ ಸಂತೋಷಪಡು             |
| ಏಕಢ ಹಿಡಿ                     | ವನಾ ಮಾಡು                    |
| ಥಾ (ಥೀ ಪ್ರೀ) ಇದ್ದನು, ಇದ್ದಿತು | ಥೇ (ಥೀ ಪ್ರೀ) ಇದ್ದರು, ಇದ್ದವು |
| ಸಭಾ (ಪ್ರೀ) ಸಭೆ, ಸಂಘ          | ಅದಾಲತ (ಪ್ರೀ) ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನ     |
| ಇನಾಮ ಬಹುಮಾನ, ಪಾರಿತೋಷಿಕ       | ಲಾಭ ಲಾಭ, ಪ್ರಯೋಜನ            |
| ಸಮಜ್ಞ (ಪ್ರೀ) ತಿಳಿವಳಿಕೆ       | ಲೇಖ ಲೇಖನ, ಬರವಣಿಗೆ           |
| ಶಾಯದ ಬಹುಶಃ, ಪ್ರಾಯಶಃ          | ಸವೇರಾ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ             |

ಕभी ಯಾವಾಗಲೂ, ಎಂದಿಗೂ

आज तुमने क्या खाया ?  
 मैंने आज भात खाया ।  
 तुमने रोटी क्यों नहीं खायी ?  
 अम्मा ने घर में आज रोटियाँ  
 नहीं बनायीं ।  
 तुम इतनी देर से क्यों आये ?  
 कल कृष्ण कहाँ थे, वे दफ़्तर  
 क्यों नहीं आये ?  
 कल उनकी तबीयत ठीक नहीं  
 थी, इसलिए वे दफ़्तर  
 नहीं गये ।

ಇವತ್ತು ನೀನು ಏನು ಊಟಮಾಡಿದೆ ?  
 ನಾನು ಇವತ್ತು ಅನ್ನ ಊಟಮಾಡಿದೆ ?  
 ನೀನೇಕೆ ಈದಿನ ರೊಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಲಿಲ್ಲ ?  
 ಅಮ್ಮನು (ತಾಯಿಯು) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ  
 ದಿನ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ?  
 ನೀನು ಅದೇಕೆ ಇಷ್ಟು ತಡಮಾಡಿಬಂದೆ ?  
 ನಿನ್ನ ಕೃಷ್ಣರವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರು, ಅವರು  
 ಅಫೀಸಿಗೆ ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ?  
 ನಿನ್ನ ಅವರ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿರ  
 ಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಅಫೀ  
 ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

आज मैं एक सभा में गया  
और वहाँ से लौटने में देर  
हुई; माफ़ कीजिये।

आज पाँच बजे की गाड़ी से  
आपके भाई के दोस्त यहाँ  
आये, लेकिन आपके भाई  
अभी तक अदालत से नहीं  
लौटे।

जब मैंने उनको उनके दोस्त के  
आने की खबर दी तब  
उन्होंने कहा, “चलो, मैं  
थोड़ी देर में आऊँगा।”

जिन्होंने यह लेख लिखा  
उन्होंने पचास रुपये इनाम  
पाये।

मैं कल मैसूर में आपकी वहिन  
से मिला; उन्होंने कहा कि  
वे कल सबेरे यहाँ आएँगी।

उनकी समझ में यह बात ज़रा  
भी नहीं आयी कि यह काम  
कैसे हुआ।

जब सूरज निकला तब मैं रवाना  
हुआ, इसलिए आपके यहाँ  
वड़ी देर से पहुँचा।

ಇವತ್ತು ನಾನು ಒಂದು ಸಭೆಗೆ ಹೋ  
ಗಿದ್ದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವುದ  
ರೊಳಗೆ ತಡವಾಯಿತು; ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ.

ಈ ದಿನ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ  
ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ ಮಿತ್ರರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ  
ರು, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನು ಇದುವ  
ರೆಗೆ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರ ಬರು  
ವಿಕೆಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ನ  
ಅವರು “ನಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ  
ನಾನು ಬರುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ನಿಬಂಧನನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದರೋ  
ಅವರು ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಇನಾ  
ಮನ್ನು ಪಡೆದರು.

ನಿನ್ನೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರಿ  
ಯನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದೆನು, ಅವರು  
ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು  
ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಕೆಲಸವು ಹೇಗೆ ಆಯಿತೆಂದು ಅವ  
ರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ನಾನು  
ಹೊರಟೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ  
ಬಹಳ ತಡವಾಗಿ ತಲುಪಿದೆ.



उन्होंने कल जो काम शुरू किया वह अभी तक ख़तम नहीं हुआ। मैं आशा करता हूँ कि वह अब जल्दी पूरा होगा।

पुलिस ने उसे पकड़ने की बहुत कोशिश की, पर कोई लाभ नहीं हुआ।

जिस समय कलकत्ते की गाड़ी रवाना हुई उस समय मैं स्टेशन पर था।

जिस काम को तुमने शुरू किया उसे ज़रूर पूरा करो।

जब हमने श्री वसन्ती देवी के यहाँ आने की ख़बर सुनी, तब हम बहुत खुश हुए।

ನಿನ್ನೆ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲಸವು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಈಗ ಬೇಗನೆ ಪೂರೈಸಿತೆಂದು ನಾನು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪೊಲೀಸಿನವರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು, ಆದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಗಾಡಿಯು ಹೊರಟಾಗ ನಾನು ನಿಲ್ದಾಣ (ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ) ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ.

ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಪೂರೈಸು.

೨: ವಸಂತೀದೇವಿಯವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾವು ಪರಮಾನಂದಪಟ್ಟೆವು.

## ಪಾಠ 16

ಭೂತಕಾಲ (ಮುಂದುವರಿದುದು)

41. ಆಸನ್ನ ಭೂತ, ಪೂರ್ಣಭೂತ ಮತ್ತು ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಗಳು ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಧಾತುಗಳ ಭೂತರೂಪಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ನಿಯಮಗಳು ಇವುಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುವು.

42. ಆಸನ್ನ ಭೂತ :—

ಧಾತುವು ಅಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವಿನ ಪುರುಷ, ವಚನಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕ್ಷ, ಹೌ, ಹೈ, ಹೈ ಕ. ಸ್ವ—5

ಎಂಬ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆಸನ್ನಭೂತಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—

ಪುಲ್ಲಿಂಗ:—ಮैं सोया हूँ, तुम सोये हो, वह सोया है, वे सोये हैं ।

ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ:—मैं सोयी हूँ, लड़कियाँ सोयी हैं ।

ಧಾತುವು ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದಾಗ (ಕರ್ತೃವಿಗೆ ನೆ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ) ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ಮದ ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಹೀ, ಹೈ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಆಸನ್ನ ಭೂತಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—मैंने घोड़ा देखा है, मैंने घोड़े देखे हैं, मैंने रोटी खायी है ।

43. ಪೂರ್ಣಭೂತ:—

ಧಾತುವು ಅಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಭೂತಕಾಲಿಕ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ತಾ, ತೇ, ತಿ, ತಿಂ ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—मैं गया था, हम गये थे, सीता गयी थी, लड़कियाँ गयी थीं ।

ಧಾತುವು ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ನೆ ಸೇರಿಸಿ, ಕರ್ಮದ ಲಿಂಗ ವಚನಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಾ, ತೇ, ತಿ, ತಿಂ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—मैंने एक घोड़ा देखा था, मैंने कई घोड़े देखे थे, राम ने एक घोड़ी देखी थी ।

44. ಸಂದಿಗ್ಧಭೂತಕಾಲ:—

ಧಾತುವು ಅಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವಿನ ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹೈಗಾ,



ಹೊಗಾ, ಹೊಗೇ, ಹೋಗೇ, ಹೋಗಿ, ಹೊಗಿ ಎಂಬ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—मैं गया हूँगा, आप गये होंगे, तू गया होगा, मैं गयी हूँगी ಇತ್ಯಾದಿ.

ಧಾತುವು ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ (ಕರ್ತೃವಿಗೆ ನೇ ಸೇರಿಸಿ) ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ಮದ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೊಗಾ, ಹೊಗೇ, ಹೋಗೇ, ಹೋಗಿ ಎಂಬ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತಕಾಲರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—मैंने बड़ा देखा होगा, मैंने बड़े देखे होंगे, मैंने बोड़ी देखी होगी, मैंने बोड़ियाँ देखी होंगी ।

45. (ಅ) ಆಸನ್ನ ಭೂತಕಾಲ, ಪೂರ್ಣ ಭೂತಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಪದವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಕೌ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೇರಿದರೆ, ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕರ್ತೃ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಪದದ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದು ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆ.

उपन्यास कादम्बरी (ಕಟ್ಟುಕಥೆ) नाटक नाटक

पता विज्ञाप, पत्रे

सामान सामान, वस्तुಗಳು

दान दान, धर्म

मेहरबानी ದಯೆ (ಪ್ರೀತಿ)

पायखाना (टस्टी) ಬಹಿರ್ದೇಶ

मदद ಸಹಾಯ (ಪ್ರೀತಿ)

स्वदेशी ಸ್ವದೇಶಿ

खुशबू ಪರಿಮಳ, ಸುಗಂಧ (ಪ್ರೀತಿ)

फूल ಹೂವು

वदबू ನಾತ, ದುರ್ಗಂಧ (ಪ್ರೀತಿ)

इस्तेमाल कर ಉಪಯೋಗಿಸು

विदेशी ಪರದೇಶಿ

ಪಸಂದ ಕರ ಇಷ್ಟಪಡು (ಮೆಚ್ಚು)

ವತ್ತಿ ಬತ್ತಿ, ದೀಪ (ಸ್ತ್ರೀ)

ಆರಾಮ ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಸುಖ

ಕಲಿ ಮೊಗ್ಗು, ಮುಗುಳು (ಸ್ತ್ರೀ)

ತಕಲೀಫ, ಕಣ್ಣೆ ತೊಂದರೆ (ಸ್ತ್ರೀ)

ಜಲಾ ದೀಪಹಚ್ಚು, ಉರಿಸು

ಆಜ್ಞೆ ತುಮ್ಹಾರೆ ಪಿತಾ ಕಹಾಂ ಗಯೆ  
ಹೇ?

ವೆ ಕುಛ ಸಾಮಾನ್ ಖರೀದನೆ ವಾಜಾರ  
ಗಯೆ ಹೇ.

ತುಮನೆ ಯಹ್ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಬಿ  
ಪಡಾ ಹೇ?

ಹಾಂ, ದೊ ವರ್ಷ್ ಪಹಲೆ ಮೇನೆ ಏಕ  
ವಾರ್ ಯಹ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಪಡೆ ತಿ.

ಕಲ ಜಬ್ ಮೇ ತುಮ್ಹಾರೆ ಘರ  
ತುಮಸೇ ಮಿಲನೆ ಆಯಾ ತಾ, ತಬ್  
ತುಮ್ಹಾಂ ಗಯೆ ತೇ?

ಮೇ ವಾಹರ್ ನಹೀ ಗಯಾ ತಾ, ಉಸ  
ಸಮಯ್ ಮೇ ಸೊ ರಹಾ ತಾ.

ಜೊ ಆದಮಿ ಕಲ ಅಪಕೇ ಘರ  
ಆಯಾ ತಾ ಉಸಕಾ ಪತಾ  
ಕಯಾ ಹೇ?

ಮೇನೆ ಉಸ ಆದಮಿ ಕೊ ಪಹಲೆ  
ಕಬಿ. ನಹೀ ದೆಖಾ ತಾ,  
ಇಸಲೀಫ್ ಮೇ ಉಸಕಾ ಪತಾ  
ನಹೀ ಜಾಂತಾ.

ಮೇ ಸೊಚತೀ ಹುಂ ಕಿ ವೆ ಅಪನೆ  
ಸಾತ್ ತುಮ್ಹಾರೆ ಲೀಫ್ ಕುಛ  
ದವಾ ಲಾಯೆ ಹಾಂಗೆ.

ಈ ದಿನ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಎಲ್ಲಿ  
ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಕೆಲವು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಂ  
ಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಈ ಕಾದಂಬರಿ  
ಯನ್ನು ಓದಿದ್ದೀರಾ?

ಹೌದು, ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ  
ನಾನು ಬಂದಾವರ್ತಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ  
ವನ್ನು ಓದಿದ್ದೆ.

ನಿನ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭೇಟಿಗಾಗಿ  
ನಾನು ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನೀವು ಎಲ್ಲಿ  
ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ?

ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಆ ಸಮ  
ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಲಗಿದ್ದೆ.

ನಿನ್ನೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮನು  
ಷ್ಯನ ವಿಳಾಸವೇನು?

ನಾನು ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಮೊ  
ದಲು ಎಂದೂ ನೋಡಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಆದುದ  
ರಿಂದ ನನಗೆ ಅವನ ವಿಳಾಸವು ಗೊ  
ತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಗಡ ನಿಮಗೋಸ್ಕರ  
ಸ್ವಲ್ಪ ಔಷಧಿ ತಂದಿರಬಹುದೆಂದು  
ನಾನು (ಸ್ತ್ರೀ) ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.



उन्होंने आपसे यह बात कही होगी, पर मुझसे किसीने नहीं कही।

रामचन्द्र ने यह नाटक देखा होगा, पर अब उसे याद नहीं।

आपकी मेहरबानी से मैंने वहाँ बहुत आराम पाया था।

एण्डू कारनेगी ने लाखों रुपये दान में दिये थे।

मैंने उनकी मदद से ही यह काम किया है।

आप थोड़ी देर बैठिये, रामनाथ पायखाने गये हैं, जल्दी आँगे।

इस फूल की खुशबू मैं बहुत पसन्द करता हूँ।

गुलाब का फूल सुन्दर भी है और खुशबूदार भी।

मुझे उसकी बात बहुत पसन्द आयी।

इस घर में पायखाने की बदबू आती है, इसमें मत रहो।

यह बदबू कहाँ से आ रही है?

अवरो तम्मोडने ఈ మాతన్ను ಹೇಳಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ರಾಮಚಂದ್ರನು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಈಗ ನೆನಪಿಲ್ಲ.

ತಮ್ಮ ದಯೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಖವು ದೊರೆತಿತ್ತು.

ಅಂದ್ರೂ ಕಾರ್ನೆಗಿಯವರು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು.

ನಾನು ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ತಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕೂಡಿ, ರಾಮನಾಥರು ಬಹಿರ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ಬೇಗನೆ ಬರುವರು.

ಈ ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳವನ್ನು ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇನೆ.

ಗುಲಾಬಿ ಹೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ನನಗೆ ಅವನ ಮಾತು ಬಹಳ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದೆ.

ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರ್ದೇಶದ ನಾತ ಬರುತ್ತದೆ, ಇದರೊಳಗೆ ವಾಸಿಸಬೇಡ.

ಈ ನಾತವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆ?

आप स्वदेशी चीज़ें इस्तेमाल  
करते हैं या विदेशी?

मैं कुछ स्वदेशी और कुछ  
विदेशी चीज़ें इस्तेमाल  
करता हूँ।

किसने वत्ती जलायी?

इस मकान में विजली की  
वत्तियाँ नहीं हैं।

ನೀವು ಸ್ವದೇಶೀ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪ  
ಯೋಗಿಸುತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ ಪರ  
ದೇಶೀ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೋ?

ನಾನು ಕೆಲವು ಸ್ವದೇಶೀ, ಕೆಲವು  
ವಿದೇಶೀ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿ  
ಸುತ್ತೇನೆ.

ದೀಪವನ್ನು ಯಾರು ಹಚ್ಚಿದರು?

ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ದೀಪವಿಲ್ಲ.

## ಪಾಠ 17

ಭೂತಕಾಲ (ಮುಂದುವರಿದುದು)

46. ಹೇತುಹೇತುಮದ್ಭೂತ :—

(1) “ಅವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದೆನು.” ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲ  
ನೆಯ ಭಾಗವು ಕಾರಣವಾಕ್ಯ, ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಕಾರ್ಯವಾಕ್ಯ.  
ಇಂತಹ ಕಾರಣ-ಕಾರ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕ  
ವಚನದಲ್ಲಿ ತಾ ಎಂದೂ, ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂದೂ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕ  
ವಚನದಲ್ಲಿ ತೀ ಎಂದೂ, ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ತೀ ಎಂದೂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು  
ಸೇರಿಸಿ, ಕಾರಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಗರ ಅಥವಾ यदि ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ  
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಕಾರ್ಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೋ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಹೇತು  
ಹೇತುಮದ್ಭೂತಕಾಲವಾಗುವುದು.

ಉದಾ :—अगर वह आता तो मैं निकलता ।

अगर राम आता तो जानकी जाती ।

अगर वे आते तो लड़कियाँ आतीं । ಇತ್ಯಾದಿ.



(2) ಕಾರಣವಾಕ್ಯದ ಮೊದಲಿರುವ **ಅಗರ** ಶಬ್ದದ ಸಂಪೂರ್ಣಾರ್ಥಕ ವನ್ನು ಕಾರ್ಯವಾಕ್ಯದ ಮೊದಲಿನ **ತೌ** ಎಂಬುದೇ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಕೆಲವು ವೇಳೆ **ಅಗರ** ಪದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದುಂಟು. ಆದರೆ **ತೌ** ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—**ರಾಮ** **ಆತಾ** **ತೌ** **ಸೀತಾ** **ಜಾತೀ** **ರಾಮನು** **ಬಂದಿದ್ದರೆ** **ಸೀತೆಯು** **ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು.**

**ತುಮ** **ಆತೆ** **ತೌ** **ಮೈ** **ಮಿ** **ತುಮ್ಹಾರೆ** **ಸಾಥ** **ಚಲತಾ** **ನೀವು** **ಬಂದಿದ್ದರೆ** **ನಾನೂ** **ನಿಮ್ಮ** **ಜತೆಗೆ** **ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದೆನು.**

(3) ಹೇತುಹೇತುಮದ್ಭೂತ ರೂಪವೂ ಸಂಭಾವ್ಯ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆದರೆ ರೂಪವು ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಲುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಭೂತಕಾಲದ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯದ್ರೂಪದೊಂದಿಗೂ ಓದಬಹುದು.

#### 47. ಅಪೂರ್ಣಭೂತ :—

ಧಾತುವಿನ ಮೂಲರೂಪಕ್ಕೆ **ತಾ** ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು (**ಆ, ಐ, ಳ್** ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ) ಸೇರಿಸಿ, **ಹೌ** ಧಾತುವಿನ ಭೂತಕಾಲರೂಪಗಳಾದ **ಋ, ೠ, ಋ, ೡ** ಎಂಬ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅಪೂರ್ಣ ಭೂತಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃವಿಗೆ **ನಿ** ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯೆಯು ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—**ಮೈ** **ಖಾತಾ** **ಋ, ಹಮ** **ಖಾತೆ** **ಋ, ಸೀತಾ** **ಖಾತೀ** **ಋ, ಲಡ್ಧಕಿಯಿ** **ಖಾತೀ** **ಋ** ಇತ್ಯಾದಿ.

#### 48. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲ.

ಇವುಗಳು, ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ **ಆ, ಐ, ಳ್** ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ **ರಹಾ** ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ.

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವರ್ತಮಾನದ ರೂಪಗಳನ್ನು 5 ನೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಉದಾ :—वह आ रहा था ಅವನು ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

सीता पढ़ रही थी ಸೀತೆಯು ಓದುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು.

लड़के जा रहे थे ಹುಡುಗರು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

लड़कियाँ गा रही थीं ಹುಡುಗಿಯರು ಹಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

आप जा रही थीं ತಾವು (ಸ್ತ್ರೀ) ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಿರಿ.

वे आ रहे थे ಅವರು ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ಸೂಚನೆ :—ಹೇತುಹೇತುಮದ್ಭೂತ, ಅಪೂರ್ಣಭೂತ ಮತ್ತು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಭೂತಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃವಿನೊಡನೆ “ನೆ” ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

49. ಸಂದಿಗ್ಧವರ್ತಮಾನಕಾಲ.

ಧಾತುವಿನ ಮೂಲರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃಪದವನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಾ ಅಥವಾ ತೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃಪದದ ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಛ್ವಗಾ, ಹೌಗೇ, ಹೋಗಾ, ಹೋಗೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸಂದಿಗ್ಧ ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ರೂಪಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾ, ತೇ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತೀ ಯನ್ನೂ ಛ್ವಗಾ, ಹೌಗೇ, ಹೋಗಾ, ಹೋಗೇ ಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಛ್ವಗೀ, ಹೌಗೀ, ಹೋಗೀ ಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—मैं खाता हूँगा ಅಥವಾ मैं खाती हूँगी

आप खाते होंगे ಅಥವಾ आप खाती होंगी ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸೂಚನೆ :—ಛ್ವಗಾ, ಛ್ವಗೀ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೊಕ್ಕಗಾ, ಹೊಕ್ಕಗೀ ಎಂದೂ ಬರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆಯುಂಟು.

चावल अಕ್ಕಿ

शराब मद्य, शराबु

नक्रद् नगदु, ರೊಕ್ಕ

आटा ಹಿಟ್ಟು

शक्कर ಸಕ್ಕರೆ

उधार ಸಾಲ, ಕಡ



ಸಾವುನ ಸಾಬೂನು, ಸೋಪು  
 ರಿಶ್ತೆದಾರ ಸಂಬಂಧಿಕ, ನೆಂಟ  
 ಚಾಚಾ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ  
 ಗೊಣ್ಣೆ ಗೋಧಿ  
 ಸಸ್ತಾ ಅಗ್ಗ  
 ನಯಾ ಹೊಸ  
 ಕಣ್ಣೆ ಅನೇಕ, ಹಲವು  
 ಜಝರಿ ಆವಶ್ಯಕ, ಮುಖ್ಯವಾದ  
 ತೈಯಾರ ಸಿದ್ಧ, ಸನ್ನದ್ಧ  
 ವಿಕನಾ ಮಾರಿಹೋಗುವುದು  
 ಫಟಾ ಹರಿದ  
 ವತಾನಾ ಹೇಳಿ ತೋರಿಸುವುದು  
 ಪಹಚಾನನಾ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯುವುದು  
 ವಾಲ ಬನಾನಾ ಕ್ಷೌರಮಾಡುವುದು  
 ಹುಕ್ಮತ ಕರನಾ ಆಳುವುದು

आप कल यहाँ आते तो मैं भी  
 आपके साथ समुद्र चलता ।

तुम अपनी बात मुझे बताते तो  
 अच्छा होता ।

जब तुम्हारे रिश्तेदार मेरे घर  
 आये थे तब मैं आटा और  
 शक्कर खरीदने बाज़ार जा  
 रहा था ।

वे पहले इस साबुन का इस्ते-  
 माल करते थे, पर आजकल  
 नहीं करते ।

ಜೊರ ಸೇ ಬಲವಂತವಾಗಿ, ಜೋರಾಗಿ  
 ಶಾದಿ (ಪ್ರೀ) ವಿವಾಹ ಮದುವೆ  
 ಮಾಮಾ ಮಾವ [ಭಾಷಣೆ  
 ವಾತಚೀತ (ಪ್ರೀ) ಮಾತುಕಥೆ, ಸಂ  
 ಮಹೆಗಾ ತುಟ್ಟಿ, ಪ್ರಿಯವಾದ  
 ಪುರಾನಾ ಹಳೆಯ  
 ಹರ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ  
 ಪಹಲೆ ಮೊದಲು  
 ಸವ ಕುಡ ಎಲ್ಲಾ  
 ವಂದ ಕರನಾ ಮುಚ್ಚುವುದು, ನಿಲ್ಲಿಸು  
 ಸಡಾ ಕೊಳೆತ [ವುದು  
 ಛನಾ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದು, ಮುಟ್ಟುವುದು  
 ವರಸಾನಾ ಮಳೆಗೆರೆಯುವುದು  
 ಮನಾ ಕರನಾ ತಡೆಯುವುದು, ನಿಷೇಧಿ  
 ಸುವುದು

ತಾವು ನಿನ್ನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ನಾನು  
 ಕೂಡಾ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ  
 ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ.

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿ  
 ದ್ದರೆ ಬೆಳ್ಳೆದಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ  
 ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಹಿಟ್ಟು ಮತ್ತು  
 ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆಂದು  
 ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ.

ಅವರು ಮೊದಲು ಈ ಸಾಬೂನನ್ನು  
 ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ  
 ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

मेरे चाचा दो वर्ष तक उस पुराने मकान में रहते थे और उसके लिए वे पच्चीस रुपये किराया देते थे ।

कल खूब ज़ोर से पानी बरस रहा था, इसलिए मैं बाहर नहीं गया ।

गोपाल की शादी की बातचीत हो रही है, लेकिन वह अभी शादी नहीं करना चाहता ।

उसके कपड़े फटे पुराने थे, इसलिए मैंने उसे नहीं पहचाना ।

वह कभी किसीसे कोई चीज़ उधार नहीं लेता ।

वह पहले बहुत शराब पीता था, लेकिन जब से मैंने उसे मना किया तब से वह शराब छूता भी नहीं ।

मुझे आज कई ज़रूरी काम थे, इसलिए बाल नहीं बनाये ।

वह हर रोज़ हमारी दुकान से कुछ चीज़ें उधार लेता है ।

ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನವರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಆ ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ನಿನ್ನೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಗೋಪಾಲನ ಮದುವೆಯ ಮಾತುಕಥೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇವೆ, ಆದರೆ ಅವನು ಈವಾಗಲೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವನ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಹರಕು ಮತ್ತು ಹಳೆಯವಾಗಿದ್ದುವು, ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಮೊದಲು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಇದ್ದನು, ಆದರೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಸಾರಾಯಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು ಕೂಡ ಇಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಈ ದಿನ ಅನೇಕ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಕೆಲಸಗಳಿದ್ದುವು, ಅದುದರಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.



उसके मामा के पास नक़्क़द  
रुपये बहुत हैं।

यहाँ चावल बहुत सस्ता  
विकता है, लेकिन गोहूँ बहुत  
महँगा है।

वे लोग गाँवों और शहरों में  
शराब का पीना बंद करने  
की कोशिश कर रहे हैं।

हम अपने देश के लिए सब  
कुछ करने को तैयार हैं।

आप ज़ोर से हमारे ऊपर  
हुकूमत करना चाहते हैं।

सिर्फ़ स्वदेशी चीज़ों का इस्ते-  
माल करना हमारे लिए  
बहुत ज़रूरी है।

जो लोग उसे पहचानते थे, वे  
जानते थे कि वह कितना  
बड़ा बेवकूफ़ था।

जब मैं दफ़्तर से लौट रहा था,  
तब रास्ते में वे मिले।

अगर मैं उनको पहचानता, तो  
ज़रूर उनसे बातचीत  
करता।

वे रामनाथजी के साथ  
बातचीत करते होंगे।

अवस नोएदर मानस हत्तिर  
नगदु हण बहफ़ असे.

अल्लि अक्कि बहफ़ अग्न नागिदे, अदर  
गोएदियु बहफ़ थुप्पु.

अवರು हल्लु मुत्तु पल्लुणगल्लि  
मुदुपानवन्नु नल्लि सुवु दक्के  
यत्ति सुत्ति द्दार.

नायु नन्मु देरक्कागि नल्लवनन्नु  
मादुवुदक्के सिद्ध रागिद्वेवे.

नैयु बलवन्तवागि नन्मुन्नु अफ  
बयसुत्ति.

कैवल स्रुदेवै वसुगलन्ने एष  
यौगिसुवुदु ननुगे बहफ़ अग  
त्थुवागिदे.

अवनु एप्पु दौड्ड मुर्बुनना  
गिद्वनंबुदन्नु अवनन्नु गुरु  
सुत्तिद्व जनरु त्तिदिद्वरु.

कैरेयिन्द नानु हन्तिरुगि बरु  
त्ता अद्दाग अवरु दारियुल्लि  
सिक्किदरु.

नानु अवरन्नु गुत्तिसिद्ध पत्तदल्लि  
अगत्थुवागि अवरोदन् संभा  
सुत्तिद्व.

अवरु रामनाथर संगड माथ  
नाडुत्तिरबहुदु.

वह अब आता होगा ।  
आप रामनाथ को पहचानते  
होंगे ।

अब दो वज रहे होंगे ।

ಅನನು ಈಗ ಬರುತ್ತಿರಬಹುದು.

ತಮಗೆ ರಾಮನಾಥನ ಪರಿಚಯವಿರ  
ಬಹುದು (ತಾವು ರಾಮನಾಥರನ್ನು  
ಅರಿತಿರಬಹುದು).

ಈಗ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರ  
ಬಹುದು.

## ಪಾಠ 18

### ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ

50. ಇದು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಒಂದು ಭೇದ. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಕಾರ್ಯವಾಗುವ ಅಥವಾ ಮಾಡುವ ಕೇವಲ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.  
ಆ ಕೆಲಸವು ಆಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಆಗದೇ ಇರಬಹುದು.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲರೂಪಗಳ ಕೊನೆಯ ಗಾ, ಗೊ, ಗಿ, ಗಿ  
ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ರೂಪಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪುಂಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—मैं खाऊँ

तू खाए

वह खाए

मैं लूँ

तू ले

वह ले

हम खाएँ

तुम खाओ, आप खाएँ

वे खाएँ

हम लें

तुम लो, आप लें

वे लें

51. ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯದ್ರೂಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯದ್ರೂಪವು ಉದ್ದೇಶ, ಅಭಿಲಾಷೆ, ಆಜ್ಞೆ, ಅನುಮತಿ,  
ಷರತ್ತು, ಸಂದೇಹ ಮತ್ತು ಊಹೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.



(1) ಉದ್ದೇಶ—ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು ಕಿ ಅಥವಾ ಜಿಸಸೇ ಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—ತುಮ ತಸಕೊ ಯಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ ಜಿಸಸೇ ವಹ ಮೆಸುರ ನ ಜಾಫ ಅವ ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆ (ಯಾವುದರಿಂದ), ಅವನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗದಿರಲಿ. (ಅವನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗದಿರುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆ.)

(2) ಅಭಿಲಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ಅನುಮತಿ—

ಮೆ ಜಾತ್ ನಾನು ಹೋಗಲೇ? (ಹೋಗಲು ಅಪ್ಪಣೆಯೇ?)

ಮೆ ಬೊಲ್ ನಾನು ಮಾತಾಡಲೇ? (ಮಾತಾಡಲು ಅಪ್ಪಣೆಯೇ?)

ವಹ ಆಜ ಥರ ನ ಜಾಫ ಅವನು ಇಂದು ಮನೆಗೆ ಹೋಗದಿರಲಿ.

भारतवासियों के सब दुख दूर हों ಭಾರತೀಯರ ದುಃಖ ಗಳೆಲ್ಲಾ ದೂರವಾಗಲಿ!

(3) ಷರತ್ತು—ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳು ತೊ ಎಂಬ ಸಮುಚ್ಚಯದಿಂದ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರು ತ್ತವೆ. ನೊದಲನೇ ಕಾರಣವಾಕ್ಯವು ಯದಿ ಅಥವಾ ಅಗರ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅಗರ ಅಥವಾ ಯದಿ ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದೂ ಉಂಟು. ಕಾರ್ಯವಾಕ್ಯದ ತೊ ಪದವು ಎಂದಿಗೂ ಲೋಪವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (ಹಿಂದಿನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹೇತುಹೇತುಮದ್ಭೂತ ರೂಪವನ್ನೂ ನೋಡಿರಿ).

ಉದಾ:—ಅಗರ ವಹ ಏಸಾ ಕಹೆ ತೊ ತುಮ ಯಹಿ ರಹೊ ಅವನು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ದರೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ.

ಯದಿ ತುಮ ವಹಿ ಜಾಂ ತೊ ತನಸೆ ತ್ತುರ ಮಿಕೊ ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅವರನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಭೇಟಿಯಾಗು.

ಸೂಚನೆ:—ಸಂಭಾವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಮ ಕರ್ತೃವಾಗಿರುವಾಗ. ಆ ಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಯ ರೂಪವೂ ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ರೂಪವನ್ನು ಹೋಲುವುದು.

ಉದಾ :—ತುಮ ಕಹೊ ತೊ ಮೆ ರಹುಂಗಾ ನೀವು ಹೇಳಿದರೆ ನಾನು ಇರುವೆನು.

ತುಮ ನಹೀ ಸಮಜೊ ತೊ ಮೆ ಕಯಾ ಕಹು? ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು  
ವುದಿಲ್ಲವಾದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ?

(4) ಸಂದೇಹ ಮತ್ತು ಅನುಮಾನ—

ಕौन जाने? यारोगी गोरु ?

मैं क्या जानूँ? नानैनु बल्लि ?

तुम सुनो या न सुनो मैं यह कहता हूँ ನೀವು ಕೇಳಿ ಅಥವಾ  
ಕೇಳದಿರಿ, ನಾನು ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

जब तक वह न आए तब तक मैं नहीं निकलूंगा ಅವನು  
ಬರುವವರೆಗೂ ನಾನು ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ.

ऐसा हो तो ಹಾಗಾದರೆ.

वे वहाँ हों तो ಅವರು ಅಲ್ಲಿರುವುದಾದರೆ.

मेरे पास पाँच रुपये हों तो ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಐದು ರೂಪಾಯಿ  
ಗಳಿರುತ್ತವೆ.

सोचने :—साईस से कहो कि वह मेरा घोड़ा लाये ಕುದುರೆಯಾಳಿಗೆ  
ನನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳು.

उससे कहो कि वह बाज़ार जाये ಅವನು ಮೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ  
ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳು.

नौकर को आज्ञा दो कि वह मिठाई लाये ಮಿಠಾಯಿ ತರ  
ಬೇಕೆಂದು ಸೇವಕನಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡು.

धोवी ಅಗಸ

क्रसूर ತಪ್ಪು, ಅಪರಾಧ

क्रायदा ಲಾಭ, ಪ್ರಯೋಜನ

कसरत (स्त्री) ವ್ಯಾಯಾಮ

दया (स्त्री) ಕರುಣೆ, ದಯೆ

चेहरा ಮೋರೆ, ಮುಖ

दवा (स्त्री) ಔಷಧಿ

गुक्रसान ನಷ್ಟ





क्या आपकी यह इच्छा है कि  
मैं मदद करूँ?

मैं जाऊँ और आपके लिए कुछ  
सेव और अंगूर लाऊँ?

जब तक मैं वापस न आऊँ तब  
तक आप यहीं ठहरें।

आप कल आएँ और इस काम  
को ख़तम करने में मेरी  
मदद करें।

ख़ूब कसरत करो जिससे मज़-  
बूत बनो।

आप उस लड़के को कुछ  
इनाम दीजिये, जिससे वह  
ख़ूब मेहनत करे।

उनको बुझार आए, तो उन्हें  
मेरी दवा खाने की कहिये।

रोज़ सुबह साफ़ हवा में  
टहलो, तो तुम्हारी तबीयत  
अच्छी रहेगी।

उसका चेहरा देखो, तो वह  
कमज़ोर मालूम होगा।

खुदा जाने, वे क्या करना  
चाहते हैं!

तुम यह काम करना पसन्द  
नहीं करते, तो मैं तुमको  
दूसरा काम देता।

ನಾನು ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀವು  
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಾ?

ನಾನು ಹೋಗಿ ತಮಗೋಸ್ಕರ ಸ್ವಲ್ಪ  
ಸೇಬು ಮತ್ತು ದ್ರಾಕ್ಷೆ ತರಲೋ?

ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವವರೆಗೂ ತಾವು  
ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ.

ತಾವು ನಾಳೆ ಬಂದು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು  
ಪೂರೈಸುವುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯ  
ಮಾಡಿರಿ.

ಬಲಶಾಲಿಯಾಗುವಂತೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾ-  
ಯಾಮ ಮಾಡಿ.

ಅವನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮ ಮಾಡಲೆಂದು  
ತಾವು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಹು-  
ಮಾನ ಕೊಡಿರಿ.

ಅವರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಔಷಧಿ-  
ಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ  
ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ  
ಆರೋಗ್ಯವು ಒಳ್ಳೆದಾಗಿರುವುದು.

ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವನು  
ಬಲಹೀನನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಅವರು ಏನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೋ,  
ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ!

ನೀವು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟ  
ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವಾದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ  
ಬೇರೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ.



गंदा पानी पीने से जुकाम  
होता है ।

मुझे उसका नाम मालूम था,  
लेकिन अभी याद नहीं ।

अगर वहाँ उमदा और मीठे  
आम मिलें, तो मेरे लिए  
ज़रूर ख़रीदो ।

मैंने सुना है कि कल पंडितजी  
का व्याख्यान है ; अगर  
ऐसा हो तो हम वहाँ ज़रूर  
चलेंगे ।

अगर वे वहाँ न हों, तो तुम  
वापस चले आना ।

कहूँ तो क्या कहूँ ?  
जाऊँ तो कहाँ जाऊँ ?  
करूँ तो क्या करूँ ?  
हो न हो ।  
पण्डित हो या मूर्ख ।  
दोस्त हो या दुश्मन ।  
जो करो ।  
जो कहो ।  
जो चाहो ।

ಅಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದು  
ರಿಂದ ನೆಗಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನನಗೆ ಅವನ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ  
ಈಗ ನೆನಪಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾದ ಮತ್ತು ಸಿಹಿಯಾದ  
ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ನನಗಾಗಿ  
ಕೆಲವನ್ನು ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ಕೊಂಡು  
ಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಾಳೆ ಪಂಡಿತಜೀಯವರ ಭಾಷಣವಿದೆ  
ಯೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ, ಹಾಗಿ  
ದ್ದರೆ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ  
ಹೋಗೋಣ.

ಅವರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ನೀವು ಹಿಂತಿ  
ರುಗಿ ಬಂದುಬಿಡಿರಿ.

ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ ?  
ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ ?  
ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಲಿ ?  
ಇರಲಿ-ಇಲ್ಲದಿರಲಿ.

ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿರಲಿ-ಮೂರ್ಖನಾಗಿರಲಿ.

ಮಿತ್ರನಾಗಿರಲಿ-ಶತ್ರುನಾಗಿರಲಿ.

ನೀನು ಮಾಡಿದಂತೆ.

ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ.

ನೀನು ಇಚ್ಛಿಸಿದಂತೆ.

52. ಧಾತುವಿಗೆ 'ತಾ' ಅಥವಾ 'ತಾ ಫ್ರೂ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿ ಸಿದರಿ ವರ್ತಮಾನಕಾಲಿಕ ಕೃದಂತ (Present participle) ವಾಗುವುದು.

(ಅ) ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಶೇಷಣದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಮತ್ತು ಆಗ ಇದು ಆಕಾರಾಂತ ವಿಶೇಷಣದಂತೆ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. (ಆ, ಏ, ಕ್ಷ ನಿಯಮ)

ಉದಾ:—ಚಲತಿ (ಛಲೈ) ಗಾಢಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಡಿ.

ಸೌತಾ (ಛೂ) ಲಙ್ಕಾ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗ.

(ಆ) ಇದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಾಮಪದದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದುಂಟು. ಮತ್ತು ಆಗ ಇದು ಆಕಾರಾಂತ ಪುಂಲಿಂಗ ನಾಮಪದದಂತೆ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—ಛುತೇ ಕೌ ತಿನಕೇ ಕಾ ಸಹಾರಾ ಕಾಫಿ ಹೈ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ವನಿಗೆ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯ ಆಧಾರವೇ ಸಾಕು.

ಗಿರೇ ಛೂ ಕಾ ತದ್ಧಾರ ಕರನಾ ಚಾಹ್ನಿ ಪತಿತರಾದವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು.

(ಇ) ಇದು ವಿಭೇಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕರ್ತೃ ಅಥವಾ ಕರ್ಮದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—ವಹ ಗಾತಾ (ಛೂ) ಆತಾ ಹೈ ಅವನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ತ್ರಿಯಿ ಗೀತ ಗಾತಿ ಛುಕೈ ಗಯಿ ಹೆಂಗಸರು ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರು.

ಸಿಪಾಹಿ ನೇ ಕಹೈ ಚೋರೈ ಕೌ ಭಾಗತೇ ಹುಫ್ ದೇಖಾ ಸಿಪಾಯಿಯು ಅನೇಕ ಕಳ್ಳರು ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು.



ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಇವೆರಡೂ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರು  
ವಾಗ ಇದು ವಿಕೃತ ಕ್ರಿಯಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಉದಾ :—मैंने जानकी को आते हुए देखा नಾನು ಜಾನಕಿಯು ಬರು  
ತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

तुमने हम लोगों को कभी गाते हुए सुना है? ನಾವು  
ಹಾಡುವುದನ್ನು ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಕೇಳಿರುವಿರಾ?

ಸೂಚನೆ :—ಕೃದಂತಕ್ಕೆ ಸಮಯ, ವಕ್ತ ಎಂಬುವು ಪರವಾದರೆ ತಾ  
ಎಂಬುದು ತೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃವು ಸ್ವೀಕೃತವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—मेरे जाते समय नಾನು ಹೋಗುವಾಗ.

उसके पढ़ते समय ಅವಳು ಓದುವಾಗ.

तोते के बोलते समय ಗಿಳಿಯು ಮಾತಾಡುವಾಗ.

हमारे काम करते समय ನಾವು ಕೆಲಸಮಾಡುವಾಗ.

(ಈ) ವರ್ತಮಾನಕಾಲಿಕ ಕೃದಂತದ ಅಂತ್ಯದ 'ತಾ' ಅಥವಾ  
'ತಾ ಹ್ತಾ' ಎಂಬುದನ್ನು 'ತೇ' ಅಥವಾ 'ತೇ ಹ್ತಾ' ಎಂದು ಮಾಡಿ  
ಅದನ್ನು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ :—यह कहते हुए मुझे बड़ी खुशी होती है ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು  
ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

वहाँ से लौटते-लौटते रात हो जाएगी ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರು  
ಗುವುದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

काम करते-करते वह बहुत थक गया है ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ  
ಮಾಡುತ್ತ ಅವನು ಬಹಳ ಬಳಲಿದ್ದಾನೆ.

53. “ಕೃದಂತ ಭೂತಕಾಲ” ದಲ್ಲಿ ಆ, ಏ, ಇ ನಿಯಮವನ್ನನು  
ಸರಿಸಿ 'ಹ್ತಾ' ಎಂಬುದನ್ನು ಧಾತುವಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ

ಸೇರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಅನೇಕವೇಳೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪವನ್ನೇ ಕೃದಂತ ಭೂತಕಾಲವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ :—ಖಿಲಾ (ಅಥವಾ ಖಿಲಾ ಹುಖಾ) ಫೂಲ ಅರಳಿದ ಪುಷ್ಪ.  
 ಸೊಯಿ (ಅಥವಾ ಸೊಯಿ ಹುಡ್) ಔರತ ನಿದ್ರಿಸಿದ ಹೆಂಗಸು.  
 ಪಢಾ-ಲಿಖಾ ಆದಮಿ ಓದುಬರಹ ಬಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯ.  
 ವಹ ಸೊಯಾ (ಹುಖಾ) ಹೈ ಅವನು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ.

54. ಪೂರ್ವಕಾಲಿಕ ಕೃದಂತದಲ್ಲಿ ಕರ ಎಂಬುದನ್ನು ಧಾತುವಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—ಖಾಕರ ತಿಂದು                      ಸುನಕರ ಕೇಳಿ  
 ದೇಖಕರ ನೋಡಿ                      ಸೊಕರ ಮಲಗಿ

ಸೂಚನೆ :—ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಪೂರ್ವಕಾಲಿಕ ಕೃದಂತಕ್ಕೆ ಆನಾ ಮತ್ತು ಜಾನಾ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು ಪರವಾದರೆ ಕರ ಎಂಬುದು ಲೋಪವಾಗುವುದು.

ಉದಾ :—ಸುನ ಜಾಖೊ ಕೇಳಿ ಹೋಗು.  
 ದೇಖ ಆತಾ ಹೈ ನೋಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.  
 ಕರ ಗಯಾ ಮಾಡಿಹೋದ.

ಸೂಚನೆ :—‘ಕರ’ ಎಂಬುದರ ಪೂರ್ವಕಾಲಿಕ ಕೃದಂತವು ಕರಕರ ಎಂಬುವುದರಬದಲು ‘ಕರಕೇ’ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

55. (ಅ) ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕರ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕೃದಂತರೂಢ್ಯತ್ಮಕ ರೂಪವಾಗುವುದು.

ಉದಾ :—ಆಯಾ ಕರ ಬರುತ್ತಾ ಇರು.  
 ಪಢಾ ಕರ ಓದುತ್ತಾ ಇರು.



वह रोज़ आया करता है ಅವನು ನಿತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸೂಚನೆ:—(1) ಜಾ ಎಂಬುದರ ರೂಪವು ಗಯಾ ಕರ ಎಂದಾಗಿದೆ ಜಾಯಾ ಕರ (ಹೋಗುತ್ತಾ ಇರು) ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

(2) ಕೃದಂತ ರೂಢ್ಯಾತ್ಮಕದ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ನಿ' ಯ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. वह बहुत दिनों तक पढ़ा किया ಅವನು ಅನೇಕ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಓದುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. सीता बहुत दिनों तक पढ़ा की ನೀತಿಯು ಬಹಳ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು.

(3) ಹೇತುಹೇತುವದ್ಭೂತ ರೂಪವನ್ನೂ ಅಪೂರ್ಣಭೂತ ರೂಪವನ್ನೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ರೂಢ್ಯಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು.

ಉದಾ:—वह मेरे यहाँ आता और घंटों बैठा ಅವನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅನೇಕ ಘಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

वह रोज़ मेरे खाने के लिए कुछ फल भेजता ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಅವನು ನನಗೆ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

दयानंदजी संस्कृत में ही बोलते थे ದಯಾನಂದರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

परवाह (स्त्री) ಗಣನೆ, ಪರವಾ  
परवाह करना ಲಕ್ಷಿಸುವುದು  
बीतना ಕಳೆದು ಹೋಗುವುದು  
(ಕಾಲ)

खड़ा ನಿಂತ  
खड़ा होना ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವುದು  
खोना ಕಳಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕಳೆದು  
ಹೋಗುವುದು

चवाना ಅಗಿಯುವುದು

पचना ಜೀರ್ಣವಾಗುವುದು

इज़्ज़त (स्त्री) ಗೌರವ, ಮರ್ಯಾದೆ

इज़्ज़त करना ಗೌರವಿಸುವುದು

ಡುನಿಯಾ (ಪ್ರೀ) ಪ್ರಪಂಚ  
 ಸವೇರೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ  
 ಅಮೀರ ಶ್ರೀಮಂತ  
 ಇಮಾನದಾರ ವಿಶ್ವಾಸಪಾತ್ರ  
 ತನ್ದುಸ್ತೀ ಆರೋಗ್ಯ

ಕಿನಾರಾ ದಡ, ದಂಡೆ, ತೀರ

ಅನ್ನ ಅನ್ನ, ಆಹಾರ  
 ವೃದ್ಧಾ ಮುದುಕ, ಮುದಿ  
 ಗರೀಬ ಬಡವ  
 ಬೇರ್ಮಾನ ಅವಿಶ್ವಾಸೀ  
 ಸಮುದ್ರ ಕಾ ಕಿನಾರಾ ಸಮುದ್ರತೀರ

मैंने कल आपको रामनाथ के  
 साथ बातचीत करते देखा।  
 वे हँसते हुए कुछ कह रहे थे।

आपकी छोटी बहन भी आपकी  
 बातें सुनती (हुई) वहाँ  
 खड़ी थी।

आज मैं उनके घर जाकर  
 उनसे मिला।

वे मुझे देखकर बहुत खुश हुए।

वह बूढ़ा आदमी अभी अपना  
 काम करके बाहर गया है।  
 जाओ, उसे एक बार देख  
 आओ।

यह काम कर जाओ।  
 बीते हुए दिन कभी वापस  
 नहीं आते।

खूब चबाकर खाया हुआ अन्न  
 जल्दी पचता है।

ನಾನು ನನ್ನ ನೀವು ರಾಮನಾಥನೊಡನೆ  
 ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆ.  
 ಅವರು ನಗುತ್ತಾ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿ  
 ದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ತಂಗಿಯು ಕೂಡಾ ಅವರ ಮಾತು  
 ಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು.

ಈ ದಿನ ನಾನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ  
 ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದೆನು.

ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂ  
 ತೋಷಗೊಂಡರು.

ಆ ಮುದುಕನು ಈಗತಾನೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸ  
 ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ.  
 ಹೋಗು, ಅವನನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ  
 ನೋಡಿ ಬಾ.

ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋಗು.  
 ಕಳೆದು ಹೋದ ದಿನಗಳು ಎಂದಿಗೂ  
 ಪುನಃ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮೆದ್ದು ತಿಂದ ಅನ್ನ ಬೇಗನೆ  
 ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.



कही हुई बात को फिर कहना  
ठीक नहीं है ।

उनकी दी हुई पुस्तक कहाँ है ?

दुनिया में जितनी चीज़ें हैं

सब ईश्वर की दी हुई हैं ।

तुम रोज़ सवेरे पाँच बजे उठा  
करो, तो तुम्हारी तबीयत  
ठीक रहेगी ।

आपके दोस्त कभी-कभी यहाँ  
आया करते हैं ।

अमीर आदमी की सब लोग  
इज्जत करते हैं, पर गरीब  
को कोई नहीं पूछता ।

इस शहर में ईमानदार आदमी  
बहुत ज्यादा और बेईमान  
बहुत कम मालूम होते हैं ।

वे कभी किसी बात की  
परवाह नहीं करते ।

सोये हुए सिंह को जगाना  
ठीक नहीं ।

वे रोज़ बड़े सवेरे उठकर समुद्र  
पर टहलने जाते थे ।

ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೇಳು  
ವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕವೆಲ್ಲಿದೆ ?

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ದೇವ  
ರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ನೀವು ನಿತ್ಯವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಏಳುವಾಗ  
ಏಳುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆರೋ  
ಗ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು.

ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಆಗಾಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿ  
ರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಮಂತನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಗೌರವಿಸು  
ತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಬಡವನನ್ನು ಯಾರೂ  
ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಪಾತ್ರರು ಬಹಳ  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕರು  
ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೂ ಕಂಡು  
ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಯಾವ ವಿಷಯ  
ವನ್ನೂ ಗಣಿಸು (ಲಕ್ಷಿಸು) ವುದಿಲ್ಲ.

ನಿದ್ರಿಸುವ ಸಿಂಹವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದು  
ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ.

ನಿತ್ಯವೂ ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ  
ಎದ್ದು ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಾಡಲು  
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

## ಪಾಠ 20

ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು

56. ಪ್ರಧಾನ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸಕ, ಚುಕ, लग, दे, पा ಮತ್ತು चाह ಎಂಬ ಸಹಾಯಕ (ಸಹಾಯಾರ್ಥ) ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಕಾಲ, ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ ವಚನಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಭೇದಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಧಾನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

(1) ಸಕ ಎಂಬುದು 'ಶಕ್ಯತೆ' ಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—मैं खा सकता हूँ ನಾನು ತಿನ್ನಲು ಶಕ್ಯನು (ನಾನು ತಿನ್ನ ಬಲ್ಲೆನು).

वे हिन्दी पढ़ सकते हैं ಅವರು ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಓದಬಲ್ಲರು.

आप जा सकेंगे ತಾವು ಹೋಗಬಲ್ಲರಿ.

तुम बोल सकते थे ನೀವು ಮಾತಾಡ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಿರಿ.

कमला वहाँ नहीं जा सकी ಕಮಲೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

(2) चुक ಎಂಬುದನ್ನು ಧಾತುವಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕ್ರಿಯೆಯ 'ಮುಕ್ತಾಯವು' ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಉದಾ:—वह पढ़ चुका ಅವನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದನು.

मैं सो चुकी ನಾನು ನಿದ್ರೆಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದೆ.

मैं कह चुका हूँ ನಾನು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

वे बोल चुके थे ಅವರು ಮಾತಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು.

वे कह चुके थे ಅವರು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

वे कर चुके होंगे ಅವರು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರಬಹುದು.



(3) ದೇ ಯನ್ನು ಅನುಮತ್ಯರ್ಥಕವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಮೊದಲು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಸಂಜ್ಞೆಯ (ಭಾವನಾಮ) ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರ ನಾ  
ವನ್ನು ನೆ ಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ದೇ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು.  
ದೇ ಯು ಕರ್ತೃವಿನ ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ತುಮ ಸುಖೇ ಜಾನೆ ದೊ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹೋಗಗೊಡಿದಿರಿ.

ತಸಕೊ ಬೊಲನೆ ದಿಜಿಯೆ ಅವನನ್ನು ಮಾತಾಡಗೊಡಿದಿರಿ.

ಮೆನೆ ತಸಕೊ ಜಾನೆ ದಿಯಾ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಹೋಗ  
ಗೊಟ್ಟೆನು.

(4) ಲಗ ಎಂಬುದು 'ದೇ' ಯಂತೆ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಭಾವ  
ನಾಮದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕಾರ್ಯದ  
ಪ್ರಾರಂಭವು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಉದಾ :—ಮೆ ಬೊಲನೆ ಲಗಾ ನಾನು ಮಾತನಾಡ ತೊಡಗಿದೆ.

ಪ್ರಮೀಲಾ ಸೋನೆ ಲಗಿ ಪ್ರವೀಳೆ ನಿದ್ರಿಸತೊಡಗಿದಳು.

ಹಮ ದೇಖನೆ ಲಗೊ ನಾವು ನೋಡ ತೊಡಗಿದೆವು.

(5) ಪಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಕ್ಯತಾ ಬೋಧಕವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.  
'ಪಾ' ಎಂಬುದು ಧಾತುವಿಗೆ ಅಥವಾ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಭಾವ  
ನಾಮಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಕರ ಪಾನಾ ಅಥವಾ ಕರನೆ ಪಾನಾ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಮೆ ವಹಿ ನಹಿ ಜಾ ಪಾಯಾ ಅಥವಾ ಜಾನೆ ಪಾಯಾ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ  
ಹೋಗಲಾರದಾದೆ.

ತುಮ ನಹಿ ಸುನ ಪಾಖೋ ಅಥವಾ ಸುನನೆ ಪಾಖೋ ನೀನು ಕೇಳ  
ಲಾರೆ.

(6) **चाह** ಎಂಬುದನ್ನು 'ಅಪೇಕ್ಷೆ' ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಾವನಾಮದ ಸಂಗಡ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ :—**मैं जाना चाहता हूँ** ನಾನು ಹೋಗಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

**तुम क्या करना चाहते हो ?** ನೀವು ಏನು ಮಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ ?

**मैंने सीखना चाहा** ನಾನು ಕಲಿಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದೆ.

57. **चाह** ಮತ್ತು **दे** ಇವುಗಳು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ವನ್ನು ಕರ್ತೃವಿಗೆ, ಪ್ರಧಾನ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಕರ್ಮಕ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—**मैंने उसे जाने दिया** ನಾನು ಅವನನ್ನು ಹೋಗಗೊಟ್ಟೆ.

**उसने सोना चाहा** ಅವನು ನಿದ್ರಿಸಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು.

लड़ाई युद्ध

गाड़ी गाडी

ख़याल ವಿಚಾರ, ಭಾವನೆ

रिश्तेदार ಸಂಬಂಧಿಕ

माता, माँ ತಾಯಿ

दुकान (स्त्री) ಅಂಗಡಿ

हफ़्ता ವಾರ, ಸಪ್ತಾಹ

बार सर्फ, ಬಾರಿ

जीतना ಜಯಿಸುವುದು

भागना ಓಡುವುದು

पिछला ಹಿಂದಿನ

झगड़ा ಜಗಳ

सवारी ವಾಹನ

ज़ायदाद (स्त्री) ಆಸ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತು

चोर ಕಳ್ಳ

पिता, बाप ತಂದೆ

दुकानदार ಅಂಗಡಿಕಾರ, ಅಂಗಡಿ

गौर लक्ष्य, ध्यान [ಯವನು

दर्शन दर्शन, ಭೇಟಿ

ज़न्त होना ಜಪ್ತಿಯಾಗುವುದು

(ಮುಟ್ಟುಕೋಲು ಹಾಕುವುದು)

वसूल करना ವಸೂಲಿಮಾಡುವುದು

सारा ಸಮಸ್ತ, ಯಾವತ್ತು



क्या अब आप हिन्दी समझ सकते हैं?

हाँ, अब मैं थोड़ी-थोड़ी हिन्दी समझ सकता हूँ।

जो काम दस आदमी मिलकर नहीं कर सकते, उसे वह अकेले कर सकता है।

पिछली लड़ाई में जर्मनी नहीं जीत सका।

वे अपना काम कर चुके।

जब हम गाड़ी में बैठे चुके तब 'फक-फक' करती हुई गाड़ी रवाना हुई।

मेरा ख्याल है कि अब तक आपके रिश्तेदार कलकत्ते पहुँच चुके होंगे।

वहाँ पहुँचने पर मैंने सुना कि उनकी सारी जायदाद ज़व्त हो चुकी है।

विद्यार्थी ने मास्टर से कहा, "मुझे दो हफ्ते के लिए घर जाने दीजिये।"

बहुत कोशिश करने पर भी पुलिस ने चोरों को भागने नहीं दिया।

ಈಗ ತಾವು ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೀರಾ?

ಹೌದು, ಈಗ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೀಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ. ಹತ್ತು ಜನರು ಒಟ್ಟುಸೇರಿ ಮಾಡಲಾರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವನು ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡಬಲ್ಲನು.

ಹಿಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯು ಜಯಿಸಲಾರದೆ ಹೋಯಿತು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದರು.

ನಾವು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವೇಲೆ ಗಾಡಿಯು 'ಫಫ್, ಫಫ್' ಎಂದು (ಶಬ್ದ) ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೊರಟಿತು.

ಇಪ್ಪರೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಕಲ್ಕತ್ತೆಗೆ ತಲೆಬಿಡಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ತಲೆಬಿಡ ಮೇಲೆ ಅವರ ಅಸ್ತಿಯೆಲ್ಲಾ ಜಸ್ತಿಯಾಗಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದೆನು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೊಡನೆ— "ನನ್ನನ್ನು ಎರಡು ವಾರಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಗೊಡಿಸಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ ಪೊಲೀಸರು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಓಡಿ ಹೋಗಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

छोटे बच्चे जब बोलने लगते हैं  
तब उनके माता-पिता उन्हें  
देखकर बहुत खुश होते हैं ।

जब वह मेरी ओर शौर से  
देखने लगा तब मैंने उससे  
पूछा—“तुम क्या कहना  
चाहते हो ?”

उसने जवाब दिया—“मैं कुछ  
नहीं चाहता ।”

मैंने एक बार वहाँ जाकर  
उनके दर्शन करना चाहा,  
पर समय नहीं पा सका ।

अगर पानी बरसने लगेगा, तो  
मैं वहाँ नहीं जा पाऊँगा ।

यदि मैं उसे देख पाता, तो  
अपने सारे रुपये उससे  
वसूल करता ।

स्टेशन जाने के लिए कोई  
सवारी नहीं मिली, इसलिए  
मैं गाड़ी पकड़ न सका ।

आज तुम वहाँ किसी तरह न  
जाने पाओगे ।

इस बाज़ार में सब दूकानदार  
सिर्फ़ स्वदेशी कपड़े बेचते  
हैं ।

बिक्कू मुक्कू मूलातनाडलु प्रारंभ  
भिसिदाग अवर तायुतुन्देगु  
अवरन्नु नोदे बढर सन्तोदे  
सढुत्तारै.

अवननु नन्नु कडेग लक्कुविट्टु नोदे  
तोडगिदाग, “नोनु वनु हेर  
लपेत्तिसुत्तिरे ?” ಎಂದು ನಾನು  
अवननन्नु केरिदनु.

“नानेनो अपेत्तिसुत्तिरे ?” ಎಂದು  
अवननु लुत्तरकोट्टुनु.

नानु वन्दु बारी अल्लि होगे अवन  
रन्नु भेटी मूढबेकेन्दु अपे  
त्तिसिदे, अदरि समयु सिक्कल्लि.

मुकी बरुवुदक्के प्रारंभवादरि  
नानु अल्लिग होगेगलारै.

नानु अवननन्नु नोदेलागुत्तिद्वरि  
नन्नु एल्लु रूपायुगिगन्नु अवन  
नन्द वसूलिमाडुत्तिद्वै.

स्तेरुनगे होगेगलु मादन्नु सिक्कद  
होदेदुदरिन्द नानु गादि हिदियु  
लारदादे (ननगे रूयु सिगल्लि).

यान रीतियुल्लियु नोनु ए  
होत्तु अल्लिग होगेगलारै.

ए पेटीयुल्लि एल्लि अंगदियुवरु  
स्वदेरि बट्टियुन्नु मात्तु मारु  
त्तारै.



## ಪಾಠ 21

ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳು

58. ಹೇಳತಕ್ಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ (ಎರಡು) ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಜೋಡಣೆಯೇ ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯೆಯು. ಇಂತಹ ಜೋಡಣೆಯು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಧಾತುವು ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಧಾತುವು ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಪುರುಷಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜೋಡಣೆಯ ಎರಡನೆಯ ಧಾತುವಿನ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವು ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಹಿಂದಿನ ಅರ್ಥದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಶ ಮಾತ್ರ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಉದಾ:—ಬಂದುಬಿಡು, ಬಿದ್ದುಹೋಗು, ತಿಂದುಹಾಕು, ಕೂತುಕೊಳ್ಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

59. ಜಾನಾ, ಡೇನಾ, ಲೇನಾ, ಡಾಲನಾ, ಪಡನಾ, ತಡನಾ, ವೈತನಾ, ಛೊಡನಾ, ರಖನಾ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಧಾತುವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

(1) (ಅ) ಜಾನಾ ಇದು ಎರಡನೆಯ ಧಾತುವಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ಣತ್ವವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—

ಆ ಜಾನಾ ಬಂದು ಬಿಡುವುದು  
ಹೊ ಜಾನಾ ಆಗಿಹೋಗುವುದು  
ಸಾ ಜಾನಾ ತಿಂದು ಹಾಕುವುದು  
ಮೂ ಜಾನಾ ಮರೆತುಹೋಗುವುದು  
ಜಾನ ಜಾನಾ ತಿಳಿಕೊಂಡುಬಿಡುವುದು

ಸೊ ಜಾನಾ ನಿದ್ರಿಸಿಬಿಡುವುದು  
ಮರ ಜಾನಾ ಸತ್ತುಹೋಗುವುದು  
ಖಬಡಾ ಜಾನಾ ಗಾಬರಿಪಡುವುದು  
ಱೆ ಜಾನಾ ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು  
ಮಿಕ್ಕ ಜಾನಾ ಸೇರುವುದು, ಭೇಟಿ  
ಯಾಗುವುದು

(ಅ) **ಚಲಾ ಜಾನಾ** (ಹೊರಟುಹೋಗುವುದು) **ಚಲಾ ಆನಾ** (ಬಂದು ಬಿಡುವುದು) ಎಂಬವು ಅಪವಾದವಾಗಿರುವುವು. ಈ ಜೋಡಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಧಾತುಗಳೂ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗವಚನಗಳನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾ:—**ಚಲಾ** गया (ಪು)      **ಚಲಾ** आया (ಪು)      **ಚಲೆ** गये  
**ಚಲಿ** गयी (ಸ್ತ್ರೀ)      **ಚಲಿ** आयी (ಸ್ತ್ರೀ)      **ಚಲಿ** आयीं

(2) ದೇನಾ ಮತ್ತು ಲೇನಾ ಎಂಬವುಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳ ಅವುಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವು ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.\*

ಉದಾ :—

ದೇ ದೇನಾ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು  
 ಖಾಲಿ ದೇನಾ ತೆರೆದು ಬಿಡುವುದು  
 ಹಗಲಿ ದೇನಾ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವುದು  
 ಒಳಗಿ ದೇನಾ ಹಾಕಿ ಬಿಡುವುದು  
 ಒಡಗಿ ದೇನಾ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು  
 ಖಾಲಿ ದೇನಾ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದು  
 ಚಲಿ ದೇನಾ ಹೊರಟು ಬಿಡುವುದು  
 ಗಿರಾ ದೇನಾ ಬೀಳಿಸಿ ಬಿಡುವುದು  
 ಮೇಲಿ ದೇನಾ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಡುವುದು  
 ಖಿಲಾ ದೇನಾ ತಿನ್ನಿಸಿ ಬಿಡುವುದು  
 ಹಠಾ ದೇನಾ ತೊಲಗಿಸಿ ಬಿಡುವುದು

ಸ್ವಾ ಲೇನಾ ತಿಂದುಬಿಡುವುದು  
 ಸುನ ಲೇನಾ ಕೇಳಿಬಿಡುವುದು  
 ಛೀನ ಲೇನಾ ಎಳಕೊಂಡುಬಿಡುವುದು  
 ಪಹ್ಚಾನ ಲೇನಾ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು  
 ಲೂಡ ಲೇನಾ ಸುಲಿಗೆಮಾಡಿಬಿಡುವುದು  
 ಬನಾ ಲೇನಾ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು  
 ಲೇ ಲೇನಾ ತೆಕ್ಕೊಂಡುಬಿಡುವುದು  
 ಮಾನ ಲೇನಾ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು  
 ಪಕ್ಕಡ ಲೇನಾ ಹಡಕೊಂಡುಬಿಡುವುದು  
 ಸಮझ ಲೇನಾ ತಿಳಿದುಕೊಂಡುಬಿಡುವುದು  
 ಕ್ಷಿಟಾ ಲೇನಾ ವಾಸಸ್ವ ತೆಕ್ಕೊಂಡು  
 ಬಿಡುವುದು

\* ದ್ರೇಗಾ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ರಿಯಾಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿದಾಗ ಆಕಾರವು ತನ್ನ ಕರ್ತೃವಿನಿಂದ ಕರ್ಮದ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆಯೂ, ದ್ರೇಗಾ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ರಿಯಾಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿದಾಗ ಅದು ತನ್ನ ಕರ್ತನಿಡೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ದಂತೆಯೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.



ಮಿಠಾ ದೇನಾ ಅಳಿಸಿಬಿಡುವುದು      ಕಿರಾ ದೇನಾ ವಾಪಸು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವುದು  
 ಜಲಾ ದೇನಾ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವುದು

(3) ಡಾಲನಾ ಎಂಬುದು 'ಹಾಕುವುದು' 'ಬಿಡುವುದು' ಎಂಬ  
 ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಮಾರ ಡಾಲನಾ ಕೊಂದು ಹಾಕುವುದು  
 ತಖಾಡ ಡಾಲನಾ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುವುದು  
 ತೊಡ ಡಾಲನಾ ಮುರಿದು ಹಾಕುವುದು  
 ಕಾಡ ಡಾಲನಾ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕುವುದು  
 ದೇ ಡಾಲನಾ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು  
 ಖಾ ಡಾಲನಾ ತಿಂದು ಬಿಡುವುದು, ತಿಂದು ಹಾಕುವುದು.

(4) (ಅ) ಪಡ್ನಾ 'ಬೀಳುವುದು' ಎಂಬುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯದ ಆಕ  
 ಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಗಿರ ಪಡ್ನಾ ಬಿದ್ದುಬಿಡುವುದು  
 ಕೈಕ ಪಡ್ನಾ ಬೆಚ್ಚಿ (ಅಳುಕಿ) ಬೀಳುವುದು.  
 ನಿಕಲ ಪಡ್ನಾ ಹೊರಟು ಬಿಡುವುದು

(ಆ) ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ  
 ಪಡ್ನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಆಗ ಅದು ಕರ್ಮಪದದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ  
 ಒತ್ತಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ದೇಖ ಪಡ್ನಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವುದು  
 ಜಾನ ಪಡ್ನಾ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು  
 ಸಮಖ ಪಡ್ನಾ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು  
 ಸುನ ಪಡ್ನಾ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು

(5) ತಠನಾ ಇದು ಕಾರ್ಯದ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಅಥವಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಬೌದ್ಧ ತಠನಾ ಮಾತಾಡಿ ಬಿಡುವುದು (ಹಠಾತ್ತಾಗಿ)  
 ಕಹ ತಠನಾ ಕೂಗಿ ಹೇಳುವುದು (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ)  
 ಜಾಗ ತಠನಾ ಎಚ್ಚರವಾಗುವುದು  
 ಚಿಠ್ಠಾ ತಠನಾ ಕಿರಚಾಡುವುದು  
 ಕೌಪ ತಠನಾ ಧರಧರನೆ ನಡುಗುವುದು

(6) ವೈಠನಾ ಇದರಿಂದ ಕಾರ್ಯದ ತೀವ್ರತೆಯು (ಅವಸರವು) ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಮಾರ ವೈಠನಾ ಹೊಡದೇ ಬಿಡುವುದು (ಹಿಂದುಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸದೆ)  
 ಕರ ವೈಠನಾ ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಡುವುದು (ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಮತ್ತು ಬಹಳ ಅವಸರವಾಗಿ)  
 ಬಿಗಡ ವೈಠನಾ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು  
 ಪೂಠ ವೈಠನಾ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಬಿಡುವುದು

(7) ಛೊಢನಾ ಮತ್ತು ರಖನಾ ಇವುಗಳು “ಬಿಡುವಿಕೆ” ಮತ್ತು “ಭದ್ರದೆ” ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ರಖ ಛೊಢನಾ ಇಟ್ಟುಬಿಡುವುದು  
 ಕರ ಛೊಢನಾ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವುದು  
 ಕಹ ರಖನಾ ಹೇಳಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದು  
 ಡೆ ರಖನಾ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿರುವುದು  
 ರೊಕ ರಖನಾ ತಡೆದಿರುವುದು

60. ಸಂಯುಕ್ತ ಧಾತುವಿನ ಎರಡನೆಯ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ‘ನೆ’ ನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕು.



ಸೂಚನೆ :—ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ :—वह नहीं खा गया ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ತಪ್ಪು.

उसने नहीं खाया ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ಸೂರ್ಜ ಸೂರ್ಯ                 | चाँद ಚಂದ್ರ ; चाँदनी ಬೆಳದಿಂಗಳು  |
| ತಾರಾ ನಕ್ಷತ್ರ                | अंधेरा ಕತ್ತಲು, ಅಂಧಕಾರ          |
| आसमान ಆಕಾಶ                  | क्रूर असुरಾಧ, ದೋಷ              |
| दर्जी ದರ್ಜಿ, ಬಟ್ಟೆ ಹೊಲಿಯುವವ | कुर्ता ಶರಟು, ಒಳಒಂಗಿ            |
| विस्तर ಹಾಸಿಗೆ               | छड़ी ಬೆತ್ತ                     |
| मिज़ाज ದೇಹಸ್ಥಿತಿ            | कज्ज ಸಾಲ                       |
| नौकर ಸೇವಕ                   | व्यापार ವ್ಯಾಪಾರ                |
| मुसाफ़िर ಪ್ರಯಾಣಿಕ           | मुसाफ़िरख़ाना ಭತ್ತ, ಪ್ರಯಾಣಿ    |
| चोर ಕಳ್ಳ                    | करु ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳ          |
| चिंता करना ಚಿಂತಿಸುವುದು,     | अदा करना ಸಲ್ಲಿಸುವುದು, ಹಿಂದಕ್ಕೆ |
| ಯೋಚನೆಮಾಡುವುದು               | पानति ಮಾಡುವುದು                 |
| तोड़ना ಮುರಿಯುವುದು           | मारना ಹೊಡೆಯುವುದು               |
| रखना ಇಡುವುದು                | चाँकना ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಳುವುದು         |
| छोड़ना ಬಿಡುವುದು             | सीना ಹೊಲಿಯುವುದು                |
| दूर होना ದೂರವಾಗುವುದು        | दूर करना ದೂರೀಕರಿಸುವುದು.        |
| ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು             |                                |
| साक़-साक़ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ        | एकदम ಒಂದೇ ಸಮನೆ                 |
| क. स्व—7                    |                                |

छः वज्र गये, सूरज निकल  
आया, अंधेरा दूर हो गया,  
चलो, अब हम अपना काम  
करने चलें ।

तुम्हें वहाँ कोई तकलीफ़ हो तो  
तुम मेरे घर चले आओ ।

मैं तुम्हारी बातें सुनकर एकदम  
घबड़ा गया ।

मैंने उनको तुम्हारे बारे में कुछ  
नहीं बताया ; लेकिन वे सब  
बातें खुद जान गये ।

कल तुम्हारी वहिन का मिज़ाज  
ठीक नहीं था, डाक्टर उसे  
देख गये थे ।

तुम अपना विस्तर कब ले  
गये ?

वह अपना काम करके चला  
गया ।

मैंने उसके सब कर्ज़ अदा कर  
दिया है ।

दर्ज़ी ने मेरे दो कुर्ते सी  
दिये हैं ।

राम का नौकर मेरे बहुत काम  
कर देता है ।

उन्होंने अपनी घड़ी ले ली ।

अरु तामु ಹೊಡೆಯಿತು, ಸೂರ್ಯನು  
ಉದಯಿಸಿದ, ಕತ್ತಲು ದೂರವಾಯಿ-  
ತು, ನಡೆಯಿರಿ, ಈಗ ನಾವು ನಮ್ಮ  
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರ-  
ಡೋಣ.

ನಮಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆಯಾ-  
ದರೆ ನೀವು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು  
ಬಿಡಿರಿ.

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಬಹಳ ಗಾಬರಿಯಾದೆನು.

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ  
ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರು  
ಸ್ವತಃ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದು  
ಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು.

ನಿನ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ತಂಗಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಿರು-  
ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಅವಳನ್ನು  
ನೋಡಿ ಹೋಗಿದ್ದರು.

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಿರಿ ?

ಅವನು ತನ್ನ ಕೆಲಸಮಾಡಿಕೊಂಡು  
ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು.

ನಾನು ಅವನ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿ  
ಬಿಟ್ಟೆನು.

ದರ್ಜಿಯು ನನ್ನ ಎರಡು ಷರಟುಗಳನ್ನು  
ಹೊಲೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ರಾಮನ ಸೇವಕನು ನನ್ನ ಅನೇಕ ಕೆಲಸ-  
ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು  
ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟರು.



तुम चिन्ता मत करो, मैं यह  
 काम खूद कर लूँगा ।  
 कुछ चोरों ने मिलकर दो  
 मुसाफ़िरों को मार डाला ।  
 उस शैतान लड़के ने मेरी छड़ी  
 तोड़ डाली ।  
 मैं उस बूढ़े आदमी को देखकर  
 एकदम चौंक पड़ा ।  
 देखो, आसमान में तारे देख  
 पड़ते हैं ।  
 वे बूढ़े हो गये हैं, इसलिए  
 उन्हें साफ़-साफ़ सुन नहीं  
 पड़ता ।  
 मुझे जान पड़ा कि वह इस देश  
 का आदमी नहीं है ।  
 हमने तुमसे कुछ नहीं पूछा,  
 तुम क्यों बोल उठे ?  
 वह मुझे बिना क़सूर मार  
 बैठा ।  
 मैंने आपके लिए बीस आम  
 रख छोड़े हैं ।  
 इस व्यापार में उसने बहुत  
 नुक़सान उठाया ।  
 इस व्यापार में उसने बहुत-से  
 रुपये कमा रखे ।

ನೀವು ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ, ನಾನು ಈ ಕೆಲಸ  
 ವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿಬಿಡುವೆನು.  
 ಕೆಲವು ಕಳ್ಳರು ಸೇರಿ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಯಾ  
 ಣಿಕರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು.  
 ಆ ತುಂಬಿ ಹುಡುಗನು ನನ್ನ ಬೆತ್ತವನ್ನು  
 ಮುರಿದು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟನು.  
 ನಾನು ಆ ಮುದುಕನನ್ನು ನೋಡಿ  
 ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದೆನು.  
 ನೋಡು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಾಣ  
 ಬರುತ್ತವೆ.  
 ಅವರು ಮುದುಕರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರು,  
 ಅದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿ  
 ಸುಪ್ತದಿಲ್ಲ.  
 ಅವನು ಈ ದೇಶದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೆಂದು  
 ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು.  
 ನಾವು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಿಲ್ಲ,  
 ನೀನೇಕೆ ಮಾತಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಿ ?  
 ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಅಪರಾಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ  
 ಹೊಡೆದುದಿಲ್ಲ.  
 ನಾನು ನಿಮಗಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಾವಿನ  
 ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ.  
 ಅವನು ಈ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನಷ್ಟ  
 ಹೊಂದಿದನು.  
 ಈ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಹಳ ರೂಪಾ  
 ಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಹೀ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ

61. ಹೀ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ 'ಮಾತ್ರವೇ' ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥ. ಇದು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಅವಧಾರಣಾಂಶವು. ಇದನ್ನು ಅನೇಕವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಇದು ಯಾವ ಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ 'ಅವಧಾರಣೆ' ಅಂದರೆ ಸ್ವರಭಾರವನ್ನಿಡಬೇಕೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ.

(1) ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಾರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ 'ಮಾತ್ರ' ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—**मैं ही नಾನೇ, नानुमात्र**  
**एक ही ಒಂದೇ, ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ**

ಸೂಚನೆ :—ಕೆಲವು ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳ ಮುಂದೆ ಹೀ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರತು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| तुम + ही = तुम्हीं ನೀವೇ   | वह + ही = वही ಅವನೇ ಅಥವಾ ಅದೇ     |
| हम + ही = हमीं ನಾವೇ       | यह + ही = यही ಇವನೇ ಅಥವಾ ಇದೇ     |
| उस + ही = उसी ಅದೇ         | उन + ही = उन्हीं ಅವನೇ ಅಥವಾ ಅವರೇ |
| इस + ही = इसी ಇದೇ         | इन + ही = इन्हीं ಇವನೇ ಅಥವಾ ಇವರೇ |
| किस + ही = किसी ಯಾವುದಾದರೂ | सब + ही = सभी ಎಲ್ಲರೂ            |
| यहाँ + ही = यहीं ಇಲ್ಲೇ    | वहाँ + ही = वहीं ಅಲ್ಲೇ          |
| कहाँ + ही = कहीं ಎಲ್ಲೋ    | तब + ही = तभी ಅಗಲೇ              |

(2) ವರ್ತಮಾನಕಾಲಿಕ ಕೃದಂತದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ "ತಕ್ಷಣವೇ" ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.



ಉದಾ:—मेरे पहुँचते ही वह चला गया नಾನु ತಲಸಿದ ಕೂಡಲೇ  
ಅವನು ಹೊರಟುಹೋದನು.

उसके आते ही मैं चुप हो गया ಅವನು ಬಂದಕೂಡಲೇ  
ನಾನು ಸುಮ್ಮನಾದೆನು.

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

(3) ಯಾವುದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇದನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ  
ಕ್ರಿಯೆಯು ದೃಢೀಕರಿಸ (emphasise) ಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—मैं गया ही नानु ಹೋಗೇ ಹೋದೆ.  
ಇೆ ಜಾಣ್ಣೇ ಹೀ ಅವರು ಹೋಗೇ ಹೋಗುವರು.

(4) ಸಂಬಂಧವಾಚಕ (relative) ಸರ್ವನಾಮದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ  
ಹೀ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ 'ಅದೇ' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಉದಾ:—यह वही आदमी है जिसे तुमने कल देखा ನಿನ್ನೆ ಯಾರ  
ನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದಿರೋ ಆ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇವನು.

(5) ಹೀ ಎಂಬುದನ್ನು "ಆಗ" "ಆಗಲೇ" ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿ  
ಸುವ ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಉದಾ:—मैं स्टेशन जा ही रहा था कि गाड़ी निकल गयी ನಾನು  
ಸ್ಟೇಶನಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಗಾಡಿಯು ಹೊರಟು  
ಹೋಯಿತು.

वे बोल ही रहे थे कि लोग उठकर चले गये ಅವರು  
ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ (ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ)  
ಜನರು ಎದ್ದು ಹೊರಟುಹೋದರು.

लोग खा ही रहे थे कि पानी बरसने लगा ಜನರು ಊಟ  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮಳೆ ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿತು.

गरमी (स्त्री) ಉಷ್ಣ  
 बरसात (स्त्री) ಮಳೆಗಾಲ  
 पहाड़ बड़े  
 मुँह बायी  
 अंग्रेज़ अंग्लೀय  
 अंग्रेज़ी अंग्ल ಭಾಷೆ  
 संतान (स्त्री) ಮಕ್ಕಳು  
 कम कಡಿಮೆ  
 मनुष्य ಮನುಷ್ಯ  
 खुलना (अक.) ತೆರೆ, ಹೊರಡು  
 बल्कि ಆದರೆ  
 उड़ हारु  
 दर्ज़ी ಸಿಂಪಿಗ, ದರ್ಜೆ

जाड़ा ಚಳಿ, ಚಳಿಗಾಲ  
 मौसिम ಋತು  
 बरफ़ (स्त्री) ಮಂಜುಗಡ್ಡೆ  
 वाक्य ವಾಕ್ಯ  
 अच्छत ಅಷ್ಟಶ್ಯ  
 मतलब ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಅರ್ಥ  
 पक्षी (पु) चिड़िया (स्त्री) ಹಕ್ಕಿ  
 ज्यादा ಹೆಚ್ಚು  
 जूता ಜೋಡು  
 रोकना ತಡೆಯುವುದು  
 तो भी ಹಾಗಾದರೂ  
 टोपी ಟೋಪಿ, ಕುಲಾವಿ  
 पैदा होना ಹುಟ್ಟುವುದು

सादा सरलವಾದ, ಸಾದಾ

आप ही का नाम रामदास है ?

जी हाँ, मेरा ही नाम है ।

आप आजकल यहीं इसी शहर  
में रहते हैं ?

हाँ, मैं क़रीब छः महीने से यहीं  
रहता हूँ ।

गरमी के मौसिम में सभी लोग  
पहाड़ों पर जाकर रहते हैं ।

ತಮ್ಮದೇಯೋ ಹೆಸರು 'ರಾಮದಾಸ'  
ಎಂದು ?

ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನ ಹೆಸರೇ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ತಾವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ಪಟ್ಟಣ  
ದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಹೌದು, ನಾನು ಸುಮಾರು ಆರು ತಿಂಗಳಿಂದ  
ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಬೆಟ್ಟಗಳ  
ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.



जाड़े में कहीं-कहीं बरफ भी  
गिरती है ।

मैं अपने को किसी तरह उनसे  
कम मज़बूत नहीं समझता ।

वह आजकल उसी मकान में  
रहता है, जिसमें मैं दो वर्ष  
पहले रहता था ।

मेरा ख्याल है कि वे दस दिन  
के अंदर ही लौट आएँगे ।

मेरे स्टेशन पर पहुँचते ही  
गाड़ी खुल गयी ।

उसके मुँह से बात निकलते ही  
मैंने उसे रोक दिया ।

अगर अंग्रेज़ हिन्दुस्तान में न  
आते, तो हिन्दुस्तान की  
हालत कुछ और ही होती ।

इस वाक्य का मतलब वह नहीं  
है जो तुम समझते हो, बल्कि  
कुछ और ही है ।

यह काम ही वह नहीं कर  
सकता, तुम उसे ज्यादा  
काम क्यों देते हो ?

ಜಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ (ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ) ಮಂಜೂ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಅವರಿಗಿಂತ ಯಾವ  
ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆ ಬಲಶಾಲಿ  
ಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವಾಸ  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು  
ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅವರು ಇನ್ನು ಹತ್ತು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ  
ಯೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆಂದು  
ನಾನು ಊಹಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಸ್ವೇಷನನ್ನು ಸೇರುತ್ತಲೇ (ರೈಲು)  
ಗಾಡಿಯು ಹೊರಟಿತು.

ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಮಾತು ಹೊರಡು  
ತ್ತಲೇ ನಾನು ಅವನನ್ನು ತಡೆದು  
ಬಿಟ್ಟೆನು.

ಆಂಗ್ಲೀಯರು ಹಿಂದೂದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ  
ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಸ್ಥಿತಿ ಬೇರೆಯೇ  
ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು ನೀವು ತಿಳಿದು  
ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಅಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅದು  
ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಅವನು ಮಾಡಲಾರನು,  
ನೀವು ಏತಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ  
ವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ?

यह वही घर है जिसमें मैं कई  
वर्ष पहले आया करता  
था ।

अछूत भी उसी ईश्वर की  
संतान हैं, जिसकी संतान  
ब्राह्मण हैं ।

मैंने उसे बहुत मना किया, तो  
भी वह लड़ाई पर गया ही ।

तुम जाओ या नहीं, मैं जाऊँगा  
ही ।

उसी दर्ज़ी ने यह टोपी सी है  
जो तुम्हारे कपड़े सीता है ।

पक्षी ही उड़ सकते हैं, मनुष्य  
नहीं उड़ सकते ।

यह वही देश है जिसमें श्रीराम  
और श्रीकृष्ण पैदा हुए ।

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर हमेशा  
सादे कपड़े ही पहनते थे ।

नानु बयल वसल गल होंदे बरुत्ता  
इद्व नुनयों इद्व गिदे.

ब्राह्मणरु यान दैवर मुक्कल्लो  
अस्सुत्थरु अदै दैवर मुक्कल्लो  
गिद्वारे.

नानु अनननु बयल तदैनु,  
अद्वगुत्थ अननु योद्वक्क  
होर्गियो होर्गदनु.

नैवु बन्दरु बारदै इद्वरु नानु  
होर्गियो होर्गुवनु.

ननु बट्ठि गलनु होलीयुन सिं  
गनै क षोर्गियननु होली  
दिरुवनु.

सत्ति गलु नुत्तु हारबल्लु, ननुत्तु  
हारलार.

श्रीरामु नुत्तु श्रीकृष्णरु हट्ठि  
द्व नुद्वे इद्व गिदे.

कत्तरजन्दु विद्वानगरु याना  
गलु साधारण लुद्वसन्ने धरि  
नुत्तुद्वरु.



## ಪಾಠ 23

ಅವಶ್ಯಕತಾಬೋಧಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಒತ್ತಾಯ, ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಹಂಗು

62. 'ಒತ್ತಾಯ' ವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಧಾತುವಿನ ಭಾವರೂಪದ ಜೊತೆಗೆ 'ಫಣ್‌ನಾ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಕರ್ತೃವು ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಕರ್ಮಪದದ, ವಚನ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು.

ಉದಾ :—**ಮುಖೇ ಹಲಹಂತಾ ಜಾನಾ ಪಙ್ಕಾ ನಾನು ಕಲ್ಪತ್ತೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು.**

ತಲೆ ಶೀಡಿಯಾ ಖಾನಿ ಪಙ್ಕಿ ಅವನು ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನು ಬೇಕಾಯಿತು.

ಮುಖೇ ದಸ ಝಯೆ ದೆಡ ದೇನೆ ಪಙ್ಕೆ ನಾನು ಹತ್ತುರೂಪಾಯಿ ಜುಲ್ಮಾನೆ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು.

63. ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಭಾವರೂಪದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ (ಕಾಲಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ) 'ಹೋಗಾ' 'ಹೈ', ಮತ್ತು 'ಖಾ' ಇವುಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಕರ್ತೃಪದವು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಕರ್ಮಪದವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೂ ಇರಬೇಕು.

ಉದಾ :—**ಮುಖೇ ಜಾನಾ ಹೋಗಾ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು.**

**ಮುಖೇ ಜಾನಾ ಹೈ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ.**

**ಮುಖೇ ಪಾಂಚ ಝಯೆ ದೇನೆ ಹೈ ನಾನು ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ ಬೇಕಾಗಿದೆ.**

**ಮುಖೇ ಜಾನಾ ಖಾ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು.**

**ಮುಖೇ ಏಕ ಚಿಝಿ ಲಿಖನಿ ಖಿ ನಾನು ಒಂದು ಕಾಗದ ಬರೆಯ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು.**

ಸೂಚನೆ :—‘ಪಢನಾ’ ಎಂಬುದು ‘ಹೋಗಾ’ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

64. ‘ಬೇಕು’ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ‘चाहिए’ ‘ಬೇಕಾಗಿತ್ತು’ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ‘चाहिए था’ ಎಂಬವುಗಳನ್ನು ಭಾವರೂಪದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಚತುರ್ಥಿಯಲ್ಲೂ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಕರ್ಮಪದವನ್ನೂ ಸಾರವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ :—तुमको यह काम करना चाहिए ನೀವು ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

तुमको वहाँ जाना चाहिए था ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

उसको वह पुस्तक जरूर पढ़नी चाहिए थी ಅವನು ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಓದಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

उसे दवा खानी चाहिए ಅವನು ಔಷಧಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| हवा गाँ (स्त्री)           | वादल ಮೋಡ                        |
| ज़वान (स्त्री) मातु, भाँ   | कारण ಕಾರಣ                       |
| तकलीक कष्ट                 | मैदान ಮೈದಾನ                     |
| मेहमान अतिथि               | दावत (स्त्री) ಔತಣ               |
| देश, मुलक दीर्             | धर्म ಧರ್ಮ, ಕರ್ತವ್ಯ              |
| मौत (स्त्री) मरण           | सभा (स्त्री) ಸಭೆ                |
| विषय विषय                  | भूल, गलती (स्त्री) ತಪ್ಪು        |
| विषय में विषयवाग           | सहना ಸಹಿಸುವುದು                  |
| जीवन जीवन                  | वनना ತಯಾರಾಗುವುದು, ಮಾಡ           |
| परवाह करना लक्ष्य ಮಾಡುವುದು | ಲಾಗುವುದು                        |
| गलती करना ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದು   | मर मिटना ಸತ್ತು ಹೋಗುವುದು         |
|                            | शामिल होना ಸೇರು, ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು |



मुझे हफ्ते में दो बार वहाँ जाना पड़ता है।

मुझे उसके साथ तेलुगु में बोलना पड़ा; क्योंकि वह दूसरी कोई ज़बान नहीं जानता था।

उसको मेरे कारण बहुत तकलीफ़ें सहनी पड़ीं।

तुम्हें किसी बात की परवाह न करके लड़ाई में शामिल होना पड़ेगा।

आज मुझे अपने एक मेहमान को दावत देनी है।

हमें अपने देश और धर्म के लिए मर मिटना होगा।

उन्हें अपने जीवन में बड़े-बड़े काम करने थे, लेकिन मौत ने ऐसा होने न दिया।

हमें अपने देश की बनी हुई चीज़ों का ही इस्तेमाल करना चाहिए।

हर एक हिन्दुस्तानी को हिन्दी जाननी चाहिए।

तुम्हें भी उस सभा में इस विषय पर ज़रूर कुछ बोलना चाहिए था।

ನಾನು ವಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಅವನ ಸಂಗಡ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡ ಬೇಕಾಯಿತು, ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಇತರ ಯಾವ ಭಾಷೆಯೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ನನಗೋಸ್ಕರ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ನೀವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗ ಬೇಕಾಗುವುದು.

ಇವತ್ತು ನಾನು ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಅತಿಥಿಗೆ ಔಷಣ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಾವು ನಮ್ಮ ದೇಶ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಮರಣವು ಹಾಗಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾವು ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನೂ ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.

ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೀವುಕೂಡ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಮೈನೆ ಗಲತಿ ಕೀ, ಮುಞ್ ಪಹಲೆ ಸೆ  
ಹೀ ಉಕೆ ವ್ರಿಪಯ ಮೆ ಸವ ವಾತೆ  
ಸಮಙ್ ಲೇನಿ ಚಾಹಿಫ ಥಿಂ ।

ಕಯಾ ಕಹ್ಣೆ? ಅಪನಿ ಇಚ್ಛಾ ಕೆ  
ವಿರುದ್ಧ ಹೀ ಯಹ ಕಾಮ ಕರನಾ  
ಪಡತಾ ಹೆ ।

ಮೈನೆ ವಲಿಕ್ತುಲ ಸೊಚಾ ಹೀ ನಹಿಂ  
ಕಿ ಯೆ ಸಭಿ ಕಾಮ ಮುಞ್ಕೊ  
ಹೀ ಕರನಿ ಪಡ್ಣೆಂ ।

ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ; ನಾನು ಮೊದಲೇ  
ಅವನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿ  
ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಏನು ಮಾಡಲಿ! ನಾನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು  
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೇ  
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಾನೇ ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ  
ಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ನಾನು ಮಿಂಡಿ  
ಯೋಚಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.

## ಪಾಠ 24

ಕರ್ತರಿನಾನುಪದ; ಗುಣವಾಚಕಗಳ ತಾರತಮ್ಯ

65. 'ವಾಲಾ' ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ  
ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಬೇರೆಬೇರೆ ಪದಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇದರ  
ಅರ್ಥವು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವುದು. ಅದರ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ  
ಕೊಟ್ಟಿದೆ:—

(1) ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಭಾವರೂಪದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ  
ದರೆ:—

(ಅ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿನ "ಅವ" ಎಂಬ ಪದಾಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನ  
ವಾದದ್ದು.

ಉದಾ:—ಬೊಲನೆವಾಲಾ ಮಾತಾಡುವವ

(ಆ) ಆಸನ್ನ ಭವಿಷ್ಯದರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—ವಹ ಆಜ ಆನೆವಾಲಾ ಹೆ ಅವನು ಇಂದು ಬರುವನಿದ್ದಾನೆ.



(2) ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥವು—

(ಅ) ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಸಕಾನವಾಳಾ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ  
ಗಾಳಿವಾಳಾ ಗಾಡಿಯ ಯಜಮಾನ  
ಪೆಸೆವಾಳಾ ಧನಿಕ

(ಆ) ಬೆಲೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಬೆಳೆ ಕೃಷಿಯವಾಳಿ ಕಿತ್ತಾಬ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ  
ಪುಸ್ತಕ

(ಇ) ಒಂದು ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಮಾಡಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಫಠರವಾಳಾ ಏಕ ಕಲ್ಲಿನ ಮನೆ

(ಈ) ಮಾರುವವನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಕೂಳವಾಳಾ ಹಾಲುಮಾರುವವ  
ರೊಡ್ಡಿವಾಳಾ ರೊಟ್ಟಿಮಾರುವವ  
ತಸವೀರವಾಳಿ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ಮಾರುವವಳು

(3) ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಅಥವಾ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಸೇರಿದರೆ  
“ಸ್ಥಾನ” ಅಥವಾ “ವಾಸ” ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು—

ಉದಾ :—ಊರವಾಳಾ ಕಮರಾ ಮೇಲಿನ ಕೋಣೆ  
ಮದ್ರಾಸವಾಳಾ ಆದಾಮಿ ಮದ್ರಾಸಿನ ಮನುಷ್ಯ

66. ‘ವಾಳಾ’ ಎಂಬುದು ಗುಣವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ್ದರಿಂದ  
“ಆ, ಏ, ಇ” ನಿಯಮದಂತೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಬೊಲನೆವಾಳಾ ಆದಾಮಿ ಮಾತಾಡುವ ಮನುಷ್ಯ  
ಬೊಲನೆವಾಳಿ ಔರತ ಮಾತಾಡುವ ಹೆಂಗಸು  
ಬೊಲನೆವಾಳೆ ಆದಾಮಿ ಮಾತಾಡುವ ಮನುಷ್ಯರು

### ಗುಣವಾಚಕಗಳ ತರ-ತಮ ರೂಪ

67. ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬೇಕೋ ಅದಕ್ಕೆ “ಸೇ (ಗಿಂತ)” ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. “ತಮ” ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಲು “ಸಖ ಸೇ (ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ)” ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—यह घर उस घर से बड़ा है ಈ ಮನೆ ಆ ಮನೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು.

यह घर सब से बड़ा है ಈ ಮನೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು.

68. ಹೋಲಿಸಲ್ಪಡುವ ನಾಮಪದವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸದಿದ್ದಾಗ “ತಮ” ಅಂದರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕಾದರೆ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಧ್ಯೆ ಸೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:—अच्छे से अच्छा आदमी अत्युत्तम मनुष्यನು.

कठिन से कठिन काम बಹು ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲಸ.

बड़े से बड़े अति ದೊಡ್ಡದು.

‘बढ़कर’ ಎಂಬುದು ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಾಗ್ಧಾರೆ ಯಾಗಿದೆ.

ಉದಾ:—यह मुझसे बहुत बढ़कर है ಇವನು ನನಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮನು.

सूरदास से बढ़कर हिन्दी में कोई कवि नहीं है ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರದಾಸನಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಕವಿ ಇಲ್ಲ.

इससे बढ़कर बुरा काम कोई नहीं ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.



‘ಫಯಾದಾ’ ಮತ್ತು ‘ಕಮ’ ಎಂಬುವು ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ವಿಶೇಷಣ ಪದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಕಮ ಸುಂದರ ಕಡಿಮೆ ಸುಂದರವಾದ

ಫಯಾದಾ ಮತ್ತಿತರ ಹೆಚ್ಚು ಬಲವುಳ್ಳ

ಇಹ ತನಕ ಫಯಾದಾ ಅಷ್ಟಾ ಹೈ ಇದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಗಾನಾ ಹಾಡುವುದು

ವಿಕನಾ ಮಾರಿಹೋಗುವುದು

ವಿಶ್ವಾಸ, ಯಶಸ್ವಿ ಕರನಾ ನಂಬುವುದು

ತಾರೀಖ್ ಕರನಾ ಹೊಗಳುವುದು

ಪ್ರಾಂತ, ಸ್ವಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯ

ಸಂಖ್ಯಾ ಸಂಖ್ಯೆ

ಮೌಕ್ವಾ ಸಂದರ್ಭ, ಅವಕಾಶ

ಸೌ ನೂರು

ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ

ಪಡೊಸಿ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವನು,

ಟೊಪಿ ಟೋಪಿ [ನೆರೆಯವನು

ಅಂಗುಡಿ ಉಂಗುರ

ವಿಶ್ವಾಸ, ಯಶಸ್ವಿ ನಂಬಿಕೆ

ರೇಲಗಾಡಿ ರೈಲುಬಂಡಿ

ಹವಾई ಜಹಾಜ್ ವಾಯು ವಿಮಾನ

ಇಮಾರತ ಕಟ್ಟಡ, ಬಂಗಲೆ

ಉಡ್ಡನಾ ಹಾರುವುದು

ವೇಚನಾ ಮಾರುವುದು

ಶಿಕಾಯತ ಕರನಾ ದೂರು ಹೇಳುವುದು

ಹೊಶಿಯಾರ ರಹನಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರು

ಅಂಗ್ರೇಜಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ [ವುದು

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಭಾಷಣ

ಪಾರ ದಡ, ಅಜಿದಡ

ಪಚಾಸ ಐವತ್ತು

ಪತ್ಥರ ಕಲ್ಲು

ಮಾಲಿಕ ಯಜಮಾನ, ಮಾಲಿಕ

ಗಲಿ ಬೀದಿ

ಸೊನಾ ಬಂಗಾರ

ತಾರೀಖ್ ಹೊಗಳಿಕೆ

ಮುಸಾಫಿರ ಪ್ರಯಾಣಿಕ

ಪೈರಗಾಡಿ ಬೈಸಿಕಲ್

ನಾವ ದೋಣಿ  
ಸಂಚಾ ನಿಜವಾದ  
ಬಡಕರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
ಬೇಹುತರ ಉತ್ತಮ

ವಗಲ ಪಕ್ಕ, ನೆರೆ  
ಜಹಾಜ್ ಹಡಗು  
ಝಡಾ ಸುಳ್ಳಾದ  
ಖಡ್ಡಾ ಹುಳಿಯಾದ

ಇಸ ಪ್ರಾಂತ ಮೇ ಅಂಗ್ರೇಜಿ ಜಾನನೆವಾಲೊ  
ಕೀ ಸಂಖ್ಯಾ ವಹುತ ಕಮ ಹೇ ।

ಮೇ ಖುಬ್ ಜಾನತಾ ಹುನ್ ಕಿ ವಹ್ ವಡಾ  
ಖಾನೆವಾಲಾ ಹೇ ।

ಆಜ್ ಉನಕೇ ಯಹಾನ್ ದೋ ಗಾನೆವಾಲೆ  
ಆಯೇ ಹುನ್ ।

ಕಲವಾಲಿ ಸಭಾ ಮೇ ಮೇ ಭಿ ವ್ಯಾ-  
ಖ್ಯಾನ ದೇನೆವಾಲಾ ತಾ, ಲೇಕಿನ್  
ಮುಷ್ಕೆ ಮೌಕ್ಕಾ ನಹೀ ಮಿಲಾ ।

ಪಚಾಸ ರುಪಯೆವಾಲಿ ಥಡ್ಡಿ ಉತನಾ  
ಹಿ ಕಾಮ ದೇತಿ ಹೇ ಜಿತನಾ ಸೌ  
ರುಪಯೆವಾಲಿ ।

ನದೀ ಕೇ ಉಸ ಪಾರವಾಲಾ ಮಕಾನ್  
ಅಡಿಯಾರ್ ಕಾ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಹೇ ।

ಉಸ ಪತ್ಥರವಾಲೆ ಮಕಾನ್ ಕಾ  
ಮಾಲಿಕ್ ಮೇರಾ ಪಡೊಸಿ ಹೇ ।

ಹಮ್ ವಗಲವಾಲಿ ಗಲಿ ಮೇ ರಹತೇ  
ಹುನ್ ।

ವಹ್ ಟೊಪಿವಾಲಾ ಮುಸಾಫಿರ್ ದಿಲ್ಲಿ  
ಕಾ ರಹನೆವಾಲಾ ಹೇ ।

ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ತಿಳಿದಿರುವ  
ವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ.

ಅವನು ದೊಡ್ಡ ತಿಂಡಿಪೋಷಣೆಂದು  
ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆ.

ಈದಿನ ಇಬ್ಬರು ಸಂಗೀತಗಾರರು ಅವರ  
ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ನಿನ್ನೆಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಕೂಡ  
ಮಾತಾಡುವವನಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ನನಗೆ  
ಅನಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಗಡಿಯಾರವು  
ಕೂಡ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಗಡಿ-  
ಯಾರದಷ್ಟೇ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾ-  
ಗಿದೆ.

ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡದ ಮೇಲಿರುವ ಮನೆ  
ಯು ಅಡಿಯಾರಿನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ  
ವಾಗಿದೆ.

ಆ ಕಲ್ಲಿನ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ನನ್ನ  
ನೆರೆಯವನು.

ನಾವು ಪಕ್ಕದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡು-  
ತ್ತೇವೆ.

ಟೋಪಿಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಪ್ರಯಾ-  
ಣಿಕನು ದಿಲ್ಲಿಯ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.



उस सोनेवाली अंगूठी की क्या  
कीमत है?

हमें झूठी तारीफ़ करनेवालों की  
वात का कभी यकीन नहीं  
करना चाहिए।

लखनऊवाले बिना टोपी के  
कभी बाहर नहीं जाते।

हमें दूसरों की शिकायत  
करनेवालों से सदा  
होशियार रहना चाहिए।

लक्ष्मण राम से छोटा था।

महाराज दशरथ के पुत्रों में  
राम सबसे बड़े थे।

शहर में रहने से गाँव में रहना  
बेहतर है।

मोटर-गाड़ियाँ रेल-गाड़ियों से  
ज्यादा तेज़ दौड़ सकती हैं।

हवाई जहाज़ घंटे में दो सौ  
मील से भी अधिक उड़ते  
हैं।

कलकत्ता की इमारतें वंचई की  
इमारतों से कम ऊँची हैं।

मेरे अच्छे से अच्छे दिन निकल  
गये।

ಆ ಬಂಗಾರದ ಉಂಗುರದ ಬೆಲೆ ಏನು ?

ಸುಳ್ಳಾಗಿ ಹೊಗಳುವವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ  
ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಡ  
ಬಾರದು.

ಲಖ್ನೋವಿನವರು ಬೋಸಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊ  
ರಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಇತರರನ್ನು ದೂಷಿಸುವವರೊಂದಿಗೆ  
ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂ  
ದಿರಬೇಕು.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿ  
ದ್ದನು.

ದಶರಥರಾಜನ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಹಿರಿ  
ಯವನಾಗಿದ್ದನು.

ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಗ್ರಾ  
ಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಮೋಟರ್ ಗಾಡಿಗಳು ರೈಲು ಗಾಡಿಗಳಿ  
ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಬಲ್ಲವು.

ವಾಯು ವಿಮಾನಗಳು ಘಂಟೆಗೆ ನೂರು  
ಮೈಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾರ  
ಬಲ್ಲವು.

ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಬೊಂಬಾಯಿ  
ಯ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಡಿ  
ಮೆಯಾಗಿವೆ.

ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನಗಳೆಲ್ಲಾ  
ಕಳೆದು ಹೋದವು.

मीठे से मीठे फल इस शहर में  
विकते हैं ।

मेरी समझ में ये फल सबसे  
वढ़कर खट्टे हैं ।

मैं इस बात में उनको सबसे  
वढ़कर समझता हूँ ।

ಬಹಳ ಸಿಹಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾರಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಹಣ್ಣುಗಳು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಹುಳಿಯಾಗಿವೆ.

ನಾನು ಅವರನ್ನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

## ಪಾಠ 25

ಕರ್ಮಣೀಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯೆ

ಕರ್ಮಣೀಪ್ರಯೋಗವು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿರಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಕರ್ಮಣೀಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

69. ಕರ್ತೃವಾಚ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಾನ್ಮಾನ್ಯ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಕ್ಕೆ “ಜಾನಾ” ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮಣೀಕ್ರಿಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—**ಜ್ಞಾಯಾ ಜಾನಾ** ತಿನ್ನಲ್ಪಡುವುದು

**ದ್ವಿಯಾ ಜಾನಾ** ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು

70. ಕರ್ತೃಪ್ರಯೋಗದ ಧಾತುವಿನ ರೂಪಗಳಂತೆಯೇ ಕರ್ಮಣೀಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲೂ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ. ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಣೀಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯೆಯ ಎರಡು ಭಾಗಗಳೂ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಕರ್ತೃವಾಚ್ಯದ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಕರ್ಮವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ “ಸೇ” ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—**ಮುಷಸೇ** ಫಲ **ಜಾಯೇ** ಜಾತೇ **ಹೈ** ನನ್ನಿಂದ ಹಣ್ಣುಗಳು ತಿನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.



कृष्ण से रोटी खाया जाती है कृष्णनिन्द रोगीय  
 तिस्र लुट्टुवे.

71. ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯ ಕರ್ಮಣಿಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಷಾ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನುಸರಿಸಿದ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ:—ಅದು “ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯ” ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಮಕ ಧಾತುಗಳು ಕೂಡ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉದಾ:—**झझले इतनी दूर चला नहीं जाएगा** ನನ್ನಿಂದ ಇಷ್ಟುದೂರ ನಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**इससे इतना सात नहीं खाया गया** ಇವನಿಂದ ಇಷ್ಟು ಅನ್ನ ಊಟ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಸೂಚನೆ:—“**जाया जाना**” ಎಂಬುದು “**जा**” ಧಾತುವಿನ ಕರ್ಮಣಿ ರೂಪ.

72. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಕರ್ಮಕ ಧಾತುಗಳು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ:—

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>धूलना</b> ತೊಳೆಯಲ್ಪಡುವುದು     | <b>छटना</b> ಬಿಡಲ್ಪಡುವುದು   |
| <b>खुलना</b> ತೆರೆಯಲ್ಪಡುವುದು     | <b>फूटना</b> ಒಡೆಯಲ್ಪಡುವುದು |
| <b>खपना</b> ಮಾರಲ್ಪಡುವುದು        | <b>झटना</b> ಮುರಿಯಲ್ಪಡುವುದು |
| <b>वजना</b> ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಡುವುದು |                            |

**ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳು**

73. ಅಕರ್ಮಕಧಾತುವು ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಸಕರ್ಮಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರೂಪಾಂತರಗಳ

ರಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

| ಅಕರ್ಮಕ         | ಸಕರ್ಮಕ             | ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ |
|----------------|--------------------|-------------|
| ಉಠ ಏಳು         | ಉಠಾ ಏಳಿಸು, ಎತ್ತು   | ಉಠವಾ        |
| ಗಿರ ಬೀಳು       | ಗಿರಾ ಬೀಳಿಸು        | ಗಿರವಾ       |
| ಓರ ಹೆದರು       | ಓರಾ ಹೆದರಿಸು        | ಓರವಾ        |
| ದೊಡ್ಡ ಓಡು      | ದೊಡ್ಡಾ ಓಡಿಸು       | ದೊಡ್ಡವಾ     |
| ಜಲ ಉರಿಯು, ಸುಡು | ಜಲಾ ಉರಿಸು          | ಜಲವಾ        |
| ಉಡ್ಡ ಹಾರು      | ಉಡ್ಡಾ ಹಾರಿಸು       | ಉಡ್ಡವಾ      |
| ಲಗ ತಗಲು        | ಲಗಾ ತಗಲಿಸು         | ಲಗವಾ        |
| ಲೆಟ ಮಲಗು       | ಲೆಟಾ ಮಲಗಿಸು        | ಲೆಟವಾ       |
| ಖೆಲ ಆಡು        | ಖಿಲಾ ಆಡಿಸು         | ಖಿಲವಾ       |
| ಓವ ಮುಳುಗು      | ಓವಾ ಮುಳುಗಿಸು       | ಓವವಾ        |
| ಜಾಗ ಎಚ್ಚರವಾಗು  | ಜಾಗಾ ಎಚ್ಚರಿಸು      | ಜಾಗವಾ       |
| ಜಿ ಬದುಕು       | ಜಿಲಾ ಬದುಕಿಸು       | ಜಿಲವಾ       |
| ಸೊ ನಿದ್ರಿಸು    | ಸುಲಾ ಮಲಗಿಸು        | ಸುಲವಾ       |
| ರೊ ಅಳು         | ಠಲಾ ಅಳಿಸು          | ಠಲವಾ        |
| ಕಡ ಕಡಿದು ಹೋಗು  | ಕಾಡ ಕಡಿದು ಹಾಕು     | ಕಡವಾ        |
| ಮರ ಸಾಯು        | ಮಾರ ಕೊಲ್ಲು, ಹೊಡೆ   | ಮರವಾ        |
| ಲಡ ಹೇರು        | ಲಾಡ ಹೇರಿಸು, ಹೊರಿಸು | ಲಡವಾ        |
| ಖುಲ ತೆರೆದುಹೋಗು | ಖೊಲ ತೆರೆ           | ಖುಲವಾ       |
| ಠಕ ತಡೆದುಹೋಗು   | ಠೊಕ ತಡೆ            | ಠಕವಾ        |
| ಲುಟ ಕೊಳ್ಳೆಹೋಗು | ಲೂಟ ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡಿ     | ಲುಟವಾ       |
| ನಿಕಲ ಹೊರಡು     | ನಿಕಾಲ ಹೊರಡಿಸು      | ನಿಕಲವಾ      |
| ವಿಗಡ ಕೆಡು      | ವಿಗಾಡ ಕೆಡಿಸು       | ವಿಗಡವಾ      |
| ಪಡ್ಡು ಸೇರು     | ಪಡ್ಡು ತಲೆಸು        | ಪಡ್ಡುವಾ     |



ಅಕರ್ಮಕ

ಲಟಕ ತೂಗಾಡು  
 ಛೂಟ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗು  
 ಡೂಟ ಒಡೆದುಹೋಗು  
 ಫೂಟ ಹರಿದುಹೋಗು  
 ವಿಕ ಮಾರಿಹೋಗು

ಸಕರ್ಮಕ

ಲಟಕಾ ತೂಗಾಡಿಸು  
 ಛೂಡ ಬಿಡು  
 ತೊಡ ಮುರಿಯು  
 ಫಾಡ ಹರಿದುಹಾಕು  
 ವೇಚ ಮಾರು

ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ

ಲಟಕವಾ  
 ಛುಡವಾ  
 ತುಡವಾ  
 ಫಡವಾ  
 ವಿಕವಾ

ಸೂಚನೆ:—“ಜಾ, ಆ, ಪಾ ಮತ್ತು ಹೊ” ಇವುಗಳು ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

74. ಸಕರ್ಮಕ ಧಾತುಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಕರ್ಮಕ

ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ

ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ

ಬೊಲ ಮಾತಾಡು  
 ಖಾ ತಿನ್ನು  
 ಪಿ ಕುಡಿ  
 ದೆ ಕೊಡು  
 ಖೊ ಒಗೆ  
 ಕರ ಮಾಡು  
 ಪಡ ಓದು  
 ಸುನ ಕೇಳು  
 ಲಿಖ ಬರೆ  
 ಸಮಜ್ಞ ತಿಳಿ  
 ದೆಖ ನೋಡು  
 ಸಿಖ ಕಲಿ

ಬುಲಾ ಮಾತಾಡಿಸು  
 ಖಿಲಾ ತಿನ್ನಿಸು  
 ಪಿಲಾ ಕುಡಿಸು  
 ದಿಲಾ ಕೊಡಿಸು  
 ಖುಲಾ ಒಗೆಯಿಸು  
 ಕರಾ ಮಾಡಿಸು  
 ಪಡಾ ಓದಿಸು  
 ಸುನಾ ಕೇಳಿಸು  
 ಲಿಖಾ ಬರೆಯಿಸು  
 ಸಮಜ್ಞಾ ತಿಳಿಯಿಸು  
 ದಿಖಾ ತೋರಿಸು  
 ಸಿಖಾ ಕಲಿಸು

ಬುಲವಾ  
 ಖಿಲವಾ  
 ಪಿಲವಾ  
 ದಿಲವಾ  
 ಖುಲವಾ  
 ಕರವಾ  
 ಪಡವಾ  
 ಸುನವಾ  
 ಲಿಖವಾ  
 ಸಮಜ್ಞವಾ  
 ದಿಖವಾ  
 ಸಿಖವಾ

ಚಂದ್ರಮಾ ಚಂದ್ರ,  
 ಪುಣ್ಯ (ಪ್ರೀ) ಬಾಲ  
 ಕ್ರಿಸ್ಮತ (ಪ್ರೀ) ದೂರ  
 ದೂರ (ಪ್ರೀ) ದೂರ  
 ನಾಣ್ ಕೃಷ್ಣ ರಕ, ನಾಯಿಂದ  
 ಸೇನಾ (ಪ್ರೀ) ಸೈನ್ಯ  
 ಕುರ್ತಾ ಸಣ್ಣ ತೋಳಿನ ಜುಬ್ಬ  
 ಮಾಲ ಸಾಮಾನು  
 ವೀಮಾರ ಕಾಯಿಲೆ, ರೋಗಿ  
 ತಮಾಮ, ಸಾರಾ ಎಲ್ಲಾ, ಸಂಪೂರ್ಣ  
 ಜವರದಸ್ತ ಬಲವಂತ, ಪ್ರಬಲ

ಪೌಡಾ ಸಸ್ಯ  
 ರಾಯ (ಪ್ರೀ) ಅಭಿಪ್ರಾಯ  
 ಕಷ್ಟ ಕಷ್ಟ, ತೊಂದರೆ, ನೋವು  
 ಸಂಸ್ಕರಣ ಆವೃತ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕರಣ  
 ಉತ್ತರಾ ಕೃಷ್ಣ ರದ ಕತ್ತಿ  
 ಕ್ಷೀರ ಭಿಕ್ಷು ಕ  
 ಕಮಿಜ್ಜ ಪರಟು  
 ಸಾಮಾನ ಸಾಮಾನು, ಮೂಟೆ  
 ಅಮೀರ ಧನಿಕ  
 ಮುಕ್ತ ಉಚಿತವಾಗಿ  
 ಕಿ ಏನೆಂದರೆ

ಜವರದಸ್ತ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ

कहा जाता कि चन्द्रमा पर  
 पेड़-पौधे नहीं हैं।  
 कई बार आसमान पर पूँछवाले  
 तारे देखे गये हैं।  
 उनको सब बातें लिखी गयी हैं,  
 पर उनसे अभी तक कोई  
 जवाब नहीं आया है।  
 मेरी राय है कि उनको ये बातें  
 इतनी जल्दी न बतायी  
 जाएँ।  
 क्या किया जाए, मेरी क्रिस्मत  
 ही बुरी है।

ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಮರಗಿಡಗಳು ಇಲ್ಲ  
 ವಂತೆ.  
 ಅನೇಕಸಾರಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಜಾಲಜುಕ್ಕಿ  
 ಗಳು ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.  
 ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ಅವರಿಗೆ ಬರೆ  
 ಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ, ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ಇದುವು  
 ವರೆಗೂ ಉತ್ತರವೇ ಇಲ್ಲ.  
 ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟು  
 ಬೇಗ ಹೇಳಬಾರದೆಂಬುದೇ ನನ್ನ  
 ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.  
 ಏನು ಮಾಡುವುದು, ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವೇ  
 ಕಟ್ಟಿದು.



यह आदमी बड़ा कमज़ोर है,  
इससे चला नहीं जाता ।

मुझसे तुम्हारे कष्ट सहे नहीं  
जाते ।

इस बीमार आदमी से इतनी  
दूर न जाया जाएगा ।

इस संस्करण की तमाम पुस्तकें  
बहुत जल्दी खप जाएँगी ।

रास्ते में मेरी छड़ी टूट गयी ।

मेरे पास उस्तरा नहीं है,  
इसलिए मैं नाई से वाल  
वनवाता हूँ ।

अमीर लोग अपने हाथ से कुछ  
नहीं करते, सब काम नौकरों  
से करवाते हैं ।

ज़बरदस्त दुश्मन को देखकर  
राजा ने अपनी सेना  
हटा ली ।

रोम के बादशाह नीरो ने बहुत  
लोगों के घर जलवा दिये  
थे ।

बहुत लोगों को मोटर चलाना  
नहीं आता ।

ಈ ಮನುಷ್ಯನು ಬಹಳ ಅಶಕ್ತನು, ಇವ  
ನಿಂದ ನಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನನ್ನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸ  
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಇಷ್ಟು  
ದೂರ ನಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಅವೃತ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ  
ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಬಿರ್ಚಾಗಿಬಿಡುವುವು.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬೆತ್ತವು ಮುರಿದು  
ಹೋಯಿತು.

ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕ್ಷಾರದ ಕತ್ತಿಯಿಲ್ಲವಾದ್ದ  
ರಿಂದ ನಾನು ನಾಯಿಂದನಿಂದ ಕ್ಷಾರ  
ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನವಂತರು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ತಮ್ಮ  
ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ  
ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನೌಕರರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ  
ರಾಜನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆ  
ದನು.

ರೋಮ್ ದೇಶದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೀರೋವು  
ಅನೇಕ ಜನರ ಮನೆಗಳನ್ನು ಸುಡಿಸಿ  
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಮೋಟಾರ್ ನಡೆಯು  
ಸುವುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

जो बात तुम खुद नहीं समझते  
हो वह दूसरों को कैसे  
समझा सकते हो?

मैंने उस दर्जी से चार कुर्ते और  
दो कमीज़ सिलवाये।

उन्होंने मेरे सारे माल जहाज़  
में मुक्त लदवा दिये।

कहा जाता है कि औरंगज़ेब ने  
जसवन्तसिंह को मरवा  
डाला था।

उन्होंने उस फ़कीर को घर से  
बाहर निकलवा दिया।

मैं खुद नहीं लिख सकता था,  
इसलिए यह चिट्ठी उनसे  
लिखवा ली थी।

आजकल मुझे कोई हिन्दी नहीं  
सिखाता, मैं खुद सीखता  
हूँ।

जो काम करो सो ठीक से  
करो।

तुम जो कहो सो करूँगा।

ನೀವೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವ ವಿಷಯ  
ಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸ  
ಬಲ್ಲರಿ?

ನಾನು ಆ ದರ್ಜಿಯವನಿಂದ ನಾಲ್ಕು  
ಜುಬ್ಬಗಳನ್ನೂ ಎರಡು ಷರಟುಗಳ  
ನ್ನೂ ಹೊಲಿಸಿದೆನು.

ಅವರು ನನ್ನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಡಗಿ  
ನಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹೇರಿಸಿದರು.

ಔರಂಗಜೇಬನು ಜಸವಂತಸಿಂಹನನ್ನು  
ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದನಂತೆ.

ಅವನು ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ  
ಹೊರಗೆ ಅಟ್ಟಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

ನಾನು ಸ್ವತಃ ಬರೆಯಲಾರದವನಾಗಿದ್ದೆ  
ನು, ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕಾಗದವನ್ನು  
ಅವನಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿದೆ.

ನನಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯಾರೂ ಹಿಂದೀ  
ಹೇಳಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ; ನಾನು ಸ್ವತಃ  
ಕಲಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ  
ಮಾಡಿ.

ನೀವು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.



## ಪಾಠ 27

### ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ

ಇತರ ಭಾಷಾ ಭಾಗಗಳಿಂದ (ಶಬ್ದಗಳಿಂದ) ಏರ್ಪಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು

75. ನಾಮಪದ, ಗುಣವಾಚಕ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳಿಗೆ  
 કરના ಅಥವಾ ಹೊನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ  
 ಗಳಾಗುವುವು.

ಹೊನಾ ಎನ್ನುವುದು ಅಕರ್ಮಕವನ್ನೂ કરના ಎನ್ನುವುದು ಸಕರ್ಮಕ  
 ವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ  
 ಪಾಠಗಳಲ್ಲೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡ  
 ಲಾಗಿದೆ.

(ಅ) ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಹೊನಾ ಅಥವಾ કરના ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸೇರಿ  
 ಸುವುದು:—ಶುರು ಪ್ರಾರಂಭ, ಶುರು ಹೊನಾ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು (ಅಕ  
 ರ್ಮಕ), ಶುರು કરના ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವುದು (ಸಕರ್ಮಕ); ಯಾದ  
 ಜ್ಞಾಪಕ, ಯಾದ ಹೊನಾ ಜ್ಞಾಪಕವಾಗುವುದು, ಯಾದ કરના ಜ್ಞಾಪಕ  
 ಮಾಡುವುದು; ತಯಾರ ಸಿದ್ಧ, ತಯಾರ ಹೊನಾ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು, ತಯಾರ  
 કરના ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು; ಪೂಜಾ ಪೂಜೆ, ಪೂಜಾ કરના ಪೂಜಿಸುವುದು.

(ಆ) ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಂದ:—ಮಿಠಾ ಸಿಹಿ, ಮಿಠಾ ಹೊನಾ ಸಿಹಿಯಾ  
 ಗುವುದು, ಮಿಠಾ કરના ಸಿಹಿಮಾಡುವುದು; ಛೊಟಾ ಚಿಕ್ಕ, ಛೊಟಾ ಹೊನಾ  
 ಚಿಕ್ಕದಾಗುವುದು, ಛೊಟಾ કરના ಚಿಕ್ಕದು ಮಾಡುವುದು; ಚಿಕನಾ  
 ನುಣ್ಣಗೆ, ಚಿಕನಾ ಹೊನಾ ನುಣ್ಣಗಾಗುವುದು, ಚಿಕನಾ કરನಾ ನುಣ್ಣಗೆ  
 ಮಾಡುವುದು; ಖರಾವ ಕೆಟ್ಟ, ಖರಾವ ಹೊನಾ ಕೆಡುವುದು, ಖರಾವ કરನಾ  
 ಕೆಡಿಸುವುದು; ಅಛಾ ಒಳ್ಳೆಯ, ಅಛಾ ಹೊನಾ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು,  
 ಅಛಾ કરನಾ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡುವುದು; ಖಡ್ಗಾ ನಿಂತಿರುವ, ಖಡ್ಗಾ  
 ಹೊನಾ ನಿಲ್ಲುವುದು, ಖಡ್ಗಾ કરನಾ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು.

(ಇ) ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ:—ನೀಚಾ ಕೆಳಗೆ, ನೀಚಾ ಹೊನಾ ಕೆಳಗಾಗುವುದು, ನೀಚಾ ಕರನಾ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡುವುದು; ಁಚಾ ಎತ್ತರ, ಁಚಾ ಹೊನಾ ಎತ್ತರವಾಗುವುದು, ಁಚಾ ಕರನಾ ಎತ್ತರಿಸುವುದು; ಁಪರ ಮೇಲೆ, ಁಪರ ಹೊನಾ ಮೇಲಾಗುವುದು, ಁಪರ ಕರನಾ ಮೇಲೆ ಎತ್ತುವುದು; ಆಗೊ ಮುಂದೆ, ಆಗೊ ಹೊನಾ ಮುಂದಾಗುವುದು, ಆಗೊ ಕರನಾ ಮುಂದಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು; ಪಿಠಾ ಕರನಾ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದು, ಬೆನ್ನಟ್ಟುವುದು.

76. ಬೇರೆಬೇರೆ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ದೇನಾ, ಖಾನಾ, ಉಡಾನಾ, ಲಙ್ಕಾನಾ, ಮಚಾನಾ, ಉತಾನಾ, ಷೇಲನಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಭಾಷಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನ ರೂಪಗಳಾದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಜವಾವ ಉತ್ತರ  
ಧೋಖಾ ಮೋಸ  
ಸಜ್ಜಾ (ಸ್ತ್ರೀ) ಶಿಕ್ಷೆ  
ಕ್ರಸಮ (ಸ್ತ್ರೀ) ಪ್ರಮಾಣ  
ಹವಾ ವಾಯು, ಹವೆ  
ಮಜ್ಜಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಸುಖಾನುಭವ  
ಮಾಲ ಸಾಮಾನು, ವಸ್ತು

ದಿಮಾಗ ಮೆದುಳು, ಬುದ್ಧಿ

ಗಪ ಪೊಳ್ಳುಹರಟೆ  
ಇಗಙ್ಕಾ ಜಗಳ  
ಗುಸ್ತಾ ಕೋಪ

ಜವಾವ ದೇನಾ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು  
ಧೋಖಾ ದೇನಾ ಮೋಸಮಾಡುವುದು  
ಸಜ್ಜಾ ದೇನಾ ಶಿಕ್ಷೆಕೊಡುವುದು  
ಕ್ರಸಮ ಖಾನಾ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡುವುದು  
ಹವಾ ಖಾನಾ ವಾಯು ಸೇವಿಸುವುದು  
ಮಜ್ಜಾ ಉಡಾನಾ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸುವುದು  
ಮಾಲ ಉಡಾನಾ ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡಿ, ರುಚಿಕರ  
ವಾದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು  
ದಿಮಾಗ ಲಙ್ಕಾನಾ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಉಪ  
ಯೋಗಿಸುವುದು

ಗಪ ಲಙ್ಕಾನಾ ಹರಟೆ ಹೊಡಿಯುವುದು  
ಇಗಙ್ಕಾ ಮಚಾನಾ ಜಗಳ ಕಾಯುವುದು  
ಗುಸ್ತೆ ಮೇ ಆನಾ ಕೋಪಿಸುವುದು



ಖರ (ಸ್ತ್ರೀ) ಸಮಾಚಾರ  
 ಧಕ್ಕಾ ನೂಕಲು  
 ಮಾರ (ಸ್ತ್ರೀ) ಹೊಡೆತ, ಎಟು  
 ಗಮ ವ್ಯಸನ  
 ರುಪಯೆ ಹಣ

ಅಕ್ಕಲ (ಸ್ತ್ರೀ) ಬುದ್ಧಿ

ಶೋರ ಧ್ವನಿ, ಗುಲ್ಲು  
 ಅಚಂಭಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ  
 ತಕಲೀಫ್ ಕಷ್ಟ  
 ಮುಸೀವತ ಆಪತ್ತು

ಹೊಶ ಸ್ತೂತಿ  
 ತಲಾಕ್ರ ದಾಂಪತ್ಯವಿಚ್ಛೇದನ  
 ಕೃಷ್ಣ ದುಃಖ, ನೋವು

ದುಖ, ಕೃಷ್ಣ ತೊಂದರೆ

ಜಿ ಮನಸ್ಸು  
 ಗಡ್ಡವಡ್ಡ ಗಡಿಬಿಡಿ, ಗೊಂದಲ  
 ವಾಲ ಕೂದಲು  
 ಜಲಪಾನ, ನಾಶತಾ ಉಪಾಹಾರ  
 ಇಂಡಾ ಬಾವುಟ  
 ಮೌಜ್ದ ಹಾಜರು, ಉಪಸ್ಥಿತಿ

ಖರ ದೇನಾ ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿಸುವುದು  
 ಧಕ್ಕಾ ದೇನಾ ನೂಕುವುದು  
 ಮಾರ ಖಾನಾ ಎಟು ತಿನ್ನುವುದು  
 ಗಮ ಖಾನಾ ವ್ಯಸನಪಡುವುದು  
 ರುಪಯೆ ಡಾನ್ಟಾನಾ ದುಂದುಗಾರಿಕೆ ಮಾಡು  
 ವುದು

ಅಕ್ಕಲ ಲಡಾನಾ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಉಪ  
 ಯೋಗಿಸುವುದು

ಶೋರ ಮಚಾನಾ ಗುಲ್ಲುಮಾಡುವುದು  
 ಅಚಂಭೆ ಮೆ ಆನಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವುದು  
 ತಕಲೀಫ್ ಡಾನಾ ಕಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು  
 ಮುಸೀವತ ಫೇಲನಾ ಆಪತ್ತು ಅನುಭವಿ  
 ಸುವುದು

ಹೊಶ ಡಾನ್ಟಾನಾ ಪ್ರಜ್ಞೆತಪ್ಪುವುದು  
 ತಲಾಕ್ರ ದೇನಾ ದಾಂಪತ್ಯವಿಚ್ಛೇದಿಸುವುದು  
 ಕೃಷ್ಣ ಸಹನಾ ಕಷ್ಟ ಅಥವಾ ನೋವು  
 ಅನುಭವಿಸುವುದು

ದುಖ ಯಾ ಕೃಷ್ಣ ಡಾನಾ ತೊಂದರೆಪಡು,  
 ಕಷ್ಟವನ್ನನುಭವಿಸು

ಜಾನ (ಸ್ತ್ರೀ) ಜೀವ, ಪ್ರಾಣ  
 ಗಾನಾ ಸಂಗೀತ  
 ಜಿನ್ದಗಿ ಜೀವಮಾನ  
 ಶೋರ ಸಿಂಹ  
 ಡಾಕ್ ದರೋಡೆಗಾರ  
 ನಾರಾಜ ಕೋಪ

घवड़ाना ಹೆದರುವುದು, ಗಾಬರಿ  
ಗೊಳ್ಳುವುದು

क्रवूल करना ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು  
डॉटना ಹೆದರಿಸುವುದು, ಬೈಯ್ಯುವುದು

भोजन, खाना ಊಟ

कमाना ಸಂಪಾದಿಸುವುದು  
पार पाना ಪಾರಾಗುವುದು  
बेकार ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ, ಸುಮ್ಮನೆ

वह जी-जान से मुझे प्यार करता है ।

उनका गाना शुरू होते समय मैं वहाँ मौजूद नहीं था ।

तुमने सब गड़बड़ कर दी ।

उसने मेरा सब काम खराब कर दिया, यह सुनकर मैं घबड़ा गया ।

बेकार क्यों इतने नाराज़ होते हो ?

उसने अपनी ज़िन्दगी में कभी किसीकी मदद नहीं की ।

शेर को देखते ही मेरे होश उड़ गये ।

नाई ने मेरे बाल बहुत छोटे कर दिये ।

अध्यापक ने विद्यार्थी को बेंच पर खड़ा कर दिया ।

इंडे को और थोड़ा ऊँचा कर दो ।

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ  
ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅವರ ಗಾಯನ ಆರಂಭವಾದಾಗ ನಾನು  
ಅಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿರಲಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಎಲ್ಲಾ ಗಡಬಡಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಿ.

ಅವನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ  
ಕೆಡಿಸಿದನೆಂದು ಕೇಳಿ ನಾನು ಗಾಬರಿ  
ಗೊಂಡೆನು.

ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಏಕೆ ಅಷ್ಟು ಕೋಪಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ?

ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ  
ಯಾರಿಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಸಿಂಹವನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ನನ್ನ  
ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು.

ಕ್ಷೀರಕನು ನನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಬಹಳ  
ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದನು.

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಬೆಂ  
ಚಿನಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಇಂಡೆವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲಕ್ಕೆ  
ಎತ್ತಿಬಿಡು.



मैं क्रसम खाकर कहता हूँ कि  
मुझे इस बात का बिलकुल  
पता नहीं था ।

मार खाने पर भी उसने अपना  
क्रसूर क्रवूल नहीं किया ।

बहुत देर तक दिमाग लड़ाने  
पर भी यह बात उसकी  
समझ में नहीं आयी ।

तुमने तो व्यर्थ का झगड़ा खड़ा  
कर दिया ।

जज ने डाकुओं को कड़ी सज़ा  
दी ।

इस क्लास के लड़के बहुत शोर  
मचाते हैं ।

तुम तो इतने खराब निकले कि  
तुमसे पार पाना मुश्किल  
है ।

तुमको क्या है, तुम बैठे-बैठे  
मज़ा उड़ाओ ।

मालिक ने नौकर को बहुत  
डाँटा, लेकिन नौकर ग़म  
खा गया ।

चलो, आज समुद्र पर हवा  
खाने चलें ।

मैं आपका भोजन तैयार कर  
दूँ ?

नಾನु ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ತಿಳಿ  
ದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣಪೂರ್ವಕ  
ವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಎಟು ತಿಂದಮೇಲೂ ಅವನು ತನ್ನ ತಪ್ಪು  
ಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ  
ಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಈ  
ವಿಷಯವು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋ  
ಯಿತು.

ನೀವು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಜಗಳವನ್ನು ಹೂಡಿ  
ದ್ದೀರಿ.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನು ದ ರೋ ಡೆ ಗಾ ರ ರಿ ಗೆ  
ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು.

ಈ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹಳ  
ಗುಲ್ಲುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು  
ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುವಷ್ಟು (ನೀವು)  
ಕಟ್ಟುವರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿ.

ನಮಗೇನಾಗಬೇಕು, ನೀವು ಕೂತು  
ಕೂತು ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿರಿ.

ಯಜಮಾನನು ನೌಕರನನ್ನು ಬಹಳ  
ಜೈದನು, ಅದರೆ ನೌಕರನು ಸಹಿಸಿ  
ಕೊಂಡನು.

ನಡೆಯಿರಿ, ಸಮುದ್ರದಬಳಿಗೆ ವಾಯು  
ಸೇವನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ.

ನಾನು ನಿಮಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಡಲೆ ?

रामचन्द्र, घर जाओ, नाशता  
तैयार है ।

उन्होंने बहुत कष्ट झेलकर  
रुपये कमाये हैं ।

वह दो घंटे से यहाँ खड़ा है ।

गाड़ी की आवाज़ सुनकर सब  
मुसाफ़िर खड़े हो गये ।

जब वह गाड़ी खड़ी करता है  
तब उसमें बैठो ।

खड़े रहो, मैं भी तुम्हारे साथ  
चलता हूँ ।

मैं खड़ा होता हूँ, तुम जल्दी  
आओ ।

ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಫಲಾ  
ಹಾರ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಅವರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹಣ ಸಂಪಾ  
ದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವನು ಎರಡು ಘಂಟೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ  
ನಂತಿದ್ದಾನೆ.

ಗಾಡಿಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಯಾ  
ತ್ರಿಕರು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು.

ಅವನು ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ  
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಿಲ್ಲಿರಿ, ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಬರು  
ತ್ತೇನೆ.

ನಾನು (ಕಾಡು) ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ, ನೀವು  
ಬೇಗನೆ ಬನ್ನಿರಿ.

## ಪಾಠ 28

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗಾಧೀನ ರೂಪಗಳು

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ  
ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಉಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

77. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಹಿಂದೆ **ಸೆ** ಎನ್ನುವುದು ಬರು  
ತ್ತದೆ. ಕಹನಾ ಹೇಳುವುದು, ಪೂಜನಾ ಕೇಳುವುದು, ಬೊಲನಾ ಮಾತನಾಡು  
ವುದು, ಮೌಗನಾ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದು, ಡರನಾ ಹೆದರುವುದು, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರನಾ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು, ವಾತ ಕರನಾ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಪಾಲಾ ಪಡನಾ  
ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವುದು, ಮಿಲನಾ ಅಥವಾ ಮುಲಾಕಾತ ಕರನಾ



ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು, ವಾದಾ ಕರನಾ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡುವುದು, ಇನಕಾರ ಕರನಾ ಅಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವುದು, ಮುಹವತ ಕರನಾ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು, ತಂಗ ಆನಾ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳುವುದು, ಶಾದೀ ಕರನಾ ಮದುವೆಯಾಗುವುದು.

ಉದಾ :—ತುಸಸೆ ಕಹೊ, ರಾಮ ಸೆ ಪೂಲೊ, ಇಂಜರ ಸೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರೊ, ರಾಮ ಸೆ ಮಿಲೊ, ದೇನೆ ಸೆ ಇನಕಾರ ಮತ ಕರೊ, ರಾಮರಾವ ಕೀ ಲಡಕೀ ಸೆ ಶಾದೀ ಕರೊ ।

ಸೂಚನೆ :—(1) 'ಮಿಲನಾ' ಎಂಬುದರ ಹಿಂದೆ ಸೆ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ "ಬೇಕೆಂತಲೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದೆನು" "ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭೇಟಿಯಾದೆನು" ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಹಿಂದೆ ಣ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ 'ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೋಡಿದೆನು.' ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಉದಾ :—मैं अध्यापक से मिला नಾನु ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನು (ಅವ ರದ್ದೆಡೆಗೆ ಹೋಗಿ) ನೋಡಿದೆನು.

मैं अध्यापक को मिला नಾನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನು ಅಕ ಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಂಡೆನು.

(2) ಕೆಲವು ವೇಳೆ 'ಸೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವುದೂ ಉಂಟು.

ಉದಾ :—आँखों देखना, कानों सुनना, मूखों मरना ಇವುಗಳನ್ನು ಆँखों ಸೆ ದೇಖನಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.

78. ಸಂಬಂಧಕಾರಕ (ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗ).

(1) ನಾಮಪದಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮ ಪದವು ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅದರ ಲಿಂಗಭೇದವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಬದಲು ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುವುದು.

ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು:—ಯಾದ್‌ ಕರನಾ ನೆನಪುಮಾಡುವುದು, ಭರೋಸಾ ರಖನಾ ಭರವಸೆ ಇಡುವುದು, ಯಕ್ನೀನ ಕರನಾ ನಂಬುವುದು, ತಾರೀಫ್‌ ಕರನಾ ಹೊಗಳುವುದು. ಶಿಕಾಯತ ಕರನಾ ದೂರು ಹೇಳುವುದು, ಗಲೇ ಲಗನಾ ಆಲಿಂಗಿಸುವುದು, ಇಝ್ಜತ ಕರನಾ ಗೌರವಿಸುವುದು, ಇಂತಜಾರ ಕರನಾ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು, ಪರವಾಹ ಕರನಾ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತರುವುದು, ಹೆಸಿ ಡಫಾನಾ ಗೇಲಿ ಎಚ್ಚಿಸುವುದು, ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದು, ಅಪರಾಧ ಕರನಾ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಉದಾ:—वह मेरी मदद करता है ಅವನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

हम उनकी इज्जत करते हैं ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

मैं आपका इंतज़ार करता था ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

इस बात की परवाह नहीं करता ನಾನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತರುವುದಿಲ್ಲ.

तुम उनकी हँसी मत उढ़ाओ ನೀವು ಅವರನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡಬೇಡಿ.

(2) ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿಯು (ಸಂಬಂಧಕಾರಕ) ಬರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:—दो रुपये की पुस्तक ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ ಪುಸ್ತಕ.

सौ रुपये का घोड़ा ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಕುದುರೆ.

(3) ಯಾವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ—



ಉದಾ :—पत्थर का मकान चಲ್ಲಿन ಕಟ್ಟಿದ.

सोने का प्याला बंगारद बಟ್ಟಲು.

तुलसीदास की रामायण तुलसीदासर ರಾಮಾಯಣ.

(4) ವಾಸಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ :

ಉದಾ :—कलकत्ता का व्यापारी ಕಲಕತ್ತೆಯ ವ್ಯಾಪಾರಿ.

गाँव का आदमी ಹಳ್ಳಿಯ ಮನುಷ್ಯ.

(5) ಕಾಲ ಅಥವಾ ವಯಸ್ಸಿನ ನಿರೂಪಣೆಗೆ :

ಉದಾ :—दो बरस का बालक ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮಗು.

दस बरस की लड़की ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿ.

(6) ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ದೇಹದ ಅಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರಸ್ವತ್ತನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಕ್ರೈಸ್ತಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ :—उसके दो भाई हैं ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರಿದ್ದಾರೆ. ॥

राम के एक लड़की है ರಾಮನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಾಳೆ.

हाथी के चार पैर होते हैं ಆನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಿವೆ.

उसके दो घर हैं ಅವನಿಗೆ ಎರಡು ಮನೆಗಳಿವೆ.

79. ಕೆಳಗಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಹಿಂದೆ 'पर' ಎಂಬುದು ಬರುತ್ತದೆ.

भरोसा करना ಭರವಸೆಯನ್ನಿಡುವುದು, यकीन (विश्वास) करना ನಂಬಿಕೆಯಿಡುವುದು, मेहरबानी (रहम) करना ದಯೆ ತೋರುವುದು, ज़वरदस्ती करना ಬಲವಂತಪಡಿಸುವುದು, हमला करना ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವುದು, शक करना ಸಂದೇಹಪಡುವುದು, जुलम करना

ಕ. ಸ್ವ—9

ಪೀಡಿಸುವುದು, ಇಲಜಾಮ ಲಗಾನಾ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡುವುದು, ನಾರಾಜ (ಗುಸ್ಸಾ) ಹೊನಾ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಉದಾ :—ತಸಪರ ಭರೊಸಾ ಮತ ಕರೊ ಅವನನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿರಬೇಡಿ.

ವಹ ಲೊಗೊ ಪರ ಜುಬರದಸ್ತೀ ಕರತಾ ಹೈ ಅವನು ಜನರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಯಹ ಇಲಜಾಮ ಮುಕ್ತಪರ ಕ್ಯೊ ಲಗಾತೆ ಹೊ? ನನ್ನಮೇಲೆ ಈ ಆರೋಪವನ್ನು ಯಾಕೆ ಹೊರಿಸುತ್ತೀರಿ?

ವೆ ಮುಕ್ತಪರ ನಾರಾಜ ಹೈ ಅವರು ನನ್ನಮೇಲೆ ಕೋಪಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

80. ಚತುರ್ಥಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು :—

(ಅ) ಕೆಳಗಿನ ನಾಮಪದಗಳು ಬಂದಾಗ ಕರ್ತೃಪದವು ಚತುರ್ಥಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ :—ಯಾದ ಜ್ಞಾಪಕ, ಪರವಾಹ ಲಕ್ಷ್ಯ, ತರ ಭಯ, ಜ್ಞಾಪಕ, ಆವಶ್ಯಕತೆ, ಖೇದ ದುಃಖ, ಕ್ಷುಣ್ಣಿ ಸಂತೋಷ, ರಂಜ ಚಿಂತೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉದಾ :—ಮುನ್ನ ಯಾದ ಹೈ ನನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆ.

ತಸಕೊ ತರ ಹೈ ಅವನಿಗೆ ಭಯವಿದೆ.

ಮುನ್ನ ಕ್ಷುಣ್ಣಿ ಹೈ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಿದೆ.

(ಆ) ಪಸಂದ ಇಷ್ಟಪಡು; ಮೆಚ್ಚು, ಮಂಜೂರ ಒಪ್ಪು, ಮಾಲ್ಮೂಮ ತಿಳಿದ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ಬರುವುದು.

ಉದಾ :—ಮುನ್ನ ಪಸಂದ ಹೈ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ತಸಕೊ ಮಂಜೂರ ಹೈ ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದೆ.

ಮುನ್ನ ಮಾಲ್ಮೂಮ ಹೈ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

(ಇ) ಮಿಲನಾ ಹೊಂದು ಮತ್ತು ಛಾಹಿಷ ಬೇಕು ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ಬರುವುದು.



ಉದಾ :—ಸುಸ್ತೆ ಏಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಿಕಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಸುಸ್ತೆ ತೊಡ್ತಾ ಪಾನಿ ಚಾಹಿಫ್ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಬೇಕು.

ರಾಮ ಕೊ ಏಕ ಪುಸ್ತಕ ಚಾಹಿಫ್ ರಾಮನಿಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು.

81. “ಮೆ ಸೇ” ಮತ್ತು “ಪರ ಸೇ” ಎಂಬ ದ್ವಿವಚನ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ‘ಒಳಗಿಂದ’ ಮತ್ತು ‘ಇಂದ’ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾ :—ದೊಣೆ ಮೆ ಸೇ ಎರಡರೊಳಗಿಂದ.

ಸಸುಧ್ಧ ಮೆ ಸೇ ಸಮುದ್ರದೊಳಗಿಂದ.

ಜಿಬ್ಬ ಮೆ ಸೇ ಜೇಬಿನೊಳಗಿಂದ.

ಪೆಡ್ಡ ಪರ ಸೇ ಮರದಿಂದ.

ಆಸಮಾನ ಪರ ಸೇ ಅಕಾಶದಿಂದ.

ಪ್ರಾರ್ಥನಾ (ಸ್ತ್ರೀ) ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಕುಶಲ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರ

ಮುಲಾಕಾತ (ಸ್ತ್ರೀ) ಭೇಟಿ

ಇಲಜಾಮ ದೋಷಾರೋಪಣೆ

ತಾರೀಫ್ (ಸ್ತ್ರೀ) ಹೊಗಳಿಕೆ

ನತೀಜಾ ಫಲಿತಾಂಶ

ಸಲಾಮ ಸಲಾಮು

ವಾದಾ ಎಗ್ಗಾನ

ಇನಕಾರ ತಿರಸ್ಕಾರ

ಮರನಾ ಸಾಯುವುದು

ಶಿಕಾಯತ (ಸ್ತ್ರೀ) ದೂರು

ಅಜನವಿ ಅಪರಿಚಿತ

ಗಿರಫ್ತಾರ್‌ ಕರನಾ ಕೈದುಮಾಡುವುದು

मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ

कि वह तुम्हें कुशल से रखे ।

तू उससे क्या बातें करता है ?

ನೀವು ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾನು  
ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನೀನು ಅವನ ಸಂಗಡ ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತೀ?

ಕಲ ಜವ ಮೆಂ ಬಾಜಾರ ಜಾ ರಹಾ ಥಾ  
ತಬ ಏಕ ಅಜನವಿ ಆದಮಿ ನೆ  
ಸಲಾಮ ಕರ ಮುಞ್ಹೆ ಪೂಞಾ—  
“ತುಮ್ಹಾರೆ ಬಾಪ ಕಾ ಕಯಾ  
ನಾಮ ಹೈ?”

ಘಿವಾಲೆ ಕೊ ದೇನೆ ಕೆ ಲೀಞ ಮೇರೆ  
ಭಾಞ್ಞೆ ಸೆ ದಸ ರುಪಯೆ ಮಾಗ್  
ಲಾಞೊ |

ಮೆಂ ಇಸ ಡುನಿಯಾ ಮೆಂ ಕಿಸೀಸೆ ನಹಿಂ  
ಢರತಾ |

ವೆ ತುಮಸೆ ತಂಗ ಆ ಗಯೆ ಹೈ |

ಮುಞ್ಹೆ ಏಕ ಜವರದಸ್ತ ಆದಮಿ ಸೆ  
ಪಾಲಾ ಪಡ್ಹಾ ಹೈ |

ಮೆಂ ಕಲ ಸಬೇರೆ ಉನಸೆ ಮುಲಾಕಾತ  
ಕರೂಗಾ |

ವಹ ಮುಞ್ಹೆಸೆ ವಾದಾ ಕರ ಚುಕಾ ಹೈ ;  
ಅವ ರುಪಯೆ ದೇನೆ ಸೆ ಇನಕಾರ  
ನಹಿಂ ಕರ ಸಕತಾ |

ಮೇರೆ ದೊಸ್ತ ಉಸ ಲಡ್ಹಕೀ ಸೆ ವಹುತ  
ಖುಶಾ ಹೈ, ವೆ ಜರೂರ ಉಸಸೆ  
ಶಾದೀ ಕರೇಗೊ |

ಉಸಪರ ಭರೊಸಾ ಮತ ರಖೊ, ವಹ  
ಬಡ್ಹಾ ಬೇಞ್ಞಮಾನ ಹೈ |

ತುಮ ಮುಞ್ಹಪರ ಯಹ ಖೂಠಾ ಇಲಜಾಮ  
ಮತ ಲಗಾಞೊ |

ನಿನ್ನೆ ನಾನು ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ  
ಒಬ್ಬ ಅಪರಿಚಿತನು ನಮಸ್ಕಾರ  
ಮಾಡಿ—“ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇ  
ನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ತುಪ್ಪದವನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ  
ಸಹೋದರನಿಂದ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ.

ನಾನು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ  
ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವರು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ನನಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಲಶಾಲಿ ಮನುಷ್ಯನೊ  
ಡನೆ ಕೆಲಸಬಿದ್ದಿದೆ.

ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ  
ಮಾಡುವೆನು.

ಅವನು ನನಗೆ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿ  
ದ್ದಾನೆ, ಈಗ ಹಣ ಕೊಡಲು ತಿರಸ್ಕ  
ರಿಸಲಾರನು.

ನನ್ನ ಮಿತ್ರರು ಆ ಹುಡುಗಿಯ ವಿಚಾರ  
ವಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿ  
ದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಅವಳನ್ನು ಖಂಡಿತ  
ವಾಗಿಯೂ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು  
ವರು.

ಅವನನ್ನು ನಂಬಬೇಡಿ, ಅವನು ಮಹಾ  
ಮೋಸಗಾರ.

ನನ್ನಮೇಲೆ ನೀವು ಈ ಸುಳ್ಳು ಅರೋ  
ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊರಿಸಬೇಡಿ.



आप मुझपर नाराज़ न होइये ।

आजकल मुझपर आपकी  
मेहरबानी नहीं है ।

मुझे कुछ डर नहीं है, मैं अपना  
काम खुद संभाल लूँगा ।

तुम खुश रहो या नाखुश, उसे  
क्या परवाह है ?

मुझे उनका पता याद नहीं ।

तुम्हारी बातें मुझे विलकुल  
पसन्द नहीं ।

आपको इतने रुपये कहाँ से  
मिले ?

आजकल मैं बड़ी तकलीफ़ में  
हूँ । न मालूम खुदा को क्या  
मंजूर है ।

वह आपकी बड़ी तारीफ़  
करता है ।

मेरी शिकायत उनसे मत करो ।

उसको मेरा पता मालूम  
नहीं है ।

मुझे हिन्दी अच्छी तरह  
मालूम है ।

तुमको क्या चाहिए ?

ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಬೇಡಿ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದಯೆ  
ಇಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಏನೂ ಹೆದರಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ಕಾ  
ರ್ಯವನ್ನು ನಾನೇ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳು  
ವೆನು.

ನೀವು ಸಂತೋಷದಿಂದಿರಿ ಇಲ್ಲದಿರಿ  
ಅವನಿಗೇನು ಚಿಂತೆ ?

ನನಗೆ ಅವರ ವಿಳಾಸ ಜ್ಞಾಪಕವಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಸರ್ವಥಾ  
ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟುಹಣ ಎಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತ  
ನಾಯಿತು ?

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಾನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ  
ಜ್ವೇನ, ದೇವರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸಮ್ಮ  
ತವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ  
ತ್ತಾನೆ.

ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವರೊಡನೆ ದೂರು ಹೇಳ  
ಬೇಡಿ.

ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಳಾಸವು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಹಿಂದೀ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ನಿಮಗೆ ಏನು ಬೇಕು ?

मुझे आपसे कुछ नहीं चाहिए ।  
दोनों में से तुमको जो पसन्द  
हो ले लो ।  
कल उसका भाई पेड़ पर से  
गिर पड़ा ।

ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಏನೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.  
ಎರಡರೊಳಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದುದನ್ನು  
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.  
ನಿನ್ನೆ ಅವನ ತಮ್ಮನು ಮರದಿಂದ ಬಿದ್ದು  
ಬಿಟ್ಟ.

## ಪಾಠ 29

### लगना शब्दದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

82. लगना ಎಂಬುದು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿ ಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೂಲಾರ್ಥವು 'ತಗಲುವುದು' ಎಂದು. ಈ ಅರ್ಥ ದಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಭೇದಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ.

ಸೂಚನೆ:—लगना ಎನ್ನುವುದರ ಸಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗವು लगाना ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

(ಅ) ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತಗಲಿರುವುದು—किनारे लगना ದಡವನ್ನು ಸೇರುವುದು (ದಡಕ್ಕೆ ತಗಲುವುದು), गले लगना ಆಲಿಂಗಿಸುವುದು (ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತಗಲುವುದು), दिल लगना ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿಡುವುದು, कान लगना ಕಿವಿಗೊಡುವುದು, दोस्ती लगना ಸ್ನೇಹಮಾಡುವುದು, दरवाज़ा लगना ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುವುದು, टकटकੀ लगना ಎವೆಯಿಕ್ಕದೇ ನೋಡುವುದು.

(ಆ) ಜೋರಾಗಿ ತಗಲಿರುವುದು—चोट लगना ಪೆಟ್ಟು ತಿನ್ನುವುದು, गोली लगना ಗುಂಡು ನಾಟುವುದು, बात लगना ಒಬ್ಬರ ಮಾತಿನಿಂದ ವ್ಯಥೆ ಪಡುವುದು, डोकर लगना ಎಡವಿ ಬೀಳುವುದು.



(ಇ) ಸಾಮೀಪ್ಯ—ತಸಕಾ ಘರ ಪಾಠಶಾಲಾ ಸೇ ಲಗಾ ಹೈ ಅವನ ಮನೆಯು ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಹತ್ತಿರವಿದೆ.

(ಈ) ಕೆಲವು ಗುಣವಾಚಕಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಮನೋಭಾವ ಅಥವಾ ರುಚಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ—ಅಚ್ಚಾ ಲಗನಾ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ತೋರು ವುದು, ತ್ವರಾ ಲಗನಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ತೋರುವುದು, ಮಿಠಾ ಲಗನಾ ಸಿಹಿಯಾಗಿ ತೋರುವುದು.

(ಉ) ಉದ್ಯುಕ್ತತೆ ಅಥವಾ ಮಗ್ನತೆ—ಕಾಮ ಸೇ ಲಗನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗುವುದು, ಪಠನೇ ಸೇ ಲಗನಾ ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುವುದು.

(ಊ) ಪ್ರಾರಂಭ ಸೂಚಕ—ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಕೊನೆಯ ಆ ವನ್ನು ಫ ಮಾಡಿ ಲಗನಾ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಖಾನೇ ಲಗನಾ ತಿನ್ನಲು ಆರಂಭಿಸುವುದು.

(ಋ) ಆರೋಪಣೆ—ದೋಷ ಲಗನಾ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಪಾಪ ಲಗನಾ ಪಾಪವನ್ನು ಹೊರಿಸುವುದು, ಪಾಪ ಲಗನಾ ಪಾಪ ತಟ್ಟುವುದು.

(ಎ) ಇತರ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಶೇಷಗಳು—ಪ್ರಾಸ ಲಗನಾ ಬಾಯಾರು ವುದು, ಸ್ವಸ್ಥ ಲಗನಾ ಹಸಿವಾಗುವುದು, ಡರ ಲಗನಾ ರಾಶಿಮಾಡುವುದು, ಛಾತಾ ಲಗನಾ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿಯುವುದು; ತೆರೆಯುವುದು, ಪೆಡ ಲಗನಾ ಗಿಡ ಹಾಕುವುದು, ಹಿಸಾಬ ಲಗನಾ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡುವುದು, ಪತಾ ಲಗನಾ ಗುರುತು ಹಚ್ಚುವುದು (ಪತ್ತಿಮಾಡುವುದು), ಜೋರ ಲಗನಾ ಬಲ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದು, ಬಾಜಾರ ಲಗನಾ ಸಂತೆ ನೆರೆಯುವುದು, ಮಿಡ ಲಗನಾ ಗುಂಪು ಕೂಡುವುದು, ರಂಗ ಲಗನಾ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದು, ತಾಳಾ ಲಗನಾ ಬೀಗ ಹಾಕುವುದು, ಆಗ ಲಗನಾ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವುದು, ತೆಲ ಲಗನಾ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವುದು, ಕಪಡೆ ಲಗನಾ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ದಾಮ ಲಗನಾ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟುವುದು, ಕಾಮ ಲಗನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾರಂಭಿಸುವುದು, ಮತಲಬ ಲಗನಾ ಯಥಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚುವುದು, ಅದಾಜ ಲಗನಾ ಊಹಿಸುವುದು.

(ಎ) ಸಂಬಂಧ—ಚಾಚಾ ಜಗನಾ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾಗುವುದು, ವೇ ಮೇರೆ ಮಾಮಾ ಜಗತೇ ಹೈ ಅವರು ನನಗೆ ಮಾವನಾಗಬೇಕು.

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| ನಾವ (ಸ್ರೀ) ನಾವೆ, ದೋಣಿ  | ದಿಲ ಹೃದಯ          |
| ತೀರ ಬಾಣ                | ಧನುಷ ಬಿಲ್ಲು       |
| ಖುಖ (ಸ್ರೀ) ಹಸಿವೆ       | ಪೆಟ ಹೊಟ್ಟೆ        |
| ವ್ಯಾಸ (ಸ್ರೀ) ಬಾಯಾರಿಕೆ  | ಥುಪ (ಸ್ರೀ) ಬಿಸಿಲು |
| ಜಾತಾ ಕೊಡೆ, ಭತ್ತ        | ಖಿಡ್ (ಸ್ರೀ) ಗುಂಪು |
| ಹಿಸಾಬ ಲೆಕ್ಕ            | ಉಡಾನಾ ಎತ್ತುವುದು   |
| ಚಪತ ಎಟು, ಪೆಟ್ಟು, ಘಾಯ   | ಆಗ (ಸ್ರೀ) ಬೆಂಕಿ   |
| ಚೊಡ (ಸ್ರೀ) ಪೆಟ್ಟು, ಘಾಯ | ಗಾಲ ಕೆನ್ನೆ, ಕಪಾಳ  |
| ನಾಕ (ಸ್ರೀ) ಮೂಗು        |                   |

हे ईश्वर, मेरी नाव पार लगा दे ।

मुझे देखते ही उन्होंने गले लगा लिया ।

वह लड़का खूब दिल लगाकर पढ़ता है ।

तुम्हें यह चोट कैसे लगी ?

मेरी बातें उनको तीर की तरह लगीं ।

मेरा घर उसके घर से लगा हुआ है ।

तुमको ये बातें बुरी क्यों लगती हैं ?

ಓ ಪರಮಾತ್ಮಾ, ನನ್ನನ್ನು ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡು.

ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಆ ಹುಡುಗನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಓದುತ್ತಾನೆ.

ನಿಮಗೆ ಈ ಏಟು ಹೇಗೆ ತಗಲಿತು ?

ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಬಾಣದಂತೆ ನಾಟಿದುವು.

ನನ್ನ ಮನೆಯು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡಿದೆ.

ನಿಮಗೇಕೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಟ್ಟವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತವೆ ?



तुम्हें कौन फल सबसे मीठा  
लगता है?

वह काम में लगा है, उसे तंग  
मत करो।

आप कब से यहाँ आने लगे हैं?

तुम यह दोष मुझपर क्यों  
लगाते हो?

मुझे बड़ी प्यास लगी है, थोड़ा  
पानी पिलाओ।

मेरा पेट ठीक नहीं, आजकल  
मुझे भूख नहीं लगती।

बड़ी धूप है, अपना छाता  
लगाओ।

आप कब तक हिसाब लगाते  
रहेंगे?

क्या अभी तक उनका पता  
नहीं लगा?

बहुत जोर लगाने पर भी  
रावण धनुष को नहीं उठा  
सका।

अभी बाज़ार नहीं लगा?

आपके घर के सामने इतनी  
भीड़ क्यों लगी है?

कल उस गरीब के घर में आग  
लग गयी।

याव हज्जु निमूगें अत्थुंथ मधुर  
वागिद?

अवनु तन्न कलसदल्लि मग्गुनागिद्वान्  
ने, अवनिगे त्थोदरं क्कोडव्वादि.

तावु एन्दिनिन्द इल्लिगे बरुवुदक्के  
प्पारंभिदिद्विरे?

नेवु ऊ द्दोषवन्नु नन्न मेलेके  
अर्रोएसिमुत्तरे?

ननगे तुम्बा बाय्थारिकेयागिद,  
सुल्लु नेरु कुडिसि.

नन्न ह्कोट्टियु सूरियागिल्ल, इत्तरे  
उंगे ननगे हसिन्वयागुवुदिल्ल.

बहक बिडिवागिद, निम्मु क्कोडयन्नु  
बिडिसि (तेरियिर).

एन्दिनवरंगे नेवु ऐक्काउर म्मा  
दुत्ता इरुविर?

इन्नु अवर पत्तियागल्लिवे?

तन्न बलवन्नेल्ला एपय्योएगिसिदा  
गल्लु, रावणनु बिल्लन्नु एत्तला  
रदरे ह्कोदनु.

सन्तेयु इन्नु नेरदिल्लिवे?

निम्मु मनैयु म्मुन्द इप्पेम्मुन्दु  
गुम्पु एके सेरिद?

अ बडवन् मन्नेगे निन्नेयुदिन बिंकि  
बित्तु.

मैंने इस वर्ष अपने बाग में आम  
के दस पेड़ लगवाये हैं ।  
वे तुम्हारे कौन लगते हैं ?  
वे मेरे साले लगते हैं ।

कल क्लास में मास्टर ने मेरे  
गाल पर दो चपत लगाये ।

ಈ ವರ್ಷ ನನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹತ್ತು  
ಮಾವಿನ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.  
ಅವರು ನನಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು ?  
ಅವರು ನನಗೆ ಭಾವಮೈದುನನಾಗ  
ಬೇಕು.  
ನಿನ್ನೆ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ನನ್ನ  
ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಏಟು ಕೊ  
ಟ್ಟರು.

### ಪಾಠ 30

83. भर, होगा, चाहिए ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

‘भर’ ಎಂಬುದು ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—पेट-भर ಅಥವಾ भर पेट ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ.

दिन-भर ಅಥವಾ भर दिन ದಿನವೆಲ್ಲಾ.

घर-भर ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ.

गाँव-भर ಗ್ರಾಮವೆಲ್ಲಾ.

सुट्टी-भर ಮುಟ್ಟಿ ತುಂಬ.

ज़िन्दगी-भर ಜೀವಮಾನವೆಲ್ಲಾ.

84. ‘होगा’ ಎಂಬುದು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ‘ಇರಬಹುದು, ಆಗಿರ  
ಬಹುದು’ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—वह घर में होगा ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು.

वही होगी ಅವಳೇ ಆಗಿರಬಹುದು.

कोई कारण होगा ಯಾವುದೋ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು.

वह गरीब होगी ಅವಳು ಬಡವಳಾಗಿರಬಹುದು.



ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಆವೇಶದಿಂದ ಉತ್ತರಕೊಡುವಾಗಲೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಉದಾ :—ವೇ ಥರ ಮೆ ಹೋಗೇ ? ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೇ ?  
ಹೋಗೇ ಇರಬಹುದು.

85. “चाहिए” ಪ್ರಯೋಗ—

चाहिए ಎಂಬುದು ‘ಬೇಕಾಗಿದೆ’, ‘ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು’ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವು ಸದಾ ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು.

ಉದಾ :—आपको क्या चाहिए ? ನಿಮಗೆ ಏನು ಬೇಕಾಗಿದೆ ?

मुझे थोड़ा पानी चाहिए ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಬೇಕು.

बसको कुछ आम चाहिए ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬೇಕು.

86. “विना” “ಹೊರತು” ಎಂಬುದರ ಪ್ರಯೋಗಾಧೀನ ರೂಪಗಳು—

ಉದಾ :—खाये विना ಅಥವಾ विना खाये ತಿನ್ನದೆ.

गये विना ,, विना गये ಹೋಗದ ಹೊರತು.

पढ़े विना ,, विना पढ़े ಓದದ ಹೊರತು.

कहे विना ,, विना कहे ಹೇಳದ ಹೊರತು.

87. “थोड़े ही” ಎಂಬುದು ಕನ್ನಡದ “ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ” ಎಂಬಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯತಿರೇಕಾರ್ಥವು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—मैं थोड़े ही जाता हूँ ನಾನು ಹೋಗುವುದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ (ಅಂದರೆ—ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ).

मैंने थोड़े ही यह काम किया है नानु ಈ ಕೆಲಸ  
ಮಾಡಿದ್ದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ.

मैं थोड़े ही तुम्हें पहचानता हूँ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಗುರುತು  
ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ.

88. “ಸಾ” ಎಂಬುದರ ಪ್ರಯೋಗ—

ಇದು ಗುಣವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ್ದರಿಂದ (ವಿಶೇಷ್ಯ) ನಾಮಪದದ  
ಲಿಂಗವಚನಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸೀ ಮತ್ತು ಸೇ ಎಂಬ ರೂಪಾಂತರಗಳನ್ನು  
ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

(1) “ಸಾ” ಕನ್ನಡದ “ಅಂತೆ” ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ—

ಉದಾ :—ವಹ ರಾಮ-ಸಾ ಹೈ ಅವನು ರಾಮನಂತೆ ಇದ್ದಾನೆ.

वह गोविन्द-सा दीक्षता है ಅವನು ಗೋವಿಂದನಂತೆ ಕಾಣಿ  
ಸುತ್ತಾನೆ.

राम की-सी उसकी सूरत है ಅವನ ರೂಪ ರಾಮನಂತೆ  
ಇದೆ.

काली-सी लड़की करुगಿನ ಹುಡುಗಿ.

गोरा-सा चेहरा ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಮುಖ.

(2) बहुत, बड़ा, छोटा, कौन ಮತ್ತು थोड़ा ಎಂಬವುಗಳ  
ಮುಂದೆ ‘ಸಾ’ ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೇನೂ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೇವಲ  
ಪ್ರಯೋಗಾಧೀನ ರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಉದಾ :—बहुत-सा रुपया ಬಹಳ ಹಣ.

छोटा-सा लड़का ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಹುಡುಗ.

थोड़ी-सी चीनी ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಕ್ಕರೆ.

कौन-सा आदमी? ಯಾವ ಮನುಷ್ಯ?



(3) ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಸಾ' ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ "....ದ ಹಾಗೆ" ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—मैंने उसको कहीं देखा-सा है ನಾನು ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ನೋಡಿದ ಹಾಗಿದೆ.

मैंने यह गीत कहीं सुना-सा है ನಾನು ಈ ಹಾಡನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಳಿದ ಹಾಗಿದೆ.

89. "न" ಮತ್ತು "या" ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥನ ರೂಪವೂ ಇದೆ. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ 'न' ಬಂದರೆ 'ಅಲ್ಲವೇ?' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—तुम वर जाते हो न? ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಲ್ಲವೇ?  
यह किताब उसकी है न? ಈ ಪುಸ್ತಕ ಅವನದಲ್ಲವೇ?  
तुम्हीं हो न? ನೀವೇ ಅಲ್ಲವೇ?

".....ವೂ ಇಲ್ಲ.....ವೂ ಇಲ್ಲ"  
ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ 'न' ವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—न उसके पास रुपये हैं न कपड़े ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಹಣವೂ ಇಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

या ಎಂಬುದನ್ನು "ಇದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅದಾಗಲಿ" ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು.

ಉದಾ :—या तो तुम बोको या मुझे बोलने दो ನೀವಾದರೂ ಮಾತನಾಡಿ ಇಲ್ಲವೆ ನನ್ನನ್ನಾದರೂ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡಿ.

90. 'ಹೈ' ಮತ್ತು 'ಹೊತಾ' ಹೈ ಗಳ ಪ್ರಯೋಗ—

'ಹೈ' ಎಂಬುದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿ (Particular and individual existence) ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ವಹ ಆದಮಿ ಅಂಘಾ ಹೈ ಆ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ) ಮನುಷ್ಯನು ಕುರುಡನು.

ವಹ ಕೌಞಾ ಕಾಕಾ ಹೈ ಆ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ) ಕಾಗೆಯು ಕರಗಿದೆ.

'ಹೊತಾ' ಹೈ' ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಥವಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—(ಅ) ಕೌಞ ಕಾಲೆ ಹೊತೆ ಹೈ ಕಾಗೆಗಳು ಕಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆದಮಿ ಕೆ ದೊ ಪೈರ ಹೊತೆ ಹೈ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿರುತ್ತವೆ.

(ಆ) ಕಾರ್ಯದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ—

ಉದಾ :—ಇಸ ಘರ ಮೆ ರೊಜ್ ನಾಚ ಹೊತಾ ಹೈ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ನರ್ತನವು ಆಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ.

(ಇ) ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ—

ಉದಾ :—ಕೃಣ ಗುಹಾರಾ ಕೌನ ಹೊತಾ ಹೈ? ಕೃಷ್ಣನು ನಿಮಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು?

ವಹ ಮೆರಿ ಚಾಚಿ ಹೊತಾ ಹೈ ಆಕೆಯು ನನಗೆ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ ಆಗಬೇಕು.

91. "ಕ್ರಿ" ಎಂಬುದರ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಗಗಳು—

ಇದರ ಸಮುಚ್ಚಯ ಬೋಧಕಾವ್ಯಯ ರೂಪದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು 'ಅಥವಾ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು.



ಉದಾ :—ತುಮ ಜಾಖೋಗೆ ಕಿ ನಹೀ ? ನೀವು ಹೋಗುತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ  
ಇಲ್ಲವೋ ?

ತುಮ ದಿಲ್ಹಿ ಜಾಖೋಗೆ ಕಿ ಕಠಕತಾ ? ನೀವು ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗು  
ತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ ಕಲ್ಕತ್ತೆಗೋ ?

ಹೇ ಕಿ ನಹೀ ? ಅಲ್ಲವೇ ?

92. “ಜೊ” ಎಂಬುದರ ಪ್ರಯೋಗಗಳು—

ಇದನ್ನು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಸಮುಚ್ಚಯ ಬೋಧಕಾವ್ಯಯ  
ವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

(1) ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ—ಜೊ ಆದಮಿ ಯಹಾँ रहता है वह मेरा बड़ा  
दोस्त है ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ನನ್ನ ಪರಮ ಮಿತ್ರನು. ತುಮ ಜೊ  
ಕಹೊ ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ (17 ನೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ನೋಡಿ). ಅಚ್ಚಾ ಹುಆ  
ಜೊ ತುಮ ಆ ಗಣಿ ನೀವು ಬಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ತುಮ ಕಹಾँ थे जो  
उसको आते नहीं देखा? ಅವನು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡದಿರಲು  
(ಕಾಣದಂತೆ) ನೀವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ?

(2) ಸಮುಚ್ಚಯಬೋಧಕಾವ್ಯಯ ‘ರೆ’ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ತುಮ ಜೊ  
अच्छा वनना चाहते हो तो अच्छे लोगों के साथ रहो ನೀವು  
ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಜೊ ಎಂಬುದು अगर, यदि ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಗೊರಾ ಬೆಳ್ಳಗೆ

सफ़ेद बिल

ಖೊಲಾ ನಿಷ್ಕಪಟ, ಭೋಳೆ

काला कंठ

ಕೆಲಾ ಬಾಳೆ

नारियल तैंगिनकाय

ಪೈರ ಪಾದ, ಕಾಲು

इंतज़ारी करना ನೀರಿಕ್ಷಿಸುವುದು,

ಚೆಹರಾ ಮುಖ

ಎದಿರು ನೋಡುವುದು

ಜೂತಾ ಪಾದರಕ್ಷೆ  
 ಧೂಮನಾ ಸುತ್ತಾಡುವುದು, ಅಲೆ  
 ದಾಡುವುದು  
 ಸತ್ಯ ನಿಜ, ಸತ್ಯ

ಬದನ, ಶರೀರ ದೇಹ  
 ಆರಾಮ ವಿಶ್ರಾಂತಿ  
 ತಕ್ಕನಾ ಆಯಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು  
 ದುಖನಾ ನೋಯುವುದು

हिन्दुस्तान में कई लोगों को  
 दिन-भर काम करने पर भी  
 पेट-भर खाना नहीं मिलता ।  
 तुम्हें कोई काम नहीं है जो तुम  
 दिन-भर इधर-उधर घूमा  
 करते हो ?

उसके घर-भर के लोग बीमार  
 हैं ।

घंटे-भर से मैं तुम्हारी इंतज़ारी  
 कर रहा हूँ ।

अब बहुत देर हो गयी, तुम रात  
 होने से पहले घर नहीं पहुँच  
 पाओगे ।

वह दो घंटे के भीतर अपना  
 काम नहीं कर पाएगा ।

मैं आपकी पूरी बातें नहीं सुन  
 पाया, आप फिर एक बार  
 कहिये ।

वे ठीक मेरे भाई-से हैं ।

वह शेर-सा गरजता है ।

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ  
 ದಿನವೆಲ್ಲ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ  
 ತುಂಬ ಆಹಾರ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿಮಗೆನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲವೇ? ಏಕೆಂದರೆ  
 ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿ  
 ರುತ್ತೀರಿ?

ಅವನ ಮನೆಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಕಾಯಿಲೆ  
 ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದು ಗಂಟೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷೆ  
 ಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ.

ಈಗ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗಿದೆ, ನೀವು ರಾತ್ರಿ  
 ಯಾಗುವ ಮೊದಲು ಮನೆಯನ್ನು  
 ಸೇರಲಾರಿರಿ.

ಅವನು ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳೊಳಗೆ ತನ್ನ  
 ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾರ.

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತೆಲ್ಲ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆಗ  
 ಲಿಲ್ಲ, ಪುನಃ ಒಂದುಸಲ ಹೇಳಿ.

ಅವರು ನನ್ನ ಸಹೋದರನಂತೆಯೇ  
 ಇದ್ದಾರೆ.

ಅವನು ಸಿಂಹದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ.



उसका 'गोरा-सा चेहरा बड़ा  
सुंदर मालूम होता है।

यह कलम मेरी-सी है।

उसका भोला-सा चेहरा  
देखकर मन खुश हो जाता  
है।

वे मेरे मामा होते हैं।

उनके पास बहुत-से रुपये हैं।

वह कौन-सा आदमी है जो  
रोज़ आपके घर आता है?

मैंने यह गाना कहीं सुना-सा  
है।

तुम आज सिनेमा देखने  
जाओगे न?

कल सभा में आप भी बोले  
थे न?

आप अभी रवाना हो रहे हैं  
न?

न वह समझ सकता है, न  
समझा सकता है।

यह नारियल का पेड़ है।

यहाँ नारियल के पेड़ बहुत  
होते हैं।

दूध सफ़ेद होता है।

कृष्ण ने कहा कि मैं कल  
ज़रूर आपसे नदी किनारे  
मिलूँगा।

क. स्व—10

अवन बೆಳ್ಳुगಿನ ಮುಖವು ಬಹಳ ಸುಂ  
ದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈ ಲೇಖನಿಯು ನನ್ನದಂತೆ ಇದೆ.

ಅವನ ನಿಷ್ಕಪಟವಾದ ಮುಖವನ್ನು  
ನೋಡಿ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವರು ನನ್ನ ಸೋದರಮಾವಂದಿರು.

ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಬಹಳ ರೂಪಾಯಿಗಳಿವೆ.

ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರುವ  
ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರು?

ಈ ಹಾಡನ್ನು ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಳಿ  
ದ್ದಂತಿದೆ.

ನೀವು ಈ ದಿನ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಲು  
ಹೋಗುವಿರಲ್ಲವೆ?

ನನ್ನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೂ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಿ  
ರಲ್ಲವೆ?

ನೀವು ಈಗತಾನೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದೀ  
ರಲ್ಲವೆ?

ಅವನು ತಿಳಿಯಲೂ ಅರಿಯ, ತಿಳಿಸಲೂ  
ಅರಿಯ.

ಇದು ತೆಂಗಿನ ಮರ.

ಇಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು ಬಹಳ ಇವೆ.

ಹಾಲು ಬೆಳ್ಳುಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಾಳೆ ನಾನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ನದಿಯ ದಡ  
ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ  
ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು.

न उसके पैर में जूता है, न वदन  
पर कोई कपड़ा, वह किसी  
गरीब का बालक होगा ।

गरीब को रुपये चाहिए और  
अमीर को आराम ।

उसके बराबर कोई दूसरा  
विद्वान न होगा ।

उनके पास रुपये होंगे, पर वे  
देँगे नहीं ।

सत्य से बढ़कर दूसरा धर्म  
नहीं है ।

आप यहाँ क्यों आये, आपको  
क्या चाहिए ?

मुझे आपके दर्शन के सिवा  
दूसरा कुछ नहीं चाहिए ।

गांधीजी बिना खाये बहुत दिन  
तक रह सकते थे ।

उसके आये बिना मैं नहीं  
निकल सकूँगा ।

मैं थोड़े ही तुम्हारी बात  
मानूँगा ।

जानकी थोड़े ही तुम्हारे साथ  
जाएगी ।

जो सोचा था वही हुआ ।

ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲ,  
ಮೈಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇಲ್ಲ,  
ಅವನು ಯಾರೋ ಬಡವನ ದುಡುಗ  
ನಿರಬಹುದು.

ಬಡವನಿಗೆ ಹಣ ಬೇಕು, ಹಣವಂತನಿಗೆ  
ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕು.

ಅವನ ಸಮಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮತ್ತೊಬ್ಬ  
ನಿರಲಾರನು.

ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹಣವಿರಬಹುದು ಆದರೆ  
ಅವರು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲ.

ತಾವು ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದಿರಿ, ತಮಗೆ ಏನು  
ಬೇಕು ?

ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನದ ಹೊರತು ನನಗೆ ಬೇರೆ  
ಏನೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಗಾಂಧೀಜೀಯವರು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬಹು  
ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇರಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು.

ಅವನು ಬಂದಹೊರತು ನಾನು ಹೊರಡ  
ಲಾರೆ.

ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಾನಕಿಯು (ಎಷ್ಟಾದರೂ) ನಿಮ್ಮೊಡನೆ  
ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಯೋಚಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು.



जो तुम ऊटी जाना चाहो तो  
कुछ गरम कपड़े बनवा  
लो।

जो तुम धन कमाना चाहते हो  
तो व्यापार करो।

ನೀವು ಉಡಿಗೆ ಹೋಗಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆ  
ಕೆಲವು ಬೆಚ್ಚಗಿರುವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು  
ಹೊಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ನೀವು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದರೆ ವ್ಯಾ  
ಪಾರ ಮಾಡಿ.

### ಪಾಠ 31

ತೋ ಮತ್ತು ಸಹಿ ಗಳ ಪ್ರಯೋಗ

93. ತೋ ಎಂಬುದು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ನಿಯಮಗಳು ಇಲ್ಲ. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ.

“ತೋ” ಎಂದರೆ “ಆಗ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇದೆ.

ತೋ ಎಂಬುದು ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಅತಿವಿರಳ, ಬಂದಾಗ್ಯೂ ಅದರಮುಂದೆ ಸಹಿ ಎಂಬುದು ನಿಯತವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಹಿ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ ‘ಸರಿ’ ಎಂದು. ಆದರೆ ತೋ ಎಂಬುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ‘ನಿಜವಾಗಿಯೂ’ ಎಂತಾಗುವುದು.

सौंपना ಒಪ್ಪಿಸುವುದು  
एतराज करना ಅಡ್ಡಿನಾಡುವುದು  
सड़ा ಕೊಳೆತ

पैदल ಕಾಲ್ನು ಡಿಗೈಯಿಂದ  
शायद ಕದಾಚಿತ್, ಬಹುಶಃ  
न्याय ನ್ಯಾಯ

हाँ तो।

नहीं तो।

वात तो यही है।

ಹೌದು (ಅಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೇ?)

ಇಲ್ಲ (ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ಉಂಟೆ?)

ಮಾತೇನೋ ಇದೇ.

ಸೊ ತೊ ಠಿಕ ಹೈ ।  
 ಜಾನತಾ ತೊ ಹೈ ।  
 ವಹ ಛೊಟಾ ತೊ ಹೈ ।  
 ಮೈ ಭಿ ತೊ ಆದಮಿ ಹೈ ।  
 ವಹ ಭಿ ತೊ ಮೆರಾ ಲಡ್ಕಾ ಹೈ ।  
 ತುಮ ತೊ ತೇ ಆಗೇ ಔರ ಮೈ ತಾ  
 ಪಿಛೆ ।  
 ಪಹಲೇ ಅಪನೇ ಕೊ ತೊ ದೆಖೊ ।  
 ತುಮ ಬಿಲಕುಲ ಬೇಕ್ಸುರ ತೊ ನಹಿ  
 ಹೊ ।  
 ಆಜ ನಹಿ ತೊ ಕಲ ಹಮ ಕರೇಗೊ ।  
 ತುಮನೇ ವಹ ಕಾಮ ಮುಝೆ ಸೌಪಾ  
 ತಾ, ನಹಿ ತೊ ಮೈ ವಹಾ ಕ್ಯೊ  
 ಜಾತಾ ?  
 ಉಸಕಿ ಗಾಢಿ ಸಮಯ ಪರ ಪಹುಂಚ  
 ಗಯಿ, ನಹಿ ತೊ ಮೈ ಪೈದಲ ಹಿ  
 ಜಾನೇ ಕೊ ತೈಯಾರ ತಾ ।  
 ನ ತೊ ತುಮ ಖುಡ್ ಜಾತೇ ಹೊ, ನ ಮುಝೆ  
 ಜಾನೇ ದೇತೇ ಹೊ ।  
 ನ ತೊ ಉಸನೇ ಮೇರೇ ರುಪಯೆ ದಿಯೆ,  
 ನ ಕಿತಾವೇ ವಾಪಸ ಕಿ ।  
 ತುಮ ತೊ ಜಾನತೇ ಹೊ ?  
 ಆಪ್ ಜಾತೇ ತೊ ನಹಿ ಹೈ ?  
 ಆಜ ಛುಡ್‌ಡಿ ತೊ ನಹಿ ಹೈ ?

ಅದೇನೋ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.  
 ತಿಳಿದೇ ಇದ್ದೇನೆ.  
 ಅದು ಸಣ್ಣದೇ ಆಗಿದೆ.  
 ನಾನು ಕೂಡ ಮನುಷ್ಯತಾನೆ !  
 ಅವನೂಕೂಡ ನನ್ನ ಮಗನೇ.  
 ನೀವೇನೋ ಮುಂದೆ ಇದ್ದಿರಿ ನಾನಿದ್ದ  
 ಹಿಂದೆ.  
 ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ.  
 ನೀವು ಪೂರ್ಣ ನಿರಪರಾಧಿ ಏನೂ ಅಲ್ಲ.  
 ಇವತ್ತಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ನಾವು ಮಾಡು  
 ವೆವು.  
 ನೀವು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಿರಿ,  
 ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಹೋಗು  
 ತಿದ್ದೆ ?  
 ಅವನ ಗಾಡಿಯು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿ  
 ಯಾಗಿ ಸೇರಿತು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು  
 ನಡದೇ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೆನು.  
 ನೀವು ಹೋಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ನನ್ನನ್ನು  
 ಹೋಗಗೊಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ.  
 ಅವನು ನನ್ನ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ  
 ಲಿಲ್ಲ, ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳು  
 ಹಿಸಲಿಲ್ಲ.  
 ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟಪ್ಪೆ.  
 ನೀವು ಹೋಗುವುದೇನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ?  
 ಇಂದು ರಜಾ ಇಲ್ಲವಪ್ಪೆ ?



यह बुरा तो नहीं है?  
शायद वह चोर तो नहीं है?  
जानता तो हूँ, पर कहूँगा नहीं।

जाऊँगा तो ज़रूर, लेकिन  
बोल्छूँगा नहीं।

वह छोटा तो है, लेकिन काफ़ी  
मज़बूत है।

तुम तो वहाँ थे ही, फिर मुझे  
क्यों बुलाया?

मैंने तुमसे कुछ रुपये तो लिये,  
पर अब न लूँगा।

यह काम भी तो मैंने ही किया,  
पर इसपर तो तुमने कुछ  
एतराज़ नहीं किया।

तुम तो सब कुछ जानते हो,  
फिर मुझसे क्यों पूछते हो?

उन्होंने अच्छे-अच्छे फल तो  
अपने लिए रख लिये और  
सड़े-सड़े मेरे पास भेज  
दिये।

बे अभी तक तो नहीं आये।  
तब तो ऐसा नहीं हो सकता।  
वह तो अभी गया।  
राम तो अभी आया है।

ಇದು ಕೆಟ್ಟದೇನೂ ಅಲ್ಲವಷ್ಟೆ?  
ಬಹುಶಃ ಅವನು ಕಳ್ಳನಲ್ಲವಷ್ಟೆ?  
ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇನೋ ಇದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ  
ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೋಗುವುದೇನೋ ನಿಶ್ಚಯ, ಆದರೆ  
ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಕುಳ್ಳನೇನೋ ಹೌದು, ಆದರೆ  
ಸಾಕಷ್ಟು ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ನೀವು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದಿರಿ, ಪುನಃ ನನ್ನ  
ನ್ನೇಕೆ ಕರೆದಿರಿ?

ನಾನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೆಲವು ರೂಪಾಯಿ  
ಗಳನ್ನೇನೋ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ, ಆದರೆ  
ಇನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೂಡ ನಾನೇ ಮಾಡಿದೆ,  
ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ನೀವೇನೂ ಅಡ್ಡಿ  
ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ನೀವೋ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ, ಪುನಃ  
ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಕೇಳುತ್ತೀರಿ?

ಅವರು ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಮ  
ಗೋಸ್ಕರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು ಮತ್ತು  
ಕೊಳೆತವನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ  
ದರು.

ಅವರು ಇದುವರೆಗಂತೂ ಬಂದಿಲ್ಲ.  
ಹಾಗಾದರೆ ಅಂತಾಗಲಾರದು.  
ಅವನೇನೋ ಈಗತಾನೆ ಹೋದ.  
ರಾಮನು ಈಗತಾನೆ ಬಂದ.

ವಹು ತುಮಕು ಙ್ಗರೂ ಘಾರ  
ಕರಗಿ ।

ಮೆ ತು ವಹು ಙ್ಗರೂ ಙ್ಗುಗಾ ।

ಇಶವರ ತು ಙ್ಗರೂ ಇಸಕಾ ಢ್ಯಾಯ  
ಕರಗಾ ।

ವತಾ ತು ವಹು ಕಹು ರಹತಾ ಹು ।

ತುಡು ಡರ ಕು ಲಿಫ ಫುಸುತಕ ತು  
ಲಾಢಾ ।

ಫಡು ತು, ಮೆ ಡುಖು ಕಿ ತುಮ ಕುಸು  
ಫಡುತು ಹು ।

ಸವ ಫುಱು ತು ಮೆ ಁಸಕು ವಾರು ಮೆ  
ಕುಱು ಢು ಙ್ಗಾಢತಾ ।

ಕಹು ತು ವು ಕಯಾ ಕರತು ಹು ।

ಙಾಹು ತು ಮೆ ಅಢು ಙಲಾ ಙ್ಗು ।

ಕಹು ತು ಸಹು, ತುಮಢು ಕಯಾ  
ಕಿಯಾ ।

ತುಮ ಁಢಸು ಫಕ ವಾರ ಮಿಲು ಢು  
ತು ಸಹು ।

ಅವಕಾಡರೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಢುಢ್ಢುಢ್ಢು  
ಫುಱಿಸುವಳು.

ಢಾಢಂತೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಖಂಡಿತ ಹೂಗು  
ವೆಢು.

ಡೇವರಂತೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಇಡರ ಇತ್ಯ  
ಫವಢ್ಢು ಮಾಡುವಢು.

ಅವಢು ಁಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾಢೆ ಹೇಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೂತ್ತಿಢ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಫುಸುತಕಢ್ಢು  
ಙಾ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಓಡಿ, ಹೇಗೆ ಓಡುತ್ತೀರೂ ಢೂ  
ಡುತ್ತೀಢೆ.

ಢಿಜಢ್ಢು ಕೇಳಿಡರೆ, ಢಾಢು ಅವಢ  
ವಿಷಯಡಲ್ಲಿ ಏಢೂ ಅರಿಯೆಢು.

ಅವಢೇಢು ಮಾಡುತ್ತಿ ಡ್ಢಾಢೆ, ಹೇಳು.

ಬೇಕಾಡರೆ ಁಗಲೇ ಢಾಢು ಹೂರಟು  
ಹೂಗುವೆಢು.

ಹೇಳಿ ಢೂಡುವ, ಢೀವೇಢು ಮಾಡಿಡಿರಿ.

ಢೀಫು ಅವರಢ್ಢು ಒಢಡು ಬಾರಿ ಫೇಟಿ  
ಯಾಗಿರೂ ಢೂಡೂಗು.

### ಪಾಠ 32

#### ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷ ಕಥಢ

94. ಒಢಿಯಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷ ಕಥಢ (Indirect narration)

ಁಲ್ಲ. ಮಾತಢಾಡಿಡವಢು ಹೇಳಿಡ ಮಾತಢ್ಢೇ 'ಕಿ' (ಁಢಡು) ಁಢಬ  
ಶಬ್ದೂಡಢೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುಡು. 'ಅವಢು ಮಡರಾಸಿಗೆ ಹೂಗುವೆಢು



ಎಂದು ಹೇಳಿದನು' ಮತ್ತು 'ಅವನು ಮದರಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬೇಕು:—उसने कहा कि मैं मद्रास जाऊंगा ।

### ಶಬ್ದಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ

95. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ (ನಾಮ, ಗುಣ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾ ವಾಚಕ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯು ಬಹಳ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂಥಾ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯಿಂದಾಗುವ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗವು ಸಹ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹಿಂದೂದೇಶದ ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಹ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಸರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಒಂದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

\* ಸೂಚನೆ:—ಯಾವ ಶಬ್ದದ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕೋ ಅದರ ಮುಂದೆ २ ಎಂಬ ನಾಗರಿ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಅಂತಹ ಶಬ್ದವನ್ನು ಎರಡುಸಾರಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅರ್ಥ.

ಉದಾ:—अच्छे-अच्छे ಎಂಬುದನ್ನು अच्छे २ ಎಂತಲೂ ಬರೆಯಬಹುದು.

(1) ನಾಮಪದಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ:—घर-घर ಮನೆ ಮನೆಗೆ, द्वार-द्वार ಬಾಗಿಲಿಂದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ, घर के घर ಮನೆಮನೆಗಳೇ—अनैक मನೆಗಳು, छुट के छुट ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ, मीठ की मीठ ಸಮೂಹ ಸಮೂಹವೇ, घर ही घर ಮನೆಗಳೇ ಮನೆಗಳು, कूक ही कूक ಪುಷ್ಟಗಳೇ ಪುಷ್ಟಗಳು, बात की बात में ಮಾತು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ).

\* ಆದರೆ ಈಗ ಹೀಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ದ್ವಿರುಕ್ತಗಳನ್ನು ಎರಡುಸಲ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಮತ.

(2) ವಿಶೇಷಣಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :—ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ, ಡೋಟೆ-ಡೋಟೆ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ, ಮೀಟೆ-ಮೀಟೆ ಸಿಹಿಸಿಹಿಯಾದ, ಕುಡ-ಕುಡ ಕೊಂಚ ಕೊಂಚ, ಕುಡ ನ ಕುಡ ಒಂದಲ್ಲೊಂದು, ಖೀರೆ-ಖೀರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ (ನಿಧಾನವಾಗಿ).

(3) ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :—ಜಬ ಜಬ.....ತಬ ತಬ .....ಎಂದೆಂದು.....ಅಂದೆಂದು..... । ಜ್ಯೊ ಜ್ಯೊ..... ಲ್ಯೊ ಲ್ಯೊ.....ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ.....ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ..... । ಜಹ್ ಜಹ್ .....ವಹ್ ವಹ್ (ತಹ್ ತಹ್).....ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ.....ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ..... । ಜಬ ಕಮಿ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ, ಜಹ್ ಕಹಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ, ಹರ ಕಹಿ ಸರ್ವತ್ರ, ಕಮಿ ಕಮಿ ಅಥವಾ ಕಮಿ ನ ಕಮಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ, ಇಧರ ತಧರ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ, ಜೇಸೆ ತೇಸೆ ಹೇಗಾದರೂ.

(4) ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪುನರುಚ್ಚಾರಣೆ :—ಕೋಡ್ ಕೋಡ್, ಕೋಡ್ ನ ಕೋಡ್ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು (ಒಬ್ಬರಲ್ಲ ಒಬ್ಬರು), ಕಿಸಿ ಕಿಸಿಕೊ, ಕಿಸಿ ನ ಕಿಸಿಕೊ ಯಾರಾದರೂಬ್ಬರಿಗೆ, ಸಬ ಕೋಡ್ ಎಲ್ಲರೂ, ಹರ ಕೋಡ್, ಹರ ಏಕ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ, ಜೊ ಕೋಡ್ ಯಾರಾದರೂಬ್ಬ, ಜೊ ಕುಡ ಏನಾದರೂ, ಸಬ ಕೆ ಸಬ ಸಮಸ್ತರೂ, ಅಪನೆ ಆಪ, ಆಪ ಸೆ ಆಪ ತನಗೆತಾನೇ, ತಾನಾಗಿಯೇ, ತಾವಾಗಿಯೇ.

(5) ಕೃದ್ವಾಚಿ (ಕೃದಂತ) ಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :—ಇದು ಕಾರ್ಯವು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ಖಾತೆ-ಖಾತೆ ತಿನ್ನುತ್ತಾ ತಿನ್ನುತ್ತಾ.

ಪಡತೆ-ಪಡತೆ ಓದುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ.

ಖಾ-ಖಾಕರ ತಿಂದು ತಿಂದು.

ದೇಖ-ದೇಖಕರ ನೋಡಿ ನೋಡಿ.

(6) ಕೃದಂತ ಭಾವರೂಪಗಳ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :—ಪಕಾ-ಪಕಾಯಾ (ಚಿನ್ನಾಗಿ) ಬೇಯಿಸಿದ; ಬನಾ-ಬನಾಯಾ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ; ಬೇಟೆ-ಬೇಟಾಯೆ ಕೂತುಕೊಂಡೇ.



96. ಪರ್ಯಾಯಪದ (ಸಮಾನಾರ್ಥಕ) ಮತ್ತು ಅನುಪ್ರಾಸಗಳ  
ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :—

(ಅ) ವಾಲ-ವಚ್ಚೆ ಮಕ್ಕಳುಮರಿ, ಘರ-ದ್ವಾರ ಮನೆ ಮಠ, ಗಲಿ-  
ಕುಚೆ ಗಲ್ಲಿ ಬೀದಿ, ಜಾನ-ಪಹವಾನ ಗುರುತು ಪರಿಚಯ.

(ಆ) ಜಾನ-ವೃಷಕರ, ಸಮಜ-ವೃಷಕರ ಗೊತ್ತಿದ್ದೇ, ತಿಳಿದೇ ಬೇಕೆಂದೇ,  
ದೇಖ-ಭಾಲಕರ ನೋಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸೊಚ-ಸಮಜಕರ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಕೊಂಡು,  
ಖಾತೆ-ಪೀತೆ ತಿನ್ನುತ್ತ ಕುಡಿಯುತ್ತ, ಲಡತೆ-ಇಗಡತೆ ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತ, ಬಡಿ  
ದಾಡುತ್ತ, ರೊತೆ-ಪೀಡತೆ ಅಳುತ್ತ ಕರೆಯುತ್ತ.

97. ಅನುಕರಣ ಶಬ್ದಗಳು :—**ವಹವಹಾನಾ** ಚಲಿಸಿಲಿಗುಟ್ಟುವುದು,  
**ವಡವಡಾನಾ** ಬಡಬಡಿಸುವುದು, **ಗಳಹು**ವುದು, **ಥರಥರಾನಾ** ಗಡಗಡನೆ ನಡು  
ಗುವುದು, **ಗರಜನಾ** ಗರ್ಜಿಸುವುದು, **ಖುಕನಾ** ಬೊಗುಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೈದ್ಯ ವೈದ್ಯ

ನಜ್ಜ (ಸ್ತ್ರೀ) ನಾಡಿ

ಭೀಖ (ಸ್ತ್ರೀ) ಭಿಕ್ಷೆ

ನಜ್ಜರ (ಸ್ತ್ರೀ) ದೃಷ್ಟಿ

ರೋಗಿ ರೋಗಿ

ಹಾಲ ಸ್ಥಿತಿ, ಅವಸ್ಥೆ

ಗುಡ್ಡ ಯುದ್ಧ

ತಯ ಕರನಾ ಮುಗಿಸುವುದು, ತೀರ್ಮಾ  
ನಿಸುವುದು

ರಾಸ್ತಾ ದಾರಿ

ಠಹರನಾ ಇರುವುದು, ತಂಗುವುದು

वह द्वार-द्वार भीख माँगता  
फिरता है ।

राम ने कहा कि मैं विभीषण  
को अवश्य लंका का राजा  
बनाऊँगा ।

वैद्य ने रोगी की नज़्ज देखकर  
कहा कि आज रोगी का हाल  
ज़रा अच्छा है ।

ಅವನು ಮನೆಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಾ  
ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಲಂಕೆಯ  
ರಾಜನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ರಾಮನು  
ಹೇಳಿದನು.

ವೈದ್ಯನು ರೋಗಿಯ ನಾಡಿಯನ್ನು ಪರೀ  
ಕ್ಷಿಸಿ ಈ ದಿವಸ ರೋಗಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು  
ಜಿನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

यहाँ भीड़ के भीड़ आदमी  
क्यों खड़े हैं?

इस बाग में फूल ही फूल देख  
पड़ते हैं।

वात की वात में वह हवाई  
जहाज़ नज़र से बाहर हो  
गया।

वह हमेशा छोटे-छोटे कामों में  
लगा रहता है।

कोई-कोई कहते हैं कि शुद्ध  
भी ज़रूरी है।

जो कुछ कहो, सोच-समझकर  
कहो।

नौकरों ने आप से आप-यह  
काम किया।

मैं जहाँ-जहाँ जाता हूँ, वहाँ-  
वहाँ वह मेरे साथ आता  
है।

ज्यों-ज्यों सूरज निकलता जाता  
है, त्यों-त्यों अंधेरा दूर होता  
जाता है।

वह जब कभी मद्रास आता है,  
मेरे साथ ठहरता है।

उस बूढ़े आदमी ने जैसे-तैसे  
अपना रास्ता तय किया।

वह चलते-चलते थक गया।

ಜನರು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಇಲ್ಲೇಕೆ ನಿಂತಿ  
ದ್ದಾರೆ?

ಈ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳೇ ಪುಷ್ಪಗಳು  
ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಾತುಮಾತಿನಲ್ಲಿ (ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ) ಆ  
ವಾಯುವಿನವನವು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ  
ಮಾಯವಾಯಿತು.

ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸ  
ಗಳಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಯುದ್ಧವು ಸಹ ಅವಕ್ಕಕವೆಂದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು  
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಏನು ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ  
ಹೇಳಿ.

ಅಳುಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಈ ಕೆಲಸ  
ವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ನಾನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ  
ಅವನು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಹೇಗೆಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಏರುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಕತ್ತಲೆಯು  
ದೂರವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಮದರಾಸಿಗೆ  
ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ತಂಗುತ್ತಾನೆ.

ಆ ಮುದುಕನು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ (ಮಾಡಿ)  
ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು.

ಅವನು ನಡೆದು ನಡೆದು ಆಯಾಸಗೊಂಡನು.



वे खा-खाकर मोटे हो गये ।

रामकृष्ण मुझे देख-देखकर हँस  
रहा था ।

उनके बाल-बच्चे सब आनन्द से  
हैं ।

वह गली-कूचों में धूमता-  
फिरता है ।

मैंने जान-बूझकर ऐसा नहीं  
किया ।

मेरी गैरहाज़िरी में मेरे तमाम  
कामों की देख-भाल वही  
करता है ।

पेड़ों पर बैठी चिड़ियाँ चहचहा  
रही हैं ।

चोर को देखकर कुत्ते भूँक रहे  
हैं ।

आसमान में बादल गरज रहे  
हैं, शायद आज पानी  
बरसनेवाला है ।

उनके साथ मेरी जान-पहचान  
नहीं है ।

ಅನರು ತಿಂದು ಕೊಬ್ಬಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಮಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ  
ನಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸುಖ  
ವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವನು ಗಲ್ಲಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿ  
ದ್ದಾನೆ.

ನಾನು ತಿಳಿದೇ (ಬೇಕೆಂತಲೆ) ಹಾಗೆ  
ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ  
ಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವನೇ  
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಮರಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹಕ್ಕಿ  
ಗಳು ಜಲಿಸಿವಿಗುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಕಳ್ಳನನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಯಿಗಳು ಬೊಗ  
ಳುತ್ತಿವೆ.

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತವೆ,  
ಬಹುಶಃ ಈ ದಿವಸ ಮಳೆಗರೆಯ  
ಬಹುದು.

ನನಗೆ ಅವರ ಗುರುತು ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಾಧಿತ ಶಬ್ದಗಳು

98. ಉಪಸರ್ಗಗಳು :—

ಅ ಅಥವಾ ಅನ—ನಿಷೇಧಾರ್ಥ :—ಅಪಠ್ಯ ಅವಿದ್ಯಾವಂತ, ಅನಜ್ಞಾನ ತಿಳಿಯದ, ಅವೋಧ ಅರಿವಿಲ್ಲದ.

ನಿ—ನಿಷೇಧಾರ್ಥ :—ನಿಡರ ನಿರ್ಭಯ, ನಿಕರ್ಮಾ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೋಜಕ (ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ), ನಿರೋಗಿ ರೋಗವಿಲ್ಲದ.

ಕಮ—ಹೀನ ಅಥವಾ ಸಾಕಾಗದ :—ಕಮಜೋರಿ ಬಲಹೀನತೆ, ಕಮವಕ್ತ ಅದೃಷ್ಟಹೀನ, ಕಮ ಉತ್ತ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ.

ಖುಶ—ಮನೋಹರ :—ಖುಶಾಖ ಸುವಾಸನೆ, ಖುಶಾದಿಲ ಸಂತೋಷಕರವಾದ, ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ.

ಘೈರ—ಇಲ್ಲದ (ವ್ಯತಿರೇಕಾರ್ಥ) :—ಘೈರಹಾಜಿರ ಅನುಪಸ್ಥಿತ, ಘೈರಮುಮಕಿನ ಅಸಂಭವ, ಘೈರಸಮಗ್ರಿ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ.

ನಾ—ನಿಷೇಧಾರ್ಥ :—ನಾದಾನ ಅಬೋಧ, ಮೃದು ಸ್ವಭಾವದ, ನಾರಾಜ ಅಸಂತುಷ್ಟವಾದ, ನಾಲಾಯಕ್ರ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ, ನಾಮುಮಕಿನ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ, ನಾಪಸಂದ್ರ ಒಪ್ಪಲಾಗದ.

ವದ—ಕೆಟ್ಟ :—ವದಮಾಶ ನೀಚ, ಅಧಮ, ವದಖ್ಯ ದುರ್ವಾಸನೆ, ವದನಾಮ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರುಳ್ಳ, ವದಹಜಮಿ ಅಜೀರ್ಣ.

ವೇ—ನಿಷೇಧಾರ್ಥ :—ವೇಕಾರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ, ವೇ-ಅದಖ ಅವಿಧೇಯ, ವೇ ಇಜ್ಜತೀ ಅಗೌರವ, ವೇಹೊಶ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದ, ವೇಹ್ದಾ ಘುಲ್ಲಕ, ವೇಜೊಡ ಅಸಮಾನ.

ಲಾ—ಇಲ್ಲದಿರೋಣ :—ಲಾಪತಾ ಪತ್ತೆಯಿಲ್ಲದ, ಲಾಚಾರ ಅಸಮರ್ಥ, ಅಸಹಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯ, ಲಾಪರವಾಹ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಲ್ಲದ.



99. ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯ:-

ಅಂದಾಜ-ತೀರ ಬಾಣ, ತೀರಂದಾಜ ಬಾಣದ ಗುರಿಯನ್ನರಿತ, ಬಿಲ್ಲುಗಾರ.

ಅವಾದ-ವಸತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ:-ಇಲಾಹಾವಾದ ಇಲಾಹಿ ಎಂಬವನಿಂದ ವಸತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಉರು, ಹೈದರಾವಾದ ಹೈದರನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉರು.

ಆರ-ಕೆಲಸಗಾರ:-ಲೋಹ ಕಬ್ಬಿಣ, ಲೋಹಾರ (ಲುಹಾರ) ಕಮ್ಮಾರ, ಸೊನಾ ಜಿನ್ನ, ಸೊನಾರ (ಸುನಾರ) ಅಕ್ಕಸಾಲೆ.

ई-मास्टर ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಮಾಸ್ಟರಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯತನ, त्याग-त्यागी ತ್ಯಾಗಿ, कलक-कलकी ಗುಮಾಸ್ತಗಿರಿ.

खाना-ಮನೆ:-मुसाफिरखाना ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಮನೆ (ಭತ್ರೆ), दवा ಔಷಧ, दवाखाना ಔಷಧಾಲಯ, कारखाना ಕಾರಖಾನೆ, जेल-खाना ಕಾರಾಗೃಹ, गुसलखाना ಸ್ನಾನದ ಮನೆ, कुतुबखाना ಗ್ರಂಥಾಲಯ, पायखाना ಕಕ್ಕಸು, चण्डूखाना ಹೆಂಡದಂಗಡಿ.

गर-कारीगर ಶಿಲ್ಪಿ, कामगार, जादूगर ಮಂತ್ರವಾದಿ.

दार-दारी ಯಾಜಮಾನ್ಯ:-दुकानदार ಅಂಗಡಿಗಾರ, ज़मींदार ಭೂಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನು, वर्गदार, जिम्मेदारी ಉತ್ತರದಾಯಿತ್ವ, ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ.

वान-वाला ಹೊಂದಿದ:-गाड़ीवान ಅಥವಾ गाड़ीवाला ಗಾಡಿಯವನು, पैसेवाला ಹಣಗಾರ, अकलवाला ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು, मद्रास-वाला ಮದರಾಸಿನವನು, ಮದರಾಸಿನ.

100. ನಾಮವಾಚಕಗಳಿಂದ ಗುಣವಾಚಕಗಳು:-

इक-दिन-दैनिक ಪ್ರತಿದಿನದ, मास-मासिक ತಿಂಗಳಿನ, धर्म-धार्मिक ಧರ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ.

ई-लालच ದುರಾಶೆ, लालची ದುರಾಶೆಯುಳ್ಳ, पाप ಪಾಪ, पापी ಪಾಪವುಳ್ಳ, जंगल ಕಾಡು, जंगली ಕಾಡಿನ.

ದಾರ—ಜೋರ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ, ಜೋರದಾರ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯುಳ್ಳ, ಸಮಜ್ಞ ತಿಳುವಳಿಕೆ,  
ಸಮಜ್ಞದಾರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ, ಮಾಲದಾರ ಆಸ್ತಿವಂತ.

ಮಂದ—ಅಕ್ರಮಮಂದ ಬುದ್ಧಿ ಶಾಲಿ, ಫಾಯದೇಮಂದ ಲಾಭದಾಯಕ.

ಲಾ—ರಸಿಲಾ ರಸಭರಿತ, ಚಮಕಿಲಾ ಹೊಳಪಾದ.

ರಾ—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳಾದ '೨ ರ ಮತ್ತು ೩ ರ'  
ಜೊತೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :—ದ್ವಸರಾ ಎರಡನೆಯ, ತಿಸರಾ ಮೂರನೆಯ.

ವಾँ—ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ 5 ರಿಂದ ಮುಂದೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ  
ವಾಚಕ, ಪಾँಚವಾँ ಐದನೆಯ, ಸಾತವಾँ ಎಳನೆಯ, ಸಾಠವಾँ ಆರ  
ವತ್ತನೆಯ.

101. ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಂದ ನಾಮವಾಚಕಗಳು :—

(ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು)

ई—ವಡಾ-ವಡಾई ದೊಡ್ಡತನ, खुश-खुशी ಸುಖ, कड़ा-कड़ाई ಕಾಠಿಣ್ಯ,  
ಒರಟುತನ.

ता—मूर्ख-मूर्खता ಮೂರ್ಖತನ, सुन्दर-सुन्दरता ಸೌಂದರ್ಯ.

वट—वना ನಿರ್ಮಿಸು, वनावट ನಿರ್ಮಾಣ, रಚने, सज्ಜ ಅಲಂಕರಿಸು,  
सजावट ಅಲಂಕಾರ, रोक ಅಡ್ಡಿಮಾಡು, रुकावट ಅಡ್ಡಿ.

हट—घवराहट ಗಾಬರಿ, चिल्लाहट ಕಿರಚಾಟ, ಕೂಗು.

(ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು)

पन—लड़का-लड़कपन ಹುಡುಗತನ, वचचा-वचपन ಬಾಲ್ಯ.

पा—बूढ़ा-बुढ़ापा ವಾರ್ಧಕ್ಯ.

पायखाना ಪಾಯಿಖಾನೆ, कक्कू दवा ಔಷಧ

बेकारी ನಿರುದ್ಯೋಗ

लेन-देन ಲೇವಾದೇವಿ.



ಲಾಪರವಾಹಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯತನ  
 ಪೀತಲ ಹತ್ತಾಳೆ  
 ಸೋನಾ ಬಂಗಾರ  
 ಅಸಲ ನಿಜವಾದ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ  
 ಜೇವರ ಒಡವೆ, ಅಭರಣ  
 ತಾಜಾ ಹೊಸ, ಹಸನಾದ  
 ಲಾಞ್ಲಾಜ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಲ್ಲದ

ಖುಶದಿಲ ಸಂತುಷ್ಟ  
 ಕ್ಷಣ ಭೇದ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ  
 ಚಾಂದಿ ಬೆಳ್ಳಿ  
 ನಕ್ಷತ್ರ ಕೃತ್ರಿಮ, ನಕಲು  
 ಗಂಪ ಪೊಕ್ಕುಹರಟೆ  
 ಚೂಮನಾ ಮುದ್ದಿಡುವುದು  
 ಸತಾನಾ ಪೀಡಿಸುವುದು, ಸತಾಯಿ  
 ಸುವುದು

वह हमेशा अपढ़ आदमियों के  
 साथ रहता है ।

कल वहाँ एक अनजान आदमी  
 आकर बैठा था ।

इस अवोध बालक को मत  
 सताओ ।

वह बिलकुल ही निकम्मा  
 आदमी है ।

उसकी कमजोरी दिन-दिन  
 बढ़ती जाती है ।

तुम बड़े कमबख्त हो ।

जिस आदमी ने यह खुशखबरी  
 सुनायी, उसे पाता तो  
 उसका हाथ चूम लेता ।

मेरी गैरहाज़िरी माफ़ कीजिये ।  
 नेपोलियन किसी काम को गैर-  
 मुमकिन नहीं समझता था ।

ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಿದ್ಯಾವಂತರ  
 ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಿನ್ನೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಹೊಸಬನು ಬಂದು  
 ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

ಈ ತಿಳಿವಿಲ್ಲದ ಹುಡುಗನನ್ನು ಪೀಡಿಸ  
 ಬೇಡಿ.

ಅವನು ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ  
 ಮನುಷ್ಯನು.

ಅವನ ಅಶಕ್ತತೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೂ  
 ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ನೀವು ಬಹಳ ಅದೃಷ್ಟಹೀನರು.

ಈ ಶುಭವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಮನು  
 ಷ್ಯನು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅವನ ಕೈಯನ್ನು  
 ಮುದ್ದಿಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ನನ್ನ ಗೈರಹಾಜರಿಯನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ.

ನೆಪೋಲಿಯನನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ  
 ಅಸಂಭವವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ವಹ ವಙ್ಗಾ ಹಿ ಖುಶದಿಲ ಆದಮಿ  
ಥಾ ।

ತುಮ್ಹಾರಿ ನಾದಾನಿ ನೆ ಸಾರೆ ಕಾಮ  
ವಿಗಾಢ ದಿಯೆ ।

ಅನಕೆ ಸವ ಲಙ್ಕೆ ನಾಲಾಯಕ್ರ  
ನಿಕಲೆ ।

ಮುಞ್ಞೆ ಏಸಿ ಚಿಜೆ ವಲಕುಲ  
ನಾಪಸಂದ್ ಹೆ ।

ವೆ ಕಾಫ್ರಿ ಬದನಾಮ ಹೊ ಚುಕೆ ಹೆ ।

ಇಸ ಆದಮಿ ಕೆ ಪಾಸ ವದಹಜಮಿ  
ಕಿ ಏಕ ಅಞ್ಚಿ ದವಾ ಹೆ ।

ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ಮೆ ಬೆಕಾರಿ ದಿನ-ದಿನ  
ವಢ್ತೆ ಜಾ ರಹಿ ಹೆ ।

ಯಹ ಬೆಝಜತಿ ಮುಞ್ಞೆ ಸೆ ನಹಿ ಸಹಿ  
ಜಾತಿ ।

ಅಸಕೆ ಸಾಥ ಲೆನ-ದೇನ ಮತ ರಖೊ,  
ವಹ ವಙ್ಗಾ ಬೆಝಮಾನ ಹೆ ।

ಇತನಿ ಲಾಪರವಾಹಿ ಸೆ ಕಾಮ ಕೆಸೆ  
ಚಲೆಗಾ ?

ವಹ ಚಲನೆ-ಫಿರನೆ ಸೆ ಭಿ  
ಲಾಚಾರ ಥಾ ।

ತುಮ್ ಹಮೆಶಾ ಬೆಹ್ದಿ ವಾತೆ ಕರತೆ  
ಹೊ ।

ಅಪಕೆ ಜೆಸಾ ಬೆಫ್ರಿಕರ ಆದಮಿ  
ಮೆನೆ ಕಹಿ ನಹಿ ದೆಖಾ ಥಾ ।

ಅವನು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತನಾದ  
ಮನುಷ್ಯನಾಗಿದ್ದ.

ನಿಮ್ಮ ಭೋಳೆತನ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನೂ  
ಕೆಡಿಸಿತು.

ಅವರ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಅಯೋಗ್ಯರಾಗಿ  
ಹೋದರು.

ನನಗೆ ಇಂಥ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮೇಲೆ  
ಇಷ್ಟವೇ ಇಲ್ಲ.

ಅವರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಪಡೆ  
ದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಮನುಷ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಅರ್ಜೀಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ  
ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಔಷಧವಿದೆ.

ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ಯೋಗವು ದಿನೇ  
ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಇದೆ.

ಈ ಅಪಮಾನವು ನನ್ನಿಂದ ಸಹಿಸಲಾಗು  
ವುದಿಲ್ಲ.

ಅವನೊಡನೆ ಲೇವಾದೇವಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು  
ಬೇಡಿ, ಅವನು ಬಹಳ ಅಪ್ರಮಾಣ  
ಕನು.

ಇಷ್ಟು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕೆಲಸವು ಹೇಗೆ  
ನಡೆದೀತು ?

ಅವನು ಓಡಾಡಲು ಸಹ ಆಸಮರ್ಥನಾ  
ಗಿದ್ದನು.

ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೃಲ್ಲಕ ಮಾತು  
ಗಳನ್ನಾಡುತ್ತೀರಿ.

ನಿಮ್ಮಂಥ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಪುರುಷನನ್ನು ನಾನು  
ಎಲ್ಲೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ.



उसकी बीमारी तो लाइलाज है।  
उस जाति के लोग अच्छे  
तीरन्दाज होते हैं।  
सोनार सोने और चाँदी के  
जेवर बनाता है।

मैं दस वर्ष से मास्टरी कर रहा  
हूँ, तो भी मुझे मासिक  
पचास रुपये ही मिलते हैं।

मेरे घर के पास एक अच्छा  
दवाखाना है।

उनकी सब बातें सिर्फ़ चण्ड-  
खाने की गप्पें हैं।

इस शहर में कुछ अच्छे कारी-  
गर बसते हैं।

वह अपने कामों की ज़िम्मेदारी  
नहीं समझती।

तुम्हारी बहिन बड़ी लजीली  
है।

वह लड़का बड़ा लालची  
मालूम होता है।

हम तैंतीसवाँ पाठ पढ़ रहे हैं।

ताज़े फल खाना बहुत फ़ायदे-  
मन्द है।

इसके असल और नक़ल में  
कोई फ़र्क़ नहीं है।

अवन कायिलेगें बिषधबिल्लु.

अ जातिय जनरु बड़ बिल्लुगार  
रागिरुत्तार.

अक्कसाले बंगार मुत्तु बड़िय  
बडनैगळन्नु मूढुत्ताने.

नानु हत्तु वर्रगळिंद लुपा  
धायु वृत्तियल्लिंदरु सनग  
अंगळिगे निवत्तु रूपायिगळे  
सिगुत्तवे.

नन्न मुनैयु हत्तिर बन्दु बड़  
बिषधालयुविद.

अवर मूत्तल्लु बरै हेंडदंगडिय  
पूळु, हदळियुगिद.

अ लोडिनल्लि कैलवु बड़िय कामु  
गाररिद्वार.

अवळु तन्न कैलसगळ हूळैगारिके  
युन्नु अळिदिल्लु.

निम्मु तंगियु बहळ नाळिकैयुळ  
वळु.

अ हूढुगनु बहू दुराळैयुळव  
नैन्दु तूळैरुत्ताने.

नावु मूळवत्तुमूळरनैयु पाठ  
वन्नु बूदुत्तिद्वैवे.

ताजा हळुगळन्नु तिन्नुवुदु बहळ  
प्रयूळैजनकारियु.

अदर स्याभाविकवाद मुत्तु कृत्तिमु  
वाद रूळसगळल्लि वृत्त्यासवै अल्लु.

ಶಬ್ದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಾಂಶಗಳು

ದೂಸರಾ ಎರಡನೆಯ, ಮತ್ತೊಂದು  
 ಏಕ ನ ಏಕ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು  
 ಕುಛ ನ ಕುಛ ಯಾವುದಾದರೂ  
 ಒಂದು, ಏನಾದರೂ ಒಂದು  
 ಕುಛ ಕುಛ ಕೆಲಕೆಲವು  
 ಕಮ ಸೆ ಕಮ ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ  
 ಜೊ ರೆ (ಯದಿ)  
 ಜೊ ಕೋ಼ ಯಾವುದಾದರೂ, ಯಾರಾ  
 ಜೊ ಹೊ ಏನೇ ಆಗಲಿ [ದರೂ  
 ಬಹುತೇರೇ ಅನೇಕ  
 ಬಹುತ ಕರಕೇ ಪ್ರಾಯಶಃ  
 ಖಾಸಕರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ  
 ಅಚಾನಕ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ  
 ಏಕ ಸಾಥ ಎಲ್ಲ, ಒಟ್ಟು  
 ಜ್ಯೋ-ಜ್ಯೋ, ಜैसे-ಜैसे ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ  
 ಏಸಾ ವೆಸಾ ಹೇಗೆಹಾಗೆ, ಅಂತಿಂಥ  
 ಜಹಾँ ತಕ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ  
 ದೊನೊ ಎರಡೂ, ಇಬ್ಬರೂ  
 ಕೋ಼ ನ ಕೋ಼ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬ,  
 ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು  
 ಗೊಶತ ಮಾಂಸ [ಒಮ್ಮೆ  
 ಕಬಿ ನ ಕಬಿ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ  
 ಬಹುತ ಕುಛ ಬಹಳ  
 ಕಹಿ ಸೆ ಕಹಿ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಎಲ್ಲಿಗೆ

ಜವ ಕಬಿ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ  
 ಹೊ ಸಕೇ ತೊ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ  
 ವಹುತ ಥೊಡಾ, ವಹುತ ಕಮ ಅತಿಸ್ವಲ್ಪ  
 ಥೊಡಾ-ಥೊಡಾ ಕರಕೇ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ  
 ಆಗೊ ಚಲಕರ ಮುಂದುವರಿದು  
 ದರ ಅಸಲ ನಿಜವಾಗಿ  
 ಏಕಾಏಕ, ಯಕಾಯಕ ಅಕಸ್ಮಾತ್  
 ಏಕದಮ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಒಂದೇಸಮನೆ  
 ಜ್ಯೋ-ಜ್ಯೋ, ವैसे-ವैसे ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ  
 ಜ್ಯೋ-ಜ್ಯೋ ಕರಕೇ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ  
 ಜಹಾँ ತಕ ಹೊ ಸಕೇ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು  
 ಹರ ಏಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದು  
 ತಥಾಪಿ, ತೊ ಬಿ ಆಗಲೂ, ಆದಾ  
 ಗೂ, ಹಾಗಿದ್ದರೂ  
 ಜಾನ-ವೃತ್ತಕರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ,  
 ಬೇಕೆಂತಲೆ  
 ಹೊ ಆನಾ ಹೋಗಿಬರುವುದು  
 ಹೊಕರ ಮೂಲಕ, ಇಂದಾಗಿ  
 ಕಹಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ  
 ಮಾನೊ, ಗೊಯಾ ಎಂಬಂತೆ  
 ವಚಾನಾ ಉಳಿಸುವುದು, ಕಾಪಾಡು  
 ವುದು  
 ಗಾಯವ ಹೊನಾ ಮಾಯವಾಗುವುದು  
 ಹರ ದಮ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ



|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| जो कुछ इनदरु               | हालांकि अदाग्न्य     |
| रहा सहा अशुद्ध             | चाहे बिकार (whether) |
| यों ही समुद्र (simply)     | जैसा कि कहेंगे       |
| वेचारा असहायवाद, बड़       | क्रोध को             |
| उधार कद, सल [साल]          | बल शक्ति             |
| हिम्मत धैर्य               | मत अशुद्ध, बड़       |
| रुक्ता निष्ठा, तड          | तंग करना पीड़ित      |
| जाल बंधन                   | जाल रचना बंधन        |
| हमला अशुद्ध, धा [यु]       | हमला करना अशुद्ध     |
| आगे बढ़ना मुಂದरी, मुंदुवरी | वृद्ध, धा नष्ट       |
| आगा पीछा करना बंधन,        | दूर पड़ना मेल        |
| बंद मुंद नो                |                      |

इस मकान में सिर्फ रामनाथजी रहते हैं, यहाँ दूसरा कोई नहीं रहता।

ये दोनों भाई गोश्त नहीं खाते।

एक न एक दिन सबको मरना होगा।

वह हमेशा कुछ न कुछ करता रहता है।

मैंने उससे बहुत कुछ कहा, पर उसने एक न सुनी।

हवाई जहाज़ एक ही घंटे में कहीं से कहीं चला जाता है।

ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥರವರು ಮಾತ್ರವೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ಮಾಂಸ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಯಬೇಕು.

ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಹೇಳಿದೆನು, ಆದರೆ ಅವನು ಒಂದೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ವಿಮಾನವು ಒಂದೇ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗಿಬಿಡುವುದು.

जो तुम मेरा काम देखो तो  
मैं एक बार शहर हो  
आऊँ।

जो कुछ तुम कहो समझ-बूझ-  
कर कहो।

उसने जान-बूझकर यह काम  
किया है।

जो हो, यह काम मैं अपने ऊपर  
नहीं ले सकता।

हो सके तो मुझे कुछ रुपये  
उधार दो।

बहुत करके मैं कल तुमसे  
मिलने आऊँगा।

उन्होंने जो फल भेजे उनमें से  
बहुतेरे खराब निकले।

खासकर उनका यहाँ आना-  
जाना मुझे नापसन्द है।

न जाने, आगे चलकर वह क्या  
क्या जाल रचेगा।

जहाँ तक हो सका मैंने उसे  
बचाने की कोशिश की, पर  
उसकी क्रिसमत अच्छी नहीं  
थी, मैं या और कोई क्या  
करता?

ನೀವು ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂ  
ಡರೆ ನಾನು ಒಂದುಸಲ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ  
ಹೋಗಿಬರುವೆನು.

ನೀವೇನಾದರೂ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಚೆ  
ನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಹೇಳಿ.

ಅವನು ತಿಳಿದೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ  
ದ್ದಾನೆ.

ಏನೇ ಆಗಲಿ, ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು  
ನನ್ನಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆ.

ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ನನಗೆ ಕೆಲವು ರೂಪಾಯಿ  
ಗಳನ್ನು ಸಾಲ ಕೊಡಿ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ನಾನು ನಾಳೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು  
ಭೇಟಿ ಮಾಡುವೆನು.

ಅವನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ  
ಅನೇಕ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದುವು.

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದು  
ಹೋಗುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಮುಂದೆ ಏನೇನು ಮಾಯಾ  
ಜಾಲವನ್ನು ಬಿಡುವನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನಾನು ಅವನನ್ನು ಉಳಿ  
ಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿ, ಆದರೆ  
ಅವನ ಅದೃಷ್ಟವು ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ,  
ನಾನು ಅಥವಾ ಇನ್ನಾರಾದರೂ ಏನು  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು?



उस दिन जब मैं जंगल से होकर निकल रहा था तब एकाएक एक शेर मेरी राह पर आकर खड़ा हो गया, मैंने ज्यों त्यों करके अपनी जान बचायी और वहाँ से भागा ।

थोड़ा-थोड़ा करके उनके सब रुपये अदा कर दो ।

अभी से कुछ रुपये जमा कर रखो, ताकि आगे चलकर रुपये की कमी से काम रुक न जाय ।

खासकर गर्मियों में यहाँ मच्छड़ बहुत तंग करते हैं ।

वह ज्यादा हिम्मत रखता है, हालाँकि तुमसे कमज़ोर है ।

उसके पिता के मरने से यका-यक उस बेचारे पर दुख का पहाड़ टूट पड़ा ।

चूँकि वे मेरे बड़े मित्र हैं, मैं उनके खिलाफ़ मत नहीं देना चाहता ।

चाहे तुम वहाँ जाओ, चाहे मैं जाऊँ, दोनों एक ही बात है ।

एक साथ पच्चीस डाकुओं ने उसके ऊपर हमला किया ; तो भी वह निकल भागा ।

ॐ दिन नानु कादिनोपगिन्द कौर  
दुत्तिद्वग अकसूत्तुगि बन्दु  
सिंहवु दारियमैले बन्दु  
सिंतु बिष्टु, नानु केंगो  
मोदि प्रानुवुसिकोन्दु अल्लिन्द  
हृदिदनु.

सुल्ल सुल्लवागि अवन सालद हण  
तेरिसिदि.

मून्द हणविल्लदे केलसक्के अड्डिया  
गद हागे कृगिन्दले सुल्ल हण  
वन्नु कोदिदुत्तुकोगे.

विरेषवागि बैरुगियल्लि अल्लि सौक्के  
गधु बहध कादुत्तुवे.

अवननु निमगिन्त बलहिननगिद्व  
ग्लो, हेंजु ध्युयरायगि  
द्वाने.

अवन तन्देय मुरणदिन्द अकसू  
त्तुगि अवन मैले दुःखराते  
यैरे बिदु बिष्टु.

अवरु नन्नु परममित्ररागिद्व  
दिन्द अवरुगि विरोधवागि हृ  
कोदलारनु.

अल्लिगे निने कौगलि, नाने कौ  
गलि नरदो बन्दे.

बिष्टुगे 25 जन कर्गुरु अवन मैले  
बिद्वरु, अदग्लो अवनु तप्पि  
कोन्दु हृदिदनु.

अच्छे काम में आगा-पीछा  
करना उचित नहीं ।

सरदार यह कहकर आगे बढ़ा  
और उसके साथी पीछे-पीछे  
चले ।

ताजमहल ऐसा दीखता है  
मानों अभी वनकर तैयार  
हुआ है ।

ज्यों-ज्यों दिन बीत रहा था,  
त्यों-त्यों उसके जीवन की  
आशा कम होती जाती थी ।  
वह ऐसा वैसा आदमी नहीं है,  
वह तो लखपति है ।

मैं ठीक-ठीक वैसा ही पढ़कर  
सुना रहा हूँ जैसा कि यहाँ  
लिखा है ।

मुझे देखते ही उनका रहा-सहा  
क्रोध भी गायब हो गया ।

यद्यपि वह मुझसे छोटा है,  
तथापि उसके शरीर में कहीं  
झ्यादा बल है ।

तुम आज वहाँ क्यों जा रहे हो ?

यों ही जा रहा हूँ ।

दर-असल बात दूसरी है ।

ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಮುಂದು  
ನೋಡುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ.

ಸರದಾರನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಮುಂದುವರಿ  
ದನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಸಂಗಡಿಗರು  
ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು.

ತಾಜಮಹಲು ಈಗತಾನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ  
ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ದಿನವು ಕಳೆದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಜೀವ  
ನದ ಆಶೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ,  
ಲಕ್ಷಾಧಿಪತಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬರೆದಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ  
ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿ  
ದ್ದೇನೆ.

ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಅವನ ಆಳಿ  
ದುಳಿದ ಕೋಪವೂ ಮಾಯವಾಗಿ  
ಹೋಯಿತು.

ಅವನು ನನಗಿಂತಲೂ ಜಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದ  
ರೂ ಅವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ  
ಹೆಚ್ಚು ಬಲವಿದೆ.

ನೀವು ಈ ದಿನ ಅಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿ  
ದೀರಿ ?

ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿ ಬೇರೆ ಇದೆ.



# ಪಾಠ 35

ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| ಹರಗಿಜ್ಞ ನಹಿ ಸರ್ವಥಾ ಇಲ್ಲ    | ಕುಳಿ ಪರವಾಹ ನಹಿ ಚಿಂತೆ (ಪರವಾ)  |
| ಕಹಿ ನಹಿ ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ        | ಶಿಕ್ಷೆ ಹೈ ಸರಿ [ಇಲ್ಲ          |
| ವಾಹ ವಾಹ, ಶಾಕಾಶ ಭಲೆಭಲೆ      | ಜಯ, ಜೈ ಜಯ, ಜೈ                |
| ಅಕ್ಷುತೋಸ ಖೇದ (Sorry)       | ಹಾಯ ಹಾಯ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ             |
| ಆಪಸ ಮೆ ಪರಸ್ಪರ              | ಅಭಾಗಾ ಭಾಗ್ಯಹೀನ               |
| ಅಲವತ್ತಾ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ         | ಅಕ್ಷಾ, ಭಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದು          |
| ಜಿ ಹೌ ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ          | ಜಿ ನಹಿ ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ           |
| ಅಥವಾ, ವಾ, ಯಾ ಅಥವಾ          | ಅರ್ಥಾತ್, ಯಾನೆ ಅಂದರೆ, ಅರ್ಥಾತ್ |
| ಆದಿ, ವಯೋಹ ನೋದಲಾದ           | ಅಜಿ ಅಯ್ಯಾ                    |
| ನಹಿ ತೊ ಅಲ್ಲವಾದರೆ [ಪದೇ      | ಆರ ಕಡೆ (towards)             |
| ವಹುಧಾ, ಅಕ್ಷರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಪದೇ | ತೊ ಭಿ ಅದಾಗ್ಯೂ                |
| ಒಡಮೂಡ ಸುಳ್ಳುಪೊಳ್ಳು         | ಲಗಭಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ            |
| ಸಹಸಾ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ          | ಸಚಮುಚ ನಿಜವಾಗಿಯೂ              |
| ವಹ್ನಿ ಅದರೆ, ಕೂಡಾ           | ಸಮಾ ಸಮಸ್ತ, ಯಾವತ್ತು           |
| ನಿರಾ ಕೇವಲ, ಬರಿಯ            | ಸಹಿ ಸರಿ, ಸೈ                  |
| ಕೆ ಮಾರೆ ಆ ದೆಸೆಯಿಂದ         | ಯಾ ತೊ ಇಲ್ಲವೆ                 |

ಪ್ರಾಯ: ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ಮೆ ಯೆ ಹಿ ಖೋಡಿ ದೇರ ಕೆ ಲಿಪಿ | ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಗೆ    |
| ವಾಹರ ಗಯಾ ಥಾ ।             | ಹೋಗಿದ್ದೆ.                           |
| ತುಮ ವಹಾ ಜಾओगे ?           | ನೀವು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಿರಾ ?               |
| ಹರಗಿಜ್ಞ ನಹಿ, ಮೆ ವಹಾ ಭೂಲಕರ | ಸರ್ವಥಾ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಅಸ್ಥಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ |
| ಭಿ ನಹಿ ಜಾऊंगा ।           | ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.                  |

शाबाश, तुमने बहुत अच्छा किया।

वे हमेशा आपस में झगड़ते रहते हैं।

मुझे बड़ा अफ़सोस है, मैं कल आपसे नहीं मिल सका।

अलबत्ता, वह बहादुर आदमी है।

तुम भी आते हो?

जी हाँ।

कुछ परवाह नहीं, मैं उससे निपट लूँगा।

अच्छा, तुम अब कहाँ जाओगे?

अजी, आप मेरे साथ आइये।

मैं कलकत्ते होकर दिल्ली जाऊँगा।

वह सचमुच बड़ा अभांगा है।

तुम जल्दी जाओ, नहीं तो गाड़ी नहीं मिलेगी।

वह निरा बालक है।

यही सही।

राम बहुत छोटा है तो भी बड़ा बली है।

ਭਲੇ ਭਲੇ! ನೀವು ਬಹੁਤ ਚੰਗੇ ਕੰਮ  
ಮಾಡಿದಿರಿ.

ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಜಗಳ  
ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ನಾನು ಬಹಳ ಖೇದಪಡುತ್ತೇನೆ, ನಿನ್ನ  
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲಾರದಾದೆ.

ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅವನು ಮಹಾ  
ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ನೀವೂ ಕೂಡಾ ಬರುತ್ತೀರಾ?

ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ!

ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ನಾನು ಅವನೊಡನೆ ನಿರ್ವ  
ಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಒಳ್ಳೆಯದು, ಈಗ ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗು  
ವಿರಿ?

ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬನ್ನಿರಿ.

ನಾನು ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಿಂದಾಗಿ ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋ  
ಗುವೆನು.

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವನು ತುಂಬಾ ಭಾಗ್ಯ  
ಹೀನನು.

ನೀವು ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ, ಇಲ್ಲಿನಾದರೆ  
ಗಾಡಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಬರೇ ಹುಡುಗನು.

ಇದೇ ಸರಿ.

ರಾಮನು ಬಹು ಚಿಕ್ಕವನು, ಆದಾಗ್ಯೂ  
ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿ.



### ಪಾಠ 36

ವಾಗ್ಧಾರ್ಮಿಕಗಳು (Idioms), ವಾಕ್ಯಾಂಶಗಳು (Phrases)

उस आदमी के मारे मेरी नाकों  
दम है ।

अभिमन्यु ने कौरवों के दाँत  
खट्‌के कर दिये ।

दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार  
का आन्दोलन जोर पकड़  
रहा है ।

अर्जुन को देखते ही कौरव-  
सेना के पैर उखड़ गये ।

जब राणा प्रताप ने धावा किया  
तब उनके दुश्‌मन की सेना  
जान लेकर भागी ।

उसने हज़ारों रुपये फ़ूँक दिये ।

वह मेरे हर काम में रोड़े  
अटकता है ।

तुमने उसे व्यर्थ ही आड़े हाथों  
लिया ।

राम के लिए राक्षसों को मारना  
बायें हाथ का खेल था ।

जब भरत ने गद्दी पर बैठना  
नामंजूर कर दिया तब  
कैकेयी की तमाम आशाओं  
पर पानी पड़ गया ।

ಆ ಮನುಷ್ಯನ ದನೆಯಿಂದ ನನಗೆ  
ಸಾಕೋ ಸಾಕಾಗಿದೆ.

ಅಭಿಮನ್ಯು ಕೌರವರನ್ನು ಎದೆಯೊಡೆ  
ಸಿದನು.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀ ಪ್ರಚಾರ  
ಚಳವಳಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಕೌರವ  
ಸೈನ್ಯವು ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿತು.

ಯಾವಾಗ ರಾಣಾ ಪ್ರತಾಪನು ಯುದ್ಧ  
ಹೂಡಿದನೋ ಆಗ ಅವನ ಶತ್ರು  
ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ  
ಹಿಡಿದು ಓಡಿತು.

ಅವನು ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು  
ಹಾಳು ಮಾಡಿದನು.

ಅವನು ನನ್ನ ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೂ  
ವಿಘ್ನ ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತಾನೆ.

ನೀವು ಅವನನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತರಾಟೆಗೆ  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ.

ರಾಮನಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು  
ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿತ್ತು.

ಯಾವಾಗ ಭರತನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇ  
ರಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವೋ ಆಗ ಕೈಕೇ  
ಯಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಆಶೆಯೂ ತಣ್ಣಗಾ  
ಯಿತು.

अश्वत्थामा को देखकर द्रौपदी  
का हृदय पिघल गया ।  
दीवार में चुन दिये जाने पर गुरु  
गोविन्दसिंह के दोनों लड़के  
तड़प-तड़पकर मर गये ।

कल्याणी कुपूँ से पानी भर रही है।  
क्यों बैठे-बैठे मक्खी मार रहे हो?  
आप क्यों इतनी शेखी मार रहे हैं?  
वह बेवकूफ़ नौकर अभी तक तुम्हारा हुक्म नहीं बजा लाया।

उस गरीब को भर-पेट खाना  
कभी मयस्सर नहीं होता ।  
यह लड़का वहस में बड़े-बड़े  
लोगों के कान काटता है ।  
इस मदद के लिए मैं आपका  
आभार मानता हूँ ।  
मैं आपकी पुस्तकों से वाज  
आया, मैं फिर कभी न  
मँगींगा ।  
इसके लिए मैं आपको शुक्रिया  
अदा करता हूँ ।

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ದ್ರೌಪದಿಯು  
ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿತು.

ಗೋಡೆಯೊಳಗೆ ಗಜ್ಜಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಗುರು ಗೋವಿಂದ ಸಿಂಹನ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಒದ್ದಾಡಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರು.

ಕಲ್ಯಾಣಿಯು ಬಾನಿಯಿಂದ ನೀರು  
ಸೇದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಏಕೆ ಕೂತು ಕೂತು ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡು  
ತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ತಾವೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಜಂಬ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳು  
ಅದೀರಿ?

ಆ ಮೂರ್ಖ ಸೇವಕನು ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಡೆ.  
ಯನ್ನಿನ್ನೂ ಪಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಬಡವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಊಟ  
ಎಂದೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಹುಡುಗನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ  
ದೊಡ್ಡವರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ತಮಗೆ  
ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ನಾನು ಬೇಸರ  
ಗೊಂಡೆ, ನಾಸು ಪುನಃ ಯಾವಾಗಲೂ  
ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಮಗೆ ನಾನು ಧನ್ಯವಾದ  
ಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.



उसने अपनी वहिन के विवाह  
में दिल खोलकर रुपये खर्च  
किये ।

वह दिल खोलकर मेरे साथ  
बातें करता है ।

मैंने अपनी जान पर खेलकर  
उसे वचाया ।

मैंने जब उसका दोष सावित  
कर दिया तब वह अपना-सा  
मुँह लेकर यहाँ से चला  
गया ।

देश के लिए उन्होंने अपना सब-  
कुछ न्योछावर कर दिया है ।

वहुत डींग मत मारो, वल्कि  
इस काम में उसका हाथ  
बँटाओ ।

ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ  
ಅವನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹಣ ವೆಚ್ಚ  
ಮಾಡಿದನು.

ಅವನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಸಬಿವಿಲ್ಲದೆ  
(ಎದೆಬಿಚ್ಚಿ) ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ.

ನನ್ನ ಜೀವದಾಸೆ ತೊರೆದು ನಾನು ಅವ  
ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದೆನು.

ನಾನು ಅವನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ರುಜು  
ಮಾತುಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅವನು  
ನಾಚಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು  
ಹೋದನು.

ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ  
ತ್ಯಾಗಮಾಡಿರುವರು.

ಹೆಚ್ಚು ಜಂಬಕೊಚ್ಚಬೇಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬದ  
ಲಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ  
ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

# ಪ ರಿ ತಿ ಸ್ವ (ಅ)

## ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ

### ಅ ಕ ಮ ರ ಕ

ಸೂಚನೆ:—ಅಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕರ್ತೃವಿನ ವಚನ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪುರುಷಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು.

#### (1) ಸಾಮಾನ್ಯಭೂತ

|                               |             |          |
|-------------------------------|-------------|----------|
| ಮैं, तू गया नानु, ನೀನು ಹೋದೆ   | (ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ | गयी)     |
| यह, वह गया ಇವನು, ಅವನು ಹೋದನು   | (           | ,, )     |
| हम गये ನಾವು ಹೋದೆವು            | (           | ,, गयीं) |
| तुम, आप गये ನೀವು, ನಾವು ಹೋದಿರಿ | (           | ,, )     |
| ये, वे गये ಇವರು, ಅವರು ಹೋದರು   | (           | ,, )     |

#### (2) ಆಸನ್ನಭೂತ

|                                      |             |             |
|--------------------------------------|-------------|-------------|
| मैं गया हूँ ನಾನು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ          | (ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ | गयी हूँ)    |
| तू गया है ನೀನು ಹೋಗಿದ್ದೀಯೆ            | (           | ,, गयी है)  |
| यह, वह गया है ಇವನು, ಅವನು, ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ | (           | ,, )        |
| हम गये हैं ನಾವು ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ           | (           | ,, गयी हैं) |
| तुम गये हो ನೀವು ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ           | (           | ,, गयी हो)  |
| आप गये हैं ತಾವು ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ           | (           | ,, )        |
| ये, वे गये हैं ಇವರು, ಅವರು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ | (           | ,, )        |

#### (3) ಪೂರ್ಣಭೂತ

|                                    |             |         |
|------------------------------------|-------------|---------|
| मैं, तू गया था नानु, ನೀನು ಹೋಗಿದ್ದೆ | (ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ | गयी थी) |
| यह, वह गया था ಇವನು, ಅವನು ಹೋಗಿದ್ದ   | (           | ,, )    |



|  |                       |
|--|-----------------------|
| ಹಮ ಗಯೆ ತ್ರೆ ನಾವು ಹೋಗಿದ್ದೆವು            | (ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ ಗಯಿ ತ್ರಿ) |
| ತುಮ, ಆಪ ಗಯೆ ತ್ರೆ ನೀವು, ತಾವು ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ | ( " " )               |
| ಯೆ, ವೇ, ಗಯೆ ತ್ರೆ ಇವರು, ಅವರು ಹೋಗಿದ್ದರು  | ( " " )               |

## (4) ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತ

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| ಮೆ ಗಯಾ ಹುಂಗಾ ನಾನು ಹೋಗಿರಬಹುದು        | (ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ ಗಯಿ ಹುಂಗಿ) |
| ತು, ಯಹ, ವಹ ಗಯಾ ಹೋಗಾ ನೀನು, ಇವನು,     |                        |
| ಅವನು ಹೋಗಿರಬಹುದು                     | ( " ಗಯಿ ಹೋಗಿ)          |
| ತುಮ ಗಯೆ ಹೋಗಾ ನೀವು ಹೋಗಿರಬಹುದು        | ( " ಗಯಿ ಹೋಗಿ)          |
| ಹಮ, ಆಪ, ಯೆ, ವೇ ಗಯೆ ಹೋಗಾ ನಾವು, ತಾವು, |                        |
| ಇವರು, ಅವರು ಹೋಗಿರಬಹುದು               | ( " ಗಯಿ ಹೋಗಿ)          |

## ಸಕರ್ಮಕ ಭೂತಕಾಲ

ಸೂಚನೆ:—ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕರ್ಮಪದಕ್ಕೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೇರಿದಿದ್ದರೆ ಕರ್ಮದ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೇರಿದ್ದರೆ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದು.

ಸೂಚನೆ:—ಪು. ಏ. = ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನ, ಪು. ಬ. = ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಹುವಚನ, ಸ್ತ್ರೀ. ಏ. = ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕವಚನ, ಸ್ತ್ರೀ. ಬ. = ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಬಹುವಚನ.

## (1) ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂತ

ಮೆನೆ ಏಕ ಫಲ ಖಾಯಾ (ಪು. ಏ.) ನಾನು ಒಂದು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದೆನು.  
 ಮೆನೆ ದಸ ಫಲ ಖಾಯೆ (ಪು. ಬ.) ನಾನು ಹತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದೆನು.  
 ಮೆನೆ ಏಕ ರೊಟಿ ಖಾಯಿ (ಸ್ತ್ರೀ. ಏ.) ನಾನು ಒಂದು ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂದೆನು.  
 ಮೆನೆ ದಸ ರೊಟಿಯಾ ಖಾಯಿ (ಸ್ತ್ರೀ. ಬ.) ನಾನು ಹತ್ತು ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಿಂದೆನು.

ಹಮನೆ ಖಾಯಾ (ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಿಲ್ಲ) ನಾವು ತಿಂದೆವು.

ಮೆನೆ ದಸ ರೊಟಿಯಾ ಕೊ ಖಾಯಾ (ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊ ಸೇರಿಸಿದೆ) ನಾನು ಹತ್ತು ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಿಂದೆನು.

## (2) ಅಸನ್ನ ಭೂತ

मैंने एक फल खाया है (ಪು. ಎ.)  
 मैंने दस फल खाये हैं (ಪು. ಬ.)  
 मैंने एक रोटी खायी है (ಸ್ತ್ರೀ. ಎ.)  
 मैंने दस रोटियाँ खायी हैं (ಸ್ತ್ರೀ. ಬ.)  
 हमने खाया है (ಕರ್ಮವು ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ)  
 मैंने दस रोटियों को खाया है (ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊ ಸೇರಿಸಿದೆ)

## (3) ಪೂರ್ಣ ಭೂತ

मैंने एक फल खाया था (ಪು. ಎ.)  
 मैंने दस फल खाये थे (ಪು. ಬ.)  
 मैंने एक रोटी खायी थी (ಸ್ತ್ರೀ. ಎ.)  
 मैंने दस रोटियाँ खायी थीं (ಸ್ತ್ರೀ. ಬ.)  
 हमने खाया था (ಕರ್ಮವು ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ)  
 मैंने दस रोटियों को खाया था (ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊ ಸೇರಿಸಿದೆ)

## (4) ಸಂದಿಗ್ಧ ಭೂತ

मैंने एक फल खाया होगा (ಪು. ಎ.)  
 मैंने दस फल खाये होंगे (ಪು. ಬ.)  
 मैंने एक रोटी खायी होगी (ಸ್ತ್ರೀ. ಎ.)  
 मैंने दस रोटियाँ खायी होंगी (ಸ್ತ್ರೀ. ಬ.)  
 हमने खाया होगा (ಕರ್ಮವು ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ)  
 मैंने दस रोटियों को खाया होगा (ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊ ಸೇರಿಸಿದೆ)

---



# ಪ ರಿ ಶಿ ಸ್ವ (೬)

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

(1) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ

|    |         |    |    |          |    |
|----|---------|----|----|----------|----|
| 1  | एक      | १  | 24 | चौवीस    | २४ |
| 2  | दो      | २  | 25 | पच्चीस   | २५ |
| 3  | तीन     | ३  | 26 | छब्बीस   | २६ |
| 4  | चार     | ४  | 27 | सत्ताईस  | २७ |
| 5  | पाँच    | ५  | 28 | अट्ठाईस  | २८ |
| 6  | छः      | ६  | 29 | उनतीस    | २९ |
| 7  | सात     | ७  | 30 | तीस      | ३० |
| 8  | आठ      | ८  | 31 | इकतीस    | ३१ |
| 9  | नौ      | ९  | 32 | बत्तीस   | ३२ |
| 10 | दस      | १० | 33 | तैंतीस   | ३३ |
| 11 | ग्यारह  | ११ | 34 | चौतीस    | ३४ |
| 12 | बारह    | १२ | 35 | पैंतीस   | ३५ |
| 13 | तेरह    | १३ | 36 | छत्तीस   | ३६ |
| 14 | चौदह    | १४ | 37 | सैंतीस   | ३७ |
| 15 | पन्द्रह | १५ | 38 | अड़तीस   | ३८ |
| 16 | सोलह    | १६ | 39 | उनचालीस  | ३९ |
| 17 | सत्रह   | १७ | 40 | चालीस    | ४० |
| 18 | अठारह   | १८ | 41 | इकतालीस  | ४१ |
| 19 | उन्नीस  | १९ | 42 | बयालीस   | ४२ |
| 20 | वीस     | २० | 43 | तैंतालीस | ४३ |
| 21 | इक्कीस  | २१ | 44 | चौवालीस  | ४४ |
| 22 | बाईस    | २२ | 45 | पैंतालीस | ४५ |
| 23 | तेईस    | २३ | 46 | छियालीस  | ४६ |
|    |         |    | 47 | सैंतालीस | ४७ |

|    |          |    |     |           |     |
|----|----------|----|-----|-----------|-----|
| 48 | अड़तालीस | ४८ | 74  | चौहत्तर   | ७४  |
| 49 | उनचास    | ४९ | 75  | पचहत्तर   | ७५  |
| 50 | पचास     | ५० | 76  | छिहत्तर   | ७६  |
| 51 | इक्कावन  | ५१ | 77  | सतहत्तर   | ७७  |
| 52 | बावन     | ५२ | 78  | अठत्तर    | ७८  |
| 53 | तिरपन    | ५३ | 79  | उन्यासी   | ७९  |
| 54 | चौवन     | ५४ | 80  | अस्सी     | ८०  |
| 55 | पचपन     | ५५ | 81  | इक्यासी   | ८१  |
| 56 | छप्पन    | ५६ | 82  | बयासी     | ८२  |
| 57 | सत्तावन  | ५७ | 83  | तिरासी    | ८३  |
| 58 | अट्ठावन  | ५८ | 84  | चौरासी    | ८४  |
| 59 | उनसठ     | ५९ | 85  | पचासी     | ८५  |
| 60 | साठ      | ६० | 86  | छियासी    | ८६  |
| 61 | इकसठ     | ६१ | 87  | सत्तासी   | ८७  |
| 62 | बासठ     | ६२ | 88  | अठासी     | ८८  |
| 63 | तिरसठ    | ६३ | 89  | नवासी     | ८९  |
| 64 | चौसठ     | ६४ | 90  | नब्बे     | ९०  |
| 65 | पैंसठ    | ६५ | 91  | इकानवे    | ९१  |
| 66 | छियासठ   | ६६ | 92  | वानवे     | ९२  |
| 67 | सड़सठ    | ६७ | 93  | तिरानवे   | ९३  |
| 68 | अड़सठ    | ६८ | 94  | चौरानवे   | ९४  |
| 69 | उनहत्तर  | ६९ | 95  | पंचानवे   | ९५  |
| 70 | सत्तर    | ७० | 96  | छियानवे   | ९६  |
| 71 | इकहत्तर  | ७१ | 97  | सत्तानवे  | ९७  |
| 72 | बहत्तर   | ७२ | 98  | अठानवे    | ९८  |
| 73 | तिहत्तर  | ७३ | 99  | निन्यानवे | ९९  |
|    |          |    | 100 | सौ        | १०० |



|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 101 | एक सौ एक   | १०१ |
| 102 | एक सौ दो   | १०२ |
| 103 | एक सौ तीन  | १०३ |
| 104 | एक सौ चार  | १०४ |
| 105 | एक सौ पाँच | १०५ |

ಇತ್ತಯ್ಯದಿ

|               |          |
|---------------|----------|
| 1,000         | एक हजार  |
| 10,000        | दस हजार  |
| 100,000       | एक लाख   |
| 10,000,000    | एक करोड़ |
| 100,00,00,000 | एक अरब   |

(2) ಸಂಖ್ಯೆಯುಪಾಚಾರ

|    |           |                 |
|----|-----------|-----------------|
| 1  | ನೆಯ       | ಪಹಲಾ, अव्वल     |
| 2  | ನೆಯ       | ದ್ವಸರಾ, दोयम    |
| 3  | ನೆಯ       | ತಿಸರಾ           |
| 4  | ನೆಯ       | ಚೌಥಾ            |
| 5  | ನೆಯ       | ಪಾँचवाँ         |
| 6  | ನೆಯ       | छठा, छठवाँ      |
| 7  | ನೆಯ       | सातवाँ          |
| 8  | ನೆಯ       | आठवाँ           |
| 9  | ನೆಯ       | नौवाँ           |
| 10 | ನೆಯ       | दसवाँ ಇತ್ತಯ್ಯದಿ |
|    | ಇಬ್ಬರೂ    | ದೊನೊ            |
|    | ಮೂವರೂ     | ತೀನೊ            |
|    | ನಾಲ್ವರೂ   | ಚಾರೊ ಇತ್ತಯ್ಯದಿ  |
|    | ಕ. ಸ್ವ—12 |                 |

(3) ಭದ್ರಂಶ

|    |                  |            |
|----|------------------|------------|
| 1  | ಚೌಥಾई, पाव       | एक वटे चार |
| 1½ | सवा, एक सही      | एक वटे चार |
| 2½ | सवा दो, दो सही   | एक वटे चार |
| 3½ | सवा तीन, तीन सही | एक वटे चार |

ಇತ್ತಯ್ಯದಿ

|    |                    |           |
|----|--------------------|-----------|
| 1  | आधा, एक वटे        | दो        |
| 1½ | डेढ़, एक सही       | एक वटे दो |
| 2½ | ढाई, अढ़ाई, दो सही | एक वटे दो |
| 3½ | साढ़े तीन, तीन सही | एक वटे दो |
| 4½ | साढ़े चार, चार सही | एक वटे दो |

ಇತ್ತಯ್ಯದಿ

|    |                      |             |
|----|----------------------|-------------|
| 1  | तीन चौथाई, पौने, तीन | वटे चार     |
| 1½ | पौने दो, एक सही      | तीन वटे चार |
| 2½ | पौने तीन, दो सही     | तीन वटे चार |
| 3½ | पौने चार, तीन सही    | तीन वटे चार |

ಇತ್ತಯ್ಯದಿ

ಸೂಚನೆ :—“ಪೋನೆ” ಎಂಬುದು  
ಹೇಳುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕಾಲು ಅಂಶ  
ಕಡಿಮೆ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ  
ಸಲ್ಲದುದು.

## (4) ಗುಣಕಾರ

ದುಗುನಾ, ದೋವಾರಾ ಎರಡಾವರ್ತಿ  
ತಿಗುನಾ ಮೂರಾವರ್ತಿ  
ಚೌಗುನಾ ನಾಲ್ಕುವರ್ತಿ  
ಪೈಚಗುನಾ ಐದಾವರ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

## (5) ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿನ ವಿಭಾಗಗಳು

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| ಒಂದು ಪೈಸಾ                      | 0.01 |
| ದೊರೆ ಪೈಸೆ                      | 0.02 |
| ತೊರೆ ಪೈಸೆ                      | 0.03 |
| ಪಾಂಚ ಪೈಸೆ                      | 0.05 |
| ದಸ ಪೈಸೆ                        | 0.10 |
| ಪಂಚ್ಚೀಸ ಪೈಸೆ ಯಾ }<br>ಪಾವ ರುಪಯಾ | 0.25 |
| ಪಚಾಸ ಪೈಸೆ ಯಾ }<br>ಆಧಾ ರುಪಯಾ    | 0.50 |
| ಪಚಹತ್ತರ ಪೈಸೆ ಯಾ }<br>ಪೊನ ರುಪಯಾ | 0.75 |
| ಒಂದು ರುಪಯಾ                     | 1.00 |
| ಸವಾ ರುಪಯಾ                      | 1.25 |
| ಡೆಡ ರುಪಯಾ                      | 1.50 |
| ಪೋನೆ ದೊ ರುಪಯಾ                  | 1.75 |
| ದೊ ರುಪಯೆ                       | 2.00 |

|                |         |
|----------------|---------|
| ಡಾई ರುಪಯೆ      | 2.50    |
| ಪೋನೆ ತೊನ ರುಪಯೆ | 2.75    |
| ದಸ ರುಪಯೆ       | 10.00   |
| ಸೊ ರುಪಯೆ       | 100.00  |
| ಹಜಾರ ರುಪಯೆ     | 1000.00 |

## (6) ತೂಕ

ರತ್ತಿ  $\frac{1}{16}$  ತೋಲಾ  
ಮಾಶಾ  $\frac{1}{12}$  ತೋಲಾ  
ತೊಲಾ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ತೂಕ  
ಛಟಾಕ, ಕನವಾ 5 ತೋಲಾ ಅಥವಾ  
 $\frac{1}{16}$  ಸೇರು (ಸೇರು 80 ತೋಲಾ)  
ಪಾವ  $\frac{1}{4}$  ಸೇರು  
ಸೇರು 80 ತೋಲಾ ಅಥವಾ ಎರಡು  
ಪಾಂಡುಗಳು  
ಧರೀ 10 ಸೇರು  
ಮನ ಮಣ

## (7) ದಿವಸಗಳ ಹೆಸರುಗಳು

ರವಿವಾರ, ಇತವಾರ ಭಾನುವಾರ  
ಸೋಮವಾರ, ಪಿರ ಸೋಮವಾರ  
ಮಂಗಲವಾರ ಮಂಗಳವಾರ  
ಬುಧವಾರ ಬುಧವಾರ  
ಗುರುವಾರ, ಜುಮೇರಾತ ಗುರುವಾರ  
ಶುಕ್ರವಾರ, ಜುಮಾ ರುಕ್ತವಾರ  
ಶನಿವಾರ, ಶನಿವಾರ ಶನಿವಾರ



(8) ಮಾಸ ಮತ್ತು ಕಾಲಮಾನಗಳ  
ಹೆಸರುಗಳು

ಚೈತ್ರ, ಚೈತ್ರ ಚೈತ್ರ  
ವೈಶಾಖ, ವೈಶಾಖ ವೈಶಾಖ  
ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಜೇಠ ಜ್ಯೇಷ್ಠ  
ಆಷಾಢ, ಆಸಾಢ ಆಷಾಢ  
ಶ್ರಾವಣ, ಸಾವಣ ಶ್ರಾವಣ  
ಭಾದ್ರಪದ, ಭಾದ್ರ ಭಾದ್ರಪದ  
ಆಶ್ವಿನ, ಕೃತ್ತಿಕ ಆಶ್ವಿನ  
ಕಾರ್ತಿಕ, ಕಾರ್ತಿಕ ಕಾರ್ತಿಕ  
ಮಾರ್ಗಶಿರ, ಅಗ್ರಹಣ ಮಾರ್ಗಶಿರ  
ಪೌಷ, ಪುಷ್ಯ ಪೌಷ  
ಮಾಘ, ಮಾಹ ಮಾಘ  
ಫಾಲ್ಗುಣ, ಫಾಲ್ಗುಣ ಫಾಲ್ಗುಣ  
ಚೈತ್ರ 45 ನಿಮಿಷಗಳು  
ಘಂಟಾ ತಾಸು 1 ಘಂಟೆ  
ಪಹರ ಜಾವ  
ದಿನ ಹಗಲು  
ರಾತ್ರಿ  
ಸುಬಹ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ  
ಶಾಮ ಸಂಜೆ  
ದಿವಸ, ದಿವಸ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ  
ಹಸ್ತಾ, ಸಂಜೆ ವಾರ

ಪಕ್ಷ, ಪಕ್ಷವಾರಾ ಪಕ್ಷ, 15 ದಿನಗಳು  
ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ  
ಮಹಿನಾ, ಮಾಸ ತಿಂಗಳು  
ಸಾಲ, ವರ್ಷ ವರುಷ  
ಶತಾಬ್ದಿ, ಸದಿ ಶತಮಾನ

(9) ಮತಗಳು

ಮೌಸಿಮ, ಕೃತು ಮತ  
ವಸಂತ, ಮೌಸಿಮ ವಸಂತ  
ಗ್ರೀಷ್ಮ, ಗರ್ಮಿ ಬೇಸಿಗೆ, ಗ್ರೀಷ್ಮ  
ವರ್ಷಾ, ವರಸಾತ ಮಳೆಗಾಲ, ಮಳೆ  
ಶರದ, ಶರತ್ ಚಳಿಗಾಲ  
ಹೇಮಂತ ಹಿಮಗಾಲ, ಹೇಮಂತಮತ  
ಶಿಶಿರ ಶಿಶಿರ ಮತ

(10) ಪಕ್ಕಗಳು ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳು

ಪೂರ್ವ ಪೂರ್ವ  
ಪಶ್ಚಿಮ, ಪಶ್ಚಿಮ ಪಶ್ಚಿಮ  
ಉತ್ತರ ಉತ್ತರ  
ದಕ್ಷಿಣ, ದಕ್ಷಿಣ ದಕ್ಷಿಣ  
ವಾಯ್ ಎಡ (ಪಕ್ಕ)  
ದಾಹಿನಾ, ದಾಯ್ ಬಲ  
ಉಪರ ಮೇಲೆ  
ನೀಚೆ ಕೆಳಗೆ

## ಪ ರಿ ಶಿ ಷ್ಠ (ಇ)

ಅಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು

(1) ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿ  
 ಅಂಜೂರ ಅಂಜೀರ  
 ಅಕ್ರೋಟು ಅಖರೊಟ  
 ಅಸನ್ನಾಸಹಣ್ಣು ಅನನ್ನಾಸ  
 ಅತ್ತಿಹಣ್ಣು ಗುಲರ  
 ಆಲಿವ್‌ಹಣ್ಣು ಜೈತೂನ್  
 ಆಲುಗಡ್ಡೆ ಆಲ್ಫ  
 ಈರುಳ್ಳಿ ಪ್ಯಾಜ್  
 ಎಪ್ಪಿಕಾಟ್, ಸಕ್ಕರೆ ಬಾದಾಮಿ  
 ಜರ್ದಾಲ್  
 ಒಣದ್ರಾಕ್ಷೆ ಕಿಸಮಿಸ  
 ಒಣಗಿಸಿದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮೇವಾ  
 ಕಿತ್ತಳೆ ನಾರಂಗಿ  
 ಖರ್ಜೂರ ಖಜೂರ  
 ಕಬ್ಬು ಔಖ, ಗನ್ನಾ  
 ಕರಬೂಜ ಖರವುಜಾ  
 ಕಲ್ಲಂಗಡಿಹಣ್ಣು ತರವುಜ  
 ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಕದಡು, ಕುಮ್ಹಡಾ  
 ಕೋಸುಹೂ ಫೂಲಗೋಬಿ  
 ಕಜ್ಜರಿಗಡ್ಡೆ ಗಾಜರ  
 ಗೋಡಂಬಿ (ಗೇರು ಬೀಜ) ಕಾಜು  
 ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಧನಿಯಾ  
 ಕೋಸುಗೆಡ್ಡೆ ಗೋಬಿ

ಗೋಸು ಶಕರಕಂದ  
 ಚನಕಕಾಯಿ (ಗೋರಿಕಾಯಿ) ಮटर  
 ಕೀ ಫಲಿ  
 ಜವೇಗೋಧಿ ಜೊ  
 ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ನಾರಿಯಲ  
 ತೊಗಟೆ, ಸಿಪ್ಪೆ ಟಿಲಕಾ  
 ದಾಳಿಂಬ ಅನಾರ  
 ದ್ರಾಕ್ಷೆಹಣ್ಣು ಅಂಗೂರ  
 ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು ನಿಂಬು  
 ನುಗ್ಗೆಕಾಯಿ ಸಹಜನ  
 ನೇರಿಕೆಹಣ್ಣು ಜಾಮುನ  
 ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಆವಲಾ  
 ಪಡವಲಕಾಯಿ ಚವೇರಾ, ಚವಿಂಡಾ  
 ಮರಸೇಬು, ಬೇರಿಕಾಯಿ ನಾಶ-  
 ಪಿಸ್ತಾ (ಬೀಜ) ಪಿಸ್ತಾ [ಪಾತಿ  
 ಬದನೆ ವೈಗನ, ಭಾಂಡಾ  
 ಬಾದಾಮಿ ವಾದಾಮ  
 ಬಾಳೆಕಾಯಿ ಹರಾ ಕೆಲಾ  
 ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಕೆಲಾ  
 ಬೆಂಡೆಕಾಯಿ ಬಿಂಡಿ  
 ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಅಮ  
 ಎಲಚಿಹಣ್ಣು, ಬೋರೆಹಣ್ಣು ಬೇರ  
 ಮುಲ್ಲಂಗಿ ಮುಲಿ



ಸಿಹಿಮುಲ್ಲಂಗಿ ಶಲಗಮ  
 ಸೀತಾಫಲ ಶರೀಫಾ, ಸೀತಾಫಲ  
 ಸೇಬಿನಹಣ್ಣು ಸೇವ  
 ಸೊಪ್ಪು ಭಾಜಿ  
 ಸೊಪ್ಪಿನಹಣ್ಣು ಸಾಗ  
 ಸಾತೆ ಖೀರಾ, ಕಕಡಿ  
 ಹಲಸು ಕಡಹಲ, ಪನಸ  
 ಹಾಗಲಕಾಯಿ ಕರೇಲಾ  
 ಹೀರಿಕಾಯಿ ತುರಡ್  
 ಹುಣಸೆಹಣ್ಣು ಇಮಲಿ  
 ಹುರಳಿಕಾಯಿ ಸೇಮ  
 ಸೀಬೆಹಣ್ಣು ಅಮರೂದ

(2) ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿನಸು

ಅಕ್ಕಿ ಚಾವಲ  
 ಅರಶಿನ ಹಲ್ದಿ  
 ಇಂಗು ಹಿಂಗ  
 ಉಡ್ಡು ತಡ್ಡ  
 ಉಪ್ಪು ನಮಕ, ನಿಮಕ  
 ಎಳ್ಳು ತಿಲ  
 ಓಮ ಅಜವಾಯನ  
 ಔಡಲ, ಹರಳು ಅರಂಡಿ  
 ಕಡಲೆ ಚನಾ  
 ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿ  
 ಕೇಸರಿ ಕೇಶರ  
 ಕೊಬ್ಬರಿ ಖೋಪರಾ, ಗರಿ  
 ಗೋಧಿ ಗೋಡ್ಡ

ಚರಮುರಿ ತುರಮುರಾ  
 ಜಾಜಿಕಾಯಿ ಜಾಯಫಲ  
 ಜಾಪತ್ರಿ ಜಾವಿತ್ರಿ  
 ಜೀರಿಗೆ ಜಿರಾ  
 ಜೋಳ ಜವಾರ  
 ತೊಗರಿ ತುರ್ವರ  
 ದಾಲಜೀರಿ ದಾಲಚಿನಿ  
 ಬಟಾಣಿ ಮರ  
 ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಲಹಸುನ  
 ಬೇಳೆ ದಾಲ  
 ಭತ್ತ ಧಾನ್  
 ಮುಸಿಕಿನ ಜೋಳ ಮಕ್ಕಾ  
 ಮೆಂತೆ ಮೆಥಿ  
 ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಮಿರಚಿ  
 ಮೆಣಸು (ಕರಿ) ಗೋಲಮಿರ್ಚ  
 ಯಾಲಕ್ಕಿ ಇಲಾಯಚಿ  
 ಲವಂಗ ಲೌಗ  
 ರಾಗಿ ರಾಗಿ  
 ಶುಂಠಿ (ಜಣ) ಸೌಂಠ  
 ಶುಂಠಿ (ಹಸಿ) ಅದರಖ  
 ಸಕ್ಕರೆ ಶಾಕಕರ  
 ಸಜ್ಜಿಗೆ ಸೋಜಿ  
 ಹೆಸರು ಮೈಗ  
 ಸಬ್ಬಕ್ಕಿ, ಸೀಮೆ ಅಕ್ಕಿ ಸಾವುದಾನಾ  
 ದೊಡ್ಡ ಸಾಸಿನೆ ಸರಸೆ

ಸಾಸಿನೆ (ಕರಿ) ರಾಣಿ  
ಹುರುಳಿ ಕುಲಶಿ

(3) ಅಡಿಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು

ಅನ್ನ ಭಾತ  
ಅರಳು ಖೀಲ  
ಅವಲಕ್ಕಿ ಚಿಡ್ಡಾ, ಚಿಡ್ಡಾ  
ಉಂಡೆ (ಉಡು) ಲಡ್ಡು  
ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಅಚಾರ  
ಉಪ್ಪು ನಮಕ  
ಊಟ ಖಾನಾ, ಭೋಜನ  
ಎಣ್ಣೆ ತೆಲ  
ಬಗ್ಗರಣೆ ಛೌಕ, ಬಘಾರ  
ಸಾಡೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಲಕ್ಕಡಿ, ಇಥನ  
ಕಡುಬು ಪಕವಾನ  
ಕಹಿ ಕಡ್ಡು  
ಕಾರ ಚರಪರಾ  
ಕೆನೆ ಮಲಾಣಿ  
ಗೋಧಿ ಹಿಟ್ಟು ಆಟಾ  
ಚಟ್ಟು ಚಟನಿ  
ಚಹಾ ಚಾಯ  
ಜೇನುತುಪ್ಪು ಶಹದ  
ತುಪ್ಪು ಘಿ  
ತಂಗಲು ವಾಸಿ  
ದೋಸೆ ಚೀಲಾ  
ಧಾನ್ಯ ಅನಾಜ  
ಪಲ್ಯ ಸಾಗ, ತರಕಾರಿ

ಫೂರಿ ಪುರಿ  
ಪಾಯಸ ಖೀರ  
ಬೆಂಕಿ ಆಗ  
ಬೆಣ್ಣೆ ಮಾಖನ, ಮಕ್ಕನ  
ಬೇಳೆ ದಾಲ  
ಬೆಳಗಿನೂಟ ಕಲೆವಾ, ಜಲಪಾನ,  
छोटा हाज़री  
ಮಜ್ಜಿಗೆ ಮಡ್ಡಾ, ಛಾಛ  
ಮಂಜುಗಡ್ಡೆ ವರಕ್ಲ  
ಮುರಬ್ಬಾ ಮುರ್ಚಾ  
ಮಾಂಸ ಮಾंस, ಗೋಶ  
ಮಿತಾಯಿ ಮಿಠಾಣಿ  
ಮೊಟ್ಟೆ ಅಂಡಾ  
ಮೈದಾಹಿಟ್ಟು ಮೈದಾ  
ಮೊಸರು ದಹಿ  
ಮೀನು ಮಛಲಿ  
ಪಳದ್ಯ ಕಹಿ  
ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಬ್ಯಾಲ  
ರೊಟ್ಟಿ ರೊಡಿ  
ಶರಬತ್ತು ಶರಬತ  
ಶಾವಿಗೆ ಸಿವಣಿ  
ಸಕ್ಕರೆ ಚಿನಿ, ಶಕ್ಕರ  
ಸವರು ಶೋರವಾ  
ಸಾರಾಯಿ ಶರಾವ  
ಸಿಹಿ ಮಿಠಾ  
ಸೀಮೆ ಅಕ್ಕಿ ಸಾವುದಾನಾ



ಹಸ್ತಳ ಪಾಪಙ್ಕ  
ಹಸನಾದ ತಾಜಾ  
ಹಾಲು ದೂಧ  
ಹುಳಿ ಶೋರವಾ, ಶುರವಾ  
ಹುಗ್ಗಿ ಖಿಚಡಿ

(4) ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು

ಆಳಲು ಗಿಲಹರಿ  
ಆಕಳು, ಹಸು ಗಾಯ  
ಆಡು ವಕರಾ  
ಆನೆ ಹಾಥಿ  
ಇಲಿ ಚೂಹಾ  
ಇಲಿ (ಹೆಣ್ಣು) ಚುಹಿಯಾ  
ಎತ್ತು ವೆಲ  
ಎಮ್ಮೆ ಭೆಸ  
ಒಂಟೆ ಕುಂಟ  
ಕರಡಿ ರೀಠ, ಭಾಲ್  
ಕರು ವಠಾಡಾ  
ಕತ್ತಿ ಗಥಾ  
ಕಪ್ಪೆ ಮೆಡಕ  
ಕಾಗೆ ಕೌಠಾ  
ಕೀಟ, ಹುಳು ಕೀಡಾ, ಮಕೋಡಾ  
ಕುಮರೆ ಘೋಡಾ  
ಕವುಜಹಕ್ಕಿ, ತಿತ್ತಿರ ತಿತ್ತರ  
ಕುರಿ ಭೇಡ  
ಕೋಣಲೆ ಕಾಯಲ

ಕೋಣ ಭೆಸಾ  
ಕೋತಿ, ಮಂಗ ವಂದರ  
ಕೋಳಿ (ಹುಂಜ) ಮುಗ್ಗಿ  
ಗರುಡಪಕ್ಷಿ, ಹಡ್ಡು ಚಿಲ  
ಗಡುಗ ವಾಜ್ರ  
ಗಿಳಿ ತೊತಾ  
ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೋರೈಯಾ  
ಗೇಂಡಾಮೃಗ, ಖಡ್ಗಮೃಗ ಗೆಂಡಾ  
ಗೂಗೆ ಉಲ್ಲು  
ಚಿರತೆ ಚಿತ್ತಾ  
ಚೇಳು ವಿಚ್ಛ  
ಜಿಂಕೆ (ಚಿಗರಿ) ಹಿರನ  
ಟಗರು ಭೇಡಾ  
ತೋಳ ಭೇಡಿಯಾ  
ದನ ಕರುಗಳು ಮವೇಶಿ, ಡೊರ  
ನವಿಲು ಮೊರ  
ನವಿಲು (ಹೆಣ್ಣು) ಮೊರನಿ  
ನರಿ ಸಿಯಾರ  
ನರಿ (ಹೆಣ್ಣು) ಲೊಮಡಿ  
ನಾಯಿ (ಪುಂ.) ಕುತ್ತಾ  
ನಾಯಿ (ಸ್ತ್ರೀ) ಕುತಿಯಾ  
ಪಾರಿವಾಳ ಕವುತರ  
ಬಾತುಕೋಳಿ ವತಖ  
ಬಾವಲಿ ಚಮಗಿದಡ  
ಬುಲಬುಲ ಪಕ್ಷಿ ಬುಲಬುಲ

ಬೆಕ್ಕು ವಿಲ್ಲೆ  
 ಮುಂಗುಸಿ ನೆವಲಾ  
 ಮೃಗ ಜಾನವರ, ಪಶು, ಹೈವಾನ  
 ಮುಳ್ಳು ಹಂದಿ ಸಾಹಿ  
 ಮೇಕೆ ಬಕರಾ  
 ಮೊಲ ಖರಗೊಶ  
 ಮೊಸಳೆ ಮಗರ, ಘಡ್ಡಿಯಾಲ  
 ರಣಹದ್ದು ಗೊಡ್ಡ  
 ಶೋಣಿವಕ್ಕಿ ರಾಜಹಂಸ  
 ಸಾರಂಗ ಪಾಡೆ  
 ಸಿಂಹ ಸಿಂಹ, ಶೇರ  
 ಹಕ್ಕಿ, ಪಕ್ಷಿ ಚಿಡ್ಡಿಯಾ, ಚಿಡ್ಡೆ -  
 ಹಂದಿ ಸುರ, ಸುರ  
 ಹಂಸ ಹಂಸ  
 ಹಾವು ಸಾಂಪ  
 ಹುಲಿ ಬಾಳ, ಶೇರ  
 ಹೆಗ್ಗಣ ಧ್ವಂಸ  
 ಹೇಸರಕತ್ತೆ ಖಚ್ಚರ

(5) ಹುಳು ಹುಪ್ಪಟೆಗಳು

ಇರುವೆ ಚಿಂಟಿ  
 ಎರೆಹುಳು ಕೆಂಪು  
 ನಳ್ಳಿ ಕೆಂಕಡಾ  
 ಗೋಸುಂಬೆ ಗಿರಗಿಡ  
 ಕಪ್ಪೆ ಮೆಡಕ  
 ಗೆದ್ದಲು ದಿಮ್ಮ  
 ಚಿಟ್ಟೆ ಪತಂಗ

ಚಿಗಟೆ ಪಿಸ್ತು  
 ಚೀಳು ವಿಚ್ಚು  
 ಜಿಗಣೆ ಜೊಂಕ  
 ಜೇಡರಹುಳ ಮಕ್ಕಡಿ  
 ಜೇನುನೋಣ ಶಹದ ಕಿ ಮಕ್ಕಳಿ  
 ತಗಣೆ ಖಡಮಲ  
 ನುಸಿ, ಸೊಕ್ಕಿ ಮಚ್ಚರ  
 ನೋಣ ಮಕ್ಕಳಿ  
 ಮೀನು ಮಚ್ಚಲಿ  
 ಮಿಡಿತೆ, ಶಲಭ ಚಿಟ್ಟೆ, ಟಿಡ್ಡಿ  
 ಶತಪದಿ, ಸಾವಿರಕಾಲು (೭೦)

ಕನಖಜೂರ  
 ಹಲ್ಲಿ ಛಿಪಕಲಿ, ವಿಸ್ತುಡ್ಡಿಯಾ  
 ಹುಳ ಕಿಡಾ  
 ಹೇನು ಜೈ, ಚಿಲರ  
 ಮಿಂಚುಹುಳ ಜುಗನು

(6) ಅವಯವಗಳು, ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ

ಅಂಗೈ ಹುಲಿ  
 ಅಂಗಾಲು ತಲವಾ  
 ಅಸ್ಥಿ ಪಂಜರ ಠಠರಿ  
 ಉಗುರು ನಾಖನ, ನಖ  
 ಎದೆ ಛಾತಿ, ಸಿನಾ  
 ಎಲುಬು (ಮೂಳೆ) ಹಡ್ಡಿ  
 ಎದೆ (ಎದೆ) ಪಲಕ  
 ಕಣ್ಣು ಆಂಖ  
 ಕಣ್ಣು ಗುಡ್ಡೆ ಆಂಖ ಕಿ ಪುತಲಿ



ಕಣ್ಣೀರು ಆಸ್ಸು  
 ಕರುಳು ಅಂತಿ  
 ಕಣಕಾಲು ಟಾಂಗ  
 ಕಂಕಳು ವಗಲ  
 ಕಾಲು ಪೇರ, ಪಾँವ  
 ಕಿವಿ ಕಾನ  
 ಕುತ್ತಿಗೆ, ಕೊರಳು ಗರದನ  
 ಕೂದಲು ವಾಲ, ಕೇಶ  
 ಕೆಚ್ಚಲು ತನ  
 ಕೆನ್ನೆ, ಕಪಾಳ ಗಾಲ  
 ಕೈ ಹಾತ  
 ಕೈಮಣಿಕಟ್ಟು ಕಲಾई  
 ಕೊಕ್ಕು ಚಾँಚ  
 ಕೊಂಬು ಸಿಂಗ  
 ಕೋಡು ಸಿಂಗ  
 ಗಡ್ಡ ದಾಡಿ  
 ಗಲ್ಲ ಡೊಡಿ  
 ಗಂಟಲು ಗಲಾ  
 ಗೊರಸು ಕುರ, ಕುರ  
 ಜರ್ನು ಚಮಡಾ  
 ಜೊಲ್ಲು ಲಾರ  
 ತಲೆ ಸಿರ. ಸರ  
 ತಲೆಬುರುಡೆ ಖೊಪಡಿ  
 ತುಟಿ ಓಠ, ಹೊಂಠ  
 ತೊಡೆ ಗೊಡ, ಜಾँಘ

ತೋಳು ವಾँಹ, ವಾಜ್  
 ದವಡೆ ಜವಡಾ  
 ದವಡೆಹಲ್ಲು ಡಾಡ್  
 ದೇಹ ಶರೀರ, ವದನ, ತನ  
 ನರ (ನಾಡಿ) ನಸ, ಪಡ್ಠಾ  
 ನಾಡಿ (ಸೂಕ್ಷ್ಮ) ನಬ್ಜ  
 ನಾಲಿಗೆ ಜಿಬಿ, ಜವಾನ  
 ಸಂಜಾ (paw) ಪಂಜಾ  
 ಪೃಷ್ಠ, ನಿತಂಬ ಚೂತಡ್  
 ಪಾದ, ಅಡಿ ಪೇರ  
 ಪಿತ್ತ ಕೋಶ ಕಲೇಜಾ  
 ಪಕ್ಕೆಲುಬು ಪಸಲಿ  
 ಬಾಲ ಪುँಚ  
 ಬಾಯಿ ಮುँಹ  
 ಬೆನ್ನು ಪಿಠ  
 ಬೆರಳು ತೆಂಗಲಿ, ಅಂಗುಲಿ  
 ಬೆವರು ಪಸಿನಾ  
 ಭುಜ ಕಂಠಾ  
 ಮೆದುಳು ದಿಮಾಗ, ಮಗಜ  
 ಮನಸ್ಸು ದಿಲ, ಮನ  
 ಮಲ ದಸ್ತ  
 ಮೀಸೆ ಮುँಚ  
 ಮುಂಗೈ ಕುಹನಿ  
 ಮುಖಾ ಚೆಹರಾ, ಮುಖ  
 ಮುಂಡ ಖಡ್

ಮೂಗು ನಾಕ  
 ಮೂತ್ರ ಪೆಶಾವ  
 ಮೂತ್ರಸಿಂಡ ಗುರದಾ  
 ಮೊಣಕಾಲಗಂಟು ಛುಟನಾ  
 ಮೊಲೆ ಸ್ತನ  
 ಮೈ ವದನ  
 ರಕ್ತ ಖೂನ, ಲೋಹ  
 ರೆಪ್ಪೆ ಪಪೋಟಾ  
 ರೆಪ್ಪೆ ಪಲಕ  
 ಸೊಂಟ (ನಡು) ಕಮರ  
 ಶ್ವಾಸಕೋಶ ಫೆಫಡಾ  
 ಹನು ತುಡ್ಡೆಡಿ  
 ಹಣೆ ಮಾತಾ  
 ಹರಡು ಗುಲ್ಮ ಟಖನಾ  
 ಹಲ್ಲು ದಾಂತ  
 ಹಿಡಿ, ಮುಷ್ಟಿ, ಮುದ್ರೆಡಿ, ಧ್ವಂಸಾ  
 ಹಿಮ್ಮಡಿ ಏಡೆಡಿ  
 ಹೃದಯ ದಿಲ, ಹೃದಯ  
 ಹುಬ್ಬು ಭೌ  
 ಹೆಡೆ ಫನ  
 ಹೆಜ್ಜೆ ಕ್ರದಮ  
 ರಕ್ತನಾಳ, ಸಿರೆ ರಗ  
 ಹೆಬ್ಬೆಟು ಆಂಗುಡಾ  
 ಹೊಕ್ಕುಳು ನಾಫ, ನಾಭಿ  
 ಹೊಟ್ಟೆ ಪೆಡ

(7) ವನಸ್ಪತಿವರ್ಗ

ಎಲೆ ಪತ್ತಾ  
 ಕಟ್ಟಿಗೆ ಲಕಡಿ  
 ಕಾಯಿ ಫಲ  
 ಕೊಂಬೆ (ರೆಂಬೆ) ಡಾಲಿ  
 ಗಡ್ಡೆ ಕಂದ  
 ಗಂಟು ಗಾಂಟ  
 ಗಡ ಪೌಥಾ  
 ಓಟಿ, ಬಿತ್ತ ಗುಡಲಿ  
 ಚಿಗುರು ಕೊಪಲ  
 ಟೊಕ್ಕು, ಪೊಕ್ಕು, ಖೊಖಲಾ  
 ತಿರುಳು ಮಗಜ, ಗುದ್ದಾ  
 ತೊಗಟೆ ಛಾಲ  
 ಸತ್ತಾನಳ, ಉಟಿದ ಎಲೆ ಪತ್ತಲ  
 ಪೊದೆ ಜಾಡಿ  
 ಬಳ್ಳಿ ಬೆಲ  
 ಬೀಜ ವೀಜ  
 ಬೇರು ಜಡ  
 ಮರ ಪೆಡ  
 ಮುಳ್ಳು ಕಾಂಡಾ  
 ಮೊಗ್ಗು ಕಲಿ  
 ಸಿಪ್ಪೆ ಟಿಲಕಾ  
 ನಾರು ರೆಶಾ  
 ಹಗ್ಗ (ನಾರು) ರಸ್ಸಿ  
 ಹೂವು ಫೂಲ



(8) ಸಂಬಂಧಿಕರು

ಅಕ್ಕ ವಹನ, ದೀದಿ  
 ಅಜ್ಜ (ತಾಯಿಯ ತಂದೆ) ನಾನಾ  
 ಅಜ್ಜ (ತಂದೆಯ ತಂದೆ) ದಾದಾ  
 ಅಜ್ಜಿ ನಾನಿ  
 ಅಜ್ಜಿ ದಾದಿ  
 ಅತ್ತಿಥಿ ಮೆಹಮಾನ  
 ಅತ್ತಿಗೆ ಭಾಭಿ, ಭಾವಜ  
 ಅತ್ತೆ ಸಾಸ, ಮಾಮಿ  
 ಅಣ್ಣ, ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಭಾಣಿ  
 ಅಳಿಯ ದಾಮಾದ, ಜಮಾಣಿ  
 ತಂಗಿ ಛೋಟಿ ವಹಿನ  
 ತಂದೆ ಪಿತಾ, ವಾಪ  
 ತಮ್ಮ ಛೊಟಾ ಭಾಣಿ  
 ತಾಯಿ ಮ್ಲೆ  
 ನಾದಿನಿ ನನದ  
 ಮಗ ಬೇಟಾ  
 ಮಗಳು ಬೇಟಿ  
 ಮಲತಾಯಿ ಸೌತೆಲಿ ಮ್ಲೆ  
 ಮಾವ ಸಸುರ  
 ಮಾವ (ಸೋದರ) ಮಾಮಾ  
 ಮುತ್ತಜ್ಜ ಪರದಾದಾ  
 ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಪರದಾದಿ  
 ಮುದುಕ ವೂಡಾ  
 ಮುದುಕಿ ವೂಡಿ

ಮೈದುನ ದೇವರ  
 ಮೊಮ್ಮಗ ಪೊತಾ  
 ಮೊಮ್ಮಗಳು ಪೊತಿ  
 ಸೋದರತ್ತಿ ಫೂಫಿ  
 ಸೊಸೆ ವಹು  
 ಹೆಂಡುಗ ಲಡ್ಡಕಾ  
 ಹುಡುಗಿ ಲಡ್ಡಕಿ  
 ಹೆಂಡತಿ ಪತ್ನಿ, ಜೋರು

(9) ದೇಹಸ್ಥಿತಿ

(ರೋಗ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆ)

ಅಜೀರ್ಣ ವದಹಜಮಿ, ಅಪಚ  
 ಅತಿಸಾರ, ಅಮಶಂಕೆ ಪೆಚಿಶ  
 ಅನುಪಾನ ಖುರಾಕ  
 ಅಪಸ್ಮಾರ ಮಿರಗಿ  
 ಉಬ್ಬಿಸ ದಮಾ  
 ಔಷಧ ದವಾ  
 ಕಜ್ಜಿ ಖುಜಲಿ  
 ಕಣ್ಣಿ ಬೇನೆ ಆಂಖ ಆನಾ  
 ಕಫ ಕಫ  
 ಕಷಾಯ ಕಾಫಾ  
 ಕಾಮಾಲೆ ಕಾಮಿಲಾ, ಕಮಲ  
 ಕಾಯಿಲೆ ವೀಮಾರಿ  
 ಕಾಲೆರಾ, ಮಾರಿಕಾಬೇನೆ ಹೈಜಾ  
 ಕೆವುಡ ವಹರಾ  
 ಕುರು ಫೊಡಾ

ಕುರುಡ ಅಂಧಾ  
 ಕುಷ್ಠ ಕೋಡ  
 ಕೆಮ್ಮು ಖಾಂಸಿ  
 ಕೋರ, ದಡಾರ ಮೋತಿ  
 ಗಾಯ ಘಾವ, ಜ್ವರ  
 ಗುಳಿಗೆ ಗೋಲಿ  
 ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇಲಾಜ  
 ಜೀರ್ಣ ಹೃಜಮ  
 ಜ್ವರ ಬುಖಾರ, ತಾಪ, ಜ್ವರ  
 ಜುಲಾಜು (ಭೇದಿ ಔಷಧಿ) ಜುಲಾವ  
 ತಲೆತಿರುಗೋಣ ಚಕ್ರಕರ  
 ತಲೆಶೂಲೆ ಸಿರ-ದರ್ದ  
 ದಣುವು ಮಾಂದಗಿ, ತುಕಾವರ  
 ದದ್ರು, ಗಜಕರ್ಣ, ಹುಳಕಡ್ಡಿ ದಾದ  
 ನೆಗಡಿ ಸದ್ದಿ, ಜುಕಾಮ  
 ನೋವು ದರ್ದ  
 ಪಟ್ಟಿ ಪದ್ಧತಿ  
 ಪಕ್ಷವಾತ ಲಕವಾ  
 ಪಿತ್ತ ಪಿತ್ತ  
 ಪ್ಲೀಹ, ಗುಲ್ಮ ತಿಲ್ಲಲಿ  
 ಪ್ಲೇಗು ತಾಜನ  
 ಪೋಲ್ಯೇಸು ಲೇಪ  
 ಪೆಟ್ಟು ಚೊಡ  
 ಬಾವು ಸೃಜನ  
 ಬಿಕ್ಕುಳೆ ಹಿಚಕಿ

ಬೆವರು ಪಸೀನಾ  
 ಮಲಬದ್ಧತೆ ಕಙ್ಕ  
 ಮಡಿಮೆಗುಳ್ಳೆ ಕುಂಸಿ  
 ಮುಲಾಮು ಮರಹಮ  
 ಮೂಕ ಗುಂಗಾ  
 ಮೂರ್ಛರೋಗ ಶಶ  
 ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ ವವಾಸೀರ  
 ಮೈಲಿಗೆ, ಸಿಡುಬು ಚೆಚಕ  
 ರೋಗ ಮರಜ್ಜ, ವೀಮಾರಿ, ರೋಗ  
 ವಾಂತಿ, ನಮನ ಕೈ, ವಮನ  
 ವಾತರಕ್ತ ಗತಿಯಾ  
 ವಿಷ ಜ್ವರ  
 ಶ್ವಾಸ ಸಾಂಸ  
 ಸೆಕೆ ಗಮಿ  
 ಹುಚ್ಚು ಪಾಗಲಪನ  
 ಹುಣ್ಣು ಫೊಡಾ  
 ಹೊರಕಡೆ, ಅತಿಸಾರ, ಭೇದಿ ದಸ್ತ  
 ಹ್ವಯ ಕ್ಷಯ

(10) ಕಸಬುಗಾರರು

ಅಂಗಡಿಗಾರ ದುಕಾನದಾರ  
 ಅಂಬಿಗ ಮಲ್ಲಾಹ, ಖೆವರ  
 ಅಕ್ಕಸಾಲೆ ಸುನಾರ  
 ಅಗಸ ಧೋವಿ  
 ಅಡಿಗೆಯವ ರಸೊಡಿಯಾ  
 ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ ಧಂಧೆವಾಲಾ



ಉಪ್ಪರ ರಾಜ  
 ಒಕ್ಕಲಿಗ ಕಿಸಾನ  
 ಕಂಚುಗಾರ ಠಠೆರಾ  
 ಕಟುಕ ಕಸಾई  
 ಕಮ್ಮಾರ ಲೋಹಾರ, ಲುಹಾರ  
 ಕಲ್ಲುಕುಟಿಗ ಸಂತ-ತರಾಶ  
 ಕುಂಬಾರ ಕುಮ್ಮಾರ  
 ಕೂಲಿಗಾರ ಮಜ್ದೂರ  
 ಗಾಳಿಗ (ಗೊಲ್ಲ) ಗ್ವಾಲಾ  
 ಚಿನಿವಾರ ಸರಾಫ, ಸುನಾರ  
 ಜಲಗಾರ ಭಿಂಗಿ, ಮೆಹತರ  
 ತೋಟಿಗ ವಾಗವಾನ  
 ನಾಮಿತ (ನಾವಲಿಗ) ನಾई  
 ನೇಕಾರ ಜುಲಾಹಾ  
 ಬಡಗಿ ವಢ್ಡೆ  
 ಬಳಿಗಾರ ಮನಿಹಾರ  
 ಮೊಜ್ಜಿಗಾರ ಚಮಾರ, ಮೊಚಿ  
 ಮೀನುಗಾರ ಮಘುಖಾ  
 ರೇವಡಿಗಾರ ಹಲವಾई  
 ವ್ಯಾಪಾರಿ (ವರ್ತಕ) ಸೌದಾಗರ  
 ಸಿಂಸಿಗ, ದರ್ಜಿ ದರ್ಜಿ  
 (11) ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳು  
 ಅಂಗವಸ್ತ್ರ ಅಂಗೋಚಾ  
 ಅಂಗಿ ಕುರ್ತಾ  
 ಅಭರಣ ಜೇವರ

ಉಂಗುರ ಅಂಗೂಡಿ  
 ಕಂಬಳಿ ಕೆವಲ  
 ಕಾಡಿಗೆ ಕಾಜಲ  
 ಕಾಲುಚೀಲ ಮೊಜಾ  
 ಕುಂಕುಮ ಸಿಂಧೂರ  
 ಕಾಸೀನ ಲಂಗೋಟಿ  
 ಚಲ್ಲಣ, ಪರಾಯಿ ಪಾಯಜಾಮಾ  
 ಜೇಬು (ಕೆಸೆ) ಜೇಬ  
 ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಟೊಪಿ  
 ದೋತರ (ಪಂಚೆ) ಧೋತಿ  
 ನಡುಪಟ್ಟಿ, ಕಮರವಂದ  
 ಬಟ್ಟೆ, ಕಪಡಾ  
 ಬಳೆ ಚೂಡಿ  
 ಬೈತಲೆ ಮಾಗ  
 ಮುಂಡಾಸು, ರುಮಾಲು ಪಗಡ್ಡಿ,  
 ಫೆಟಾ  
 ಮೂಗುತಿ ನಥ  
 ರತ್ನ ಜವಾಹರ  
 ರತ್ನ ಕಂಬಳಿ ಗಲೀಚಾ  
 ರವಿಕೆ (ಕುಪ್ಪಸ) ಚೋಲಿ  
 ಲಂಗ ಲಹಂಗಾ  
 ವಜ್ರ ಹೀರಾ  
 ಕರವಸ್ತ್ರ, ಚೌಕ ರುಮಾಲ್  
 ಶಾಲು: ದುಶಾಲಾ  
 ಸೀರೆ ಸಾರಿ  
 ಹಚ್ಚಡ (ದುಪ್ಪಟಿ) ವದ್ದರ

(12) ಮನೆಗೆ ಸೇರಿದ ವಸ್ತುಗಳು

ಆಗಸೆಬಾಗಿಲು ಸದರ ಫಾಟಕ  
ಅಡಿಗೆ ರಸೋई  
ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ರಸೋई-ಘರ  
ಅಂಗಳ ಆಂಗನ  
ಅಂತಸ್ತು ಮಂಜಿಲ  
ಉಗ್ರಾಣ ಭಂಡಾರ  
ಉಯ್ಯಾಲೆ ಫೂಲಾ  
ಊಟ ಭೋಜನ, ಖಾನಾ  
ಊದುಗೊಳವಿ ಕ್ಲೈಕನಿ  
ಎಣೆ ಸಿಡ್ಡಿ  
ಒನಕೆ ಮೂಸಲ  
ಒರಳು ಆಖಲಿ  
ಒಲೆ ಚೂಲ್ಹಾ  
ಕಟ್ಟಿ ಚವುತರಾ  
ಕತ್ತಿ ಟುರಾ  
ಕನ್ನಡಿ ಆಝಿನಾ, ದರ್ಪಣ  
ಕಬ್ಬಿಣಂಚು ತವಾ  
ಕಪಾಟು (ಅಲಮಾಡ) ಅಲಮಾರಿ  
ಕಸ ಕಚರಾ  
ಕಸಬರಿಕೆ (ಪರಕೆ) ಷಾಡ್ಡ  
ಕಂಬ ಖಂಭಾ  
ಕಿಟಕಿ (ಗವಾಕ್ಷಿ) ಖಿಡ್ಕಿ  
ಕೆಂಡ ಅಂಗಾರ  
ಕುರ್ಚಿ ಕುರ್ಸಿ

ಕೋಣೆ ಕೊಠರಿ  
ಗೂಟೆ ಕುಟಾ, ಕುಟಿ  
ಗೂಡು ಘಾಂಸಲಾ  
ಗೋಡೆ ದಿವಾರ  
ಚಪ್ಪರ ಟಾಪರ  
ಚಮಚೆ ಚಮ್ಮಚ  
ಜಾವಡಿ ದಿವಾನಖಾನಾ  
ಜಗಲಿ ವರಾಮದಾ  
ಜರಡಿ (ಜಲ್ಮಡಿ), ಒಂದರಿ ಟಲನಿ  
ತಂಬಿಗೆ ಲೊಟಾ  
ತೊಟ್ಟಲು ಹಿಂಡೋಲಾ  
ದೀಪ ದಿಯಾ  
ದೀವಟಿಗೆ ಚಿರಾಯಾ  
ನೆಲ ಜಮೀನ  
ಸ್ತುಕಾರ ಚಹಾರದಿವಾರಿ  
ಸೆಟ್ಟಿಗೆ ಪೆಟಿ  
ಬಟ್ಟಲು ಕಟೋರಾ  
ಬಚ್ಚಲಮನೆ ಗುಸಲಖಾನಾ  
ಬಾಗಿಲು ದರವಾಜಾ  
ಬಾಚಣಿಗೆ ಕಂಘಿ  
ಬಾವಿ ಕುಆ  
ಬಿಂದಿಗೆ, ಕೊಡ ಘಡಾ  
ಬೀಗ ತಾಲಾ  
ಬೀಗದ ಕೈ ಚಾವಿ  
ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು ಚಕ್ಕಿ



ಬುಟ್ಟಿ ಟೋಕರಿ  
 ಬೂದಿ ರಾಖ  
 ಬೆಂಕಿ ಆಗ  
 ಮಣೆ ಪಿಡಾ  
 ಮಂಜ ಪಲಂಗ  
 ಮಾಳಗೆ ಛತ  
 ಮೂಲೆ ಕೊನಾ  
 ಮೇಜು ಮೆತ್ತ  
 ನೋರ ಸ್ತುಪ  
 ನೋಳೆ ಮೆಖ, ಕೀಲಾ  
 ಸಾಟು ಕರ್ಣಿ  
 ಹಲಿಗೆ ತಡತಾ  
 ಹಾಸಿಗೆ ವಿಜೌನಾ  
 ಹಿತ್ತಲು ಪಿಠವಾಡಾ  
 ಹೆಂಚು ಖಪರಾ  
 ಹೊಸ್ತಿಲು ದೆಹರಿ, ದೆಹಲಿ  
 (13) ಸ್ತುಲ ಜಲ ನಿಭಾಗ

ಅಲೆ, ತೆರೆ ಲಹರ  
 ಊರು ಗಾಂವ  
 ಎರು ಚಡಾವ  
 ಒರತೆ ಚರಮಾ  
 ಕಲ್ಲು ಪತ್ಥರ  
 ಕಾಡು ಜಂಗಲ  
 ಕೆರೆ ತಾಲಾವ  
 ಕೆಸರು ಕೀಚಡ

ಗುಡ್ಡ (ಬೆಟ್ಟ) ಪಹಾಡ  
 ತಡಸಲು, ಬುಗ್ಗೆ ಜುರನಾ  
 ದಡ, ದಂಡೆ ಕಿನಾರಾ  
 ನದಿ ನದಿ  
 ನೀರು ಪಾನಿ  
 ನೋರೆ ಫೆನ  
 ಪ್ರವಾಹ (ನೆರೆ) ವಾಡ  
 ಬಯಲು ಮೈದಾನ  
 ಬಿಲ ವಿಲ  
 ಮಣ್ಣು ಮಿಡ್ಡೆ  
 ಮಳಲು ರೆತ  
 ಮೋಡ ವಾದಲ  
 ವಿದ್ಯುತ್, ಮಿಂಚು ವಿಜಲಿ  
 ಹನಿ ಫುಡ  
 ಹಳ್ಳ ಗಡ್ಡಾ  
 ಹಳ್ಳಿ ದೆಹಾತ  
 ಹರಳು (ಕಲ್ಲು) ಕೆಂಕಡ  
 ಹೊಲ ಖೆತ  
 ಹೋಬಳಿ ಕಸವಾ

(14) ಬಣ್ಣಗಳು

ಕರ್ಗೆಂಪು, ಧೂಮಲ ವೈಗನಿ  
 ಕಪ್ಪು ಕಾಲಾ  
 ಕಂದು ಭೂರಾ  
 ಕಾವಿ, ಕಷಾಯ ಗೋರಾ, ಕಾಷಾಯ  
 ಕೆಂಪು ಲಾಲ, ಸುರ್ಖ

ಕೇಸರಿ, ಕಿತ್ತಳೆ ನಾರಂಗಿ, ಕೆಸರಿಯಾ  
 ಗುಲಾಬಿ ಗುಲಾಬಿ  
 ಧೂಸರ ಸ್ನಾಕಿ  
 ೨೯೦ ನೀಲಾ, ನೀಲ  
 ಬಣ್ಣ ರಂಗ  
 ಬಿಳಿದು ಸಕ್ರೆದ  
 ಹಸುರು ಹರಾ, ಸವ್ಜ  
 ಹಳದಿ ಪಿಲಾ, ಜರ್ದ

(15) ಲೋಹಗಳು ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳು  
 ಇದ್ದಲು ಕೋಯಲಾ  
 ಉಕ್ಕು ಕ್ರೋಲಾದ  
 ಕಬ್ಬಿಣ ಲೋಹ

ಕಾಗಿಬಂಗಾರ ಅವರಕ  
 ಗಂಧಕ ಗಂಧಕ  
 ತವರ ಜಸ್ತಾ  
 ತಾಂಬ್ರ ತಾಂಬ್ರ  
 ಪಾದರಸ ಪಾರಾ  
 ಬಂಗಾರ ಸೊನಾ  
 ಬೆಳ್ಳಿ ಚಾಂದಿ  
 ಮುತ್ತು ಮೋತಿ  
 ವಜ್ರ ಹೀರಾ  
 ಸೀಸ ಸೀಸಾ  
 ಸೂಜಿಗಲ್ಲು ಚುಂಬಕ  
 ಹಸುರು ಪನ್ನಾ  
 ಕೆಂಪು ಲಾಲ

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
 JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
 LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi  
 Acc. No. 4436-A











Price Rs. 2.00 - 5 0

Rs 4 4 0 7